

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Na Rzecz Wspierania Kultury Plaster Łódzki, Forma prawna: Fundacja, Numer Krs: 0000548795, Kod pocztowy: 92-003, Poczta: Łódź Widzew, Miejscowość: Łódź, Ulica: Pieniny, Numer posesji: 23, Numer lokalu: 9, Województwo: łódzkie, Powiat: Łódź, Gmina: m. Łódź, Strona www: www.plasterlodzki.pl , Adres e-mail: kontakt@plasterlodzki.pl , Numer telefonu: 505101696,	
Adres korespondencji: Kod pocztowy: 90-056, Poczta: Łódź Śródmieście, Miejscowość: Łódź, Ulica: Roosevelta, Numer posesji: 17, Województwo: łódzkie, Powiat: Łódź, Gmina: m. Łódź,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Dalej! do Australii. Festiwal Literatury Podróżniczej			
2. Termin realizacji zadania ²⁾	Data rozpoczęcia	26.04.2024	Data zakończenia	29.06.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Łódź to miasto, które rozkwitło dzięki napływowcom np. moi żydowscy przodkowie przybyli do tego miasta XIX wieku z Rosji. Chęć podróży i podróżowania łączyła ludzi od wieków, a jednym ze środków komunikacji była łódź :). Dlatego w 2024 roku proponujemy festiwal literacki, który zabierze łodzian aż do Australii

Dalej! do Australii to co najmniej dwudniowy impreza literacka, która w 2024 roku skupi się na literaturze i podróżnikach, którzy opisują ten kontynent. Planowany termin to koniec maja lub początek czerwca (weekendy). Do festiwalu chcemy zaprosić co najmniej 6 autorów i zorganizować z nimi spotkania literackie w przestrzeni Domu Literatury w Łodzi (ew. Biblioteki Miejskiej - MeMo, Wolność), w tym jedno ze spotkań będzie przeznaczony dla dzieci.

Wstępny program wraz z planowanymi gośćmi:

1 dzień

- rano spotkanie z Nelą dla dzieci wokół książki "Nela w Krainie Kangurów"

- Julia Raczek - Dziewczyna z Milanówka, którą zaskoczyła emigracja. Kilka lat temu wjechała w samotną podróż dookoła świata i nigdy nie wróciła. Mieszka w Brisbane, w Australii. Z wykształcenia psycholog społeczny. Pracowała jako producentka telewizyjna m.in. dla takich stacji jak TVN, MTV czy Eska TV. Była też baristką, dyrektorem szkoły, prezenterką radiową, kurą domową i marketing menadżerem. Dziś zajmuje się komunikacją w social mediach i projektowaniem podróży. Organizuje wyjazdy do Australii i Nowej Zelandii, i z pasją opowiada o tej części świata. Píše artykuły, relacjonuje ważne wydarzenia, prowadzi bloga Where is Juli + Sam. Opublikowała dwie książki: „Gdzie jest Julia?” oraz „Julia jest w Australii”. Korzysta z życia i jest sobą. Lubi ludzi, chodzić boso i dobrą kawę. W lodówce zawsze ma butelkę schłodzonego sauv blanc.

- Marek Tomalik - Podróżnik, publicysta, pisarz, dziennikarz radiowy, z wykształcenia geolog. Pasjonat i znawca Australii, do której jeździ systematycznie od 1989 roku. Organizuje wyprawy duchowo-przygodowe, nie tylko w australijski Outback (www.wsednosprawy.pl). Twórca i organizator 23 edycji Festiwalu Podróżników „Trzy Żywioły” oraz wielu innych imprez artystycznych. Menadżer zespołów rockowych. Píše o podróżach i muzyce. Stały współpracownik National Geographic, Jazz Forum i RMF Classic. Autor książek o podróżach, w tym trzech o Australii. Dziennikarz radiowy, przez 15 lat prowadził w Radiu Kraków program podróżników „Globtroter”, przez kilka miał stałą rubrykę w Przekroju „Nastaw uszu!”, od 2017 roku zaprasza do Jasnej Strony Świata w RMF Classic. Zasiadał w jury Travelerów – prestiżowych nagród przyznawanych przez National Geographic, prowadził obrady kapituły Trzech Żywiołów. Dwukrotny laureat Kolosów. Australia to jego „miejsce na ziemi”, zawsze jednak wraca w Beskidy.

- Marek Niedźwiecki - polski dziennikarz muzyczny, najbardziej znany jako redaktor, podróżnik, autor książki o Australii

2 dzień

- Beata Pawlikowska - Beata Pawlikowska jest pisarką, podróżniczką, dziennikarką i autorką ponad stu książek motywacyjnych, podróżniczych, kulinarnych i językowych, opowiadających o jej samotnych wyprawach w różne krańce świata, przemianach życiowych i zdrowym stylu życia. Książki ilustruje własnymi fotografiami i rysunkami.

- Szymon Drobnik (ur. 1984) – biolog ewolucyjny, projektant graficzny, poeta. Pracował na uniwersytetach w Zurychu, Uppsali i Uniwersytecie Nowej Południowej Walii w Sydney. Obecnie zatrudniony na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zajmuje się ewolucją ptaków, plastycznością organizmów w odpowiedzi na zmiany klimatu oraz biologicznym znaczeniem koloru i widzenia barwnego. Autor książek dla dorosłych i dzieci, w tym reportażu Czarne lato. Australia płonie. Regularnie współpracuje z „Tygodnikiem Powszechnym”, „Przekrojem” i „Kukbukiem”. Zaangażowany popularyzator nauki i jej związków ze sztuką.

- Anna Korzeniowska, autorka „Australia. Ścieżkami snu”, jest postacią wyjątkową na polskim rynku literackim. Urodzona w 1977 roku w Starachowicach, od młodych lat wykazywała zainteresowanie literaturą i podróżami. Studiowała filologię germańską i dziennikarstwo na Uniwersytecie Wrocławskim, co jeszcze bardziej rozwinęło jej pasję do pisania i odkrywania świata

spotkania rezerwowe:

Mateusz Marczewski - Niewidzialni

Karol Lewandowski - Busem Przez Świat. Australia za 8 dolarów

Wszelkie spotkania i inne wydarzenia będą bezpłatne, spotkania będą również transmitowane w formie online na naszym facebooku i facebooku Domu Literatury w Łodzi

Autorem identyfikacji graficznych festiwalu będzie Victor Soma.

Partnerami wydarzeń będą: Dom Literatury w Łodzi, Hetman PR.

Posiadając doświadczenie we współpracy z Domem Literatury w Łodzi jesteśmy pewni, że Festiwal tne, będący jedynym obecnie tego typu przedsięwzięciem w Łodzi (od wielu lat nie odbywają się ani Mediatravel ani Festiwal Gór) przyciągną wielu zainteresowanych odbiorców, także z regionów wykluczonych kulturowo, których w Łodzi niestety nie brakuje. Zeszłoroczna edycja Festiwalu Dalej! dotyczącego podóży na bieguny pokazała, że publiczność czeka na kolejne wyprawy i prezentacje.

W ramach zadania zobowiązujemy się do zapewnienia jego dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie wymagań określonych w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 poz. 1696). W indywidualnych przypadkach, gdy ze względów technicznych lub prawnych zapewnienie dostępności, o której mowa w art. 6 jest niemożliwe, zobowiązujemy się do zapewniania dostępu alternatywnego zgodnie z art. 7.

Wszelkie spotkania będą darmowe, dostępne również w formie online, dostęp do nich będą miały również osoby ze szczególnymi potrzebami w zakresie wymagań określonych w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. 2019 poz. 1696), zapewnimy im swobodny dostęp do wszelkich wydarzeń.

Miejsce realizacji

Dom Literatury w Łodzi, Roosevelta 17 ew. Biblioteka Miejska (MeMo, Wolność)

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja Festiwalu	1	plakaty, informacje medialne
Organizacja spotkań	6	umowy o dzieło z uczestnikami spotkań
Bezpośredni odbiorcy zadania	600	listy obecności / darmowe wejściówki

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Fundacja Na Rzecz Wspierania Kultury Plaster Łódzki to wydawca serwisu Plaster Łódzki, który wychodzi w Łodzi od 4 stycznia 2010 roku, a także organizator plebiscytu Plastrów Kultury (przyznawanych od 2014 roku) i innych akcji w przestrzeni miejskiej (m.in. foto deje - plenery fotograficzne, których pomysłodawcą i autorem nazwy jest Marcin Bałczewski - 1 edycja w 2008 roku). Fundacja zaczęła działać w 2015 roku, wtedy poza trzecią edycją Plastrów Kultury zorganizowaliśmy po raz pierwszy spektakl teatralny pn. Agata szuka pracy (w ramach zeszłorocznego Dotnij Teatru), a także Foto Deja. W 2017 roku ponownie zorganizowaliśmy Plastery Kultury, a w ramach Dotknij Teatru projekt Prozą z Łodzi. Rok 2018 to przede wszystkim kolejna odsłona Plastrów Kultury. W 2019, 20, 21 i 22 roku kolejny raz zorganizowaliśmy Plastery Kultury (w 2021 we wsparciem UMŁ). W 2020 roku wydaliśmy, z dotacji UMŁ, antologię Pandemia 2020, a także zrealizowaliśmy (także z dotacji UMŁ) po kilku latach przerwy Łódzką Noc Muzyki. W 2022 roku otrzymaliśmy od Fundacji PZU i UMŁ wsparcie na realizację wystawy o Wandzie Rutkiewicz. W realizację projektów corocznie zaangażowanych jest około 10 osób stale współpracujących z Fundacją i serwisem. W 2023 zorganizowaliśmy da festiwalu Dalej! i Bliżej!. W ramach zadania zostaną wykorzystane również zasoby Domu Literatury w Łodzi - w ramach umowy o współpracy pomiędzy podmiotami.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Głównym koordynatorem zadania jest prezes fundacji, Marcin Bałczewski, człowiek o wieloletnim olbrzymim, międzynarodowym doświadczeniu w realizacji podobnych zdań.</p> <p>Marcin Bałczewski (ur. 1981 w Łodzi) - polski pisarz, wykładowca, animator kultury, dziennikarz, fotoreporter, recenzent komiksów, autor literatury postmodernistycznej i nadrealistycznej. Jego twórczość porównywana jest do twórczości m.in. Calvino, Borgesa, Cortazara i Bartha. Prozę publikował w "Lampie i Iskrze Bożej", "Twórczości", "Portrecie", "Toposie", "fo:pa", "Ricie Baum", "Pograniczach", "Kresach", "Arteriach", "Frazie", "Korespondencjach z Ojcem", a także "Cegle", "eleWatorze", "Obrzeżach", "Wyspie", "Fabulariach", "Wakacie", "Techstach", "Migotaniach, przejaśnieniach", "Red.dzie", "Lampie" i na stronie pisma "Opcje". Współpracownik pism</p>

"Zabudowa Trawnika" i "Puzdro". Członek redakcji "eleWatora" (zajmuje się działem komiksu) oraz sekretarz "Tygla Kultury". Nominowany do nagrody Fundacji Kultury "Promocja najnowszej literatury polskiej" (2007 i 2008). Autor pięciu książek prozatorskich: W poszukiwaniu straconego miejsca (Łódź, 2002), Malone (Szczecin, 2010), Eva Morales de Nacho Lima (Szczecin, 2013) i Fugazi (Poznań, 2019), Wzór (Łódź, 2022) oraz trzech albumów komiksowych Komiksologos Pandemia (Łódź 2021), Aquaworld (Łódź, 2021), Sowiet Zombi (Szczecin, 2021), Przygody Stacha i Janka. Skarb Amazonki (Warszawa, 2022) i Szczył 1. Wschodnia wieża (Szczecin, 2022), Marsz (Warszawa, 2023), Przygody Stacha i Janka. Krwawy Lotos (Warszawa, 2023), Poster 1 (Łódź, 2024). Stypendysta Dagny Willi Decjusza (2011), MKiDN "Młoda Polska" (2013), Miasta Łodzi w kategorii literatura (2015) i Stypendium Funduszu Popierania Twórczości ZAiKS (2018, 2020 i 2021). Od 2011 zajmuje się recenzjami komiksowymi (m.in. w "eleWatorze", "Arteriach", "Afroncie", "Tyglu Kultury", "Wyspie" czy kiedyś w Kulturaonline i ArtPapierze). Pod jego redakcją ukazały się antologie komiksowe: w 2013 roku dotycząca Juliana Tuwima, w 2016 dotycząca Josepha Conrada i Józefa Piłsudskiego, w 2019 dotycząca Stanisława Moniuszko, w 2020 dotyczące pandemii oraz w 2021 dotyczące Stanisława Lema, Cypriana Kamila Norwida i roku 1981. Od 2010 roku pracownik Domu Literatury w Łodzi, od 2019 kierownik działu programowego. Od 2010 współorganizator Festiwalu Puls Literatury, od 2013 dyrektor organizacyjny Festiwalu. W 2013 roku ogólnopolski koordynator obchodów Roku Tuwima. Redaktor naczelny pisma Popolupo. Stypendysta MKiDN na rok 2024.

Dodatkowo w przedsięwzięciu brać będą osoby związane ze środowiskiem literackim, a także Domem Literatury jak Rafał Gawin i Julia Sroczyńska oraz inni pracownicy Domu Literatury w Łodzi (12 osób)

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

W realizacji projektu, na mocy umowy o współpracę, Fundacja korzystać będzie z zasobów Domu Literatury w Łodzi - darmowe użyczenie sali, obsługa techniczna, kanały promocji.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria autorskie	9 000,00		
2.	Honorarium autorskie autora opracowania graficznego	1 000,00		
3.	Promocja i reklama - działania PR (obsługa medialna, plakatowanie)	1 500,00		
4.	Druki (plakatów)	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
.....

.....
.....

.....
.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie 19a (*obligatoryjny - złożony elektronicznie*)
2. Kopia aktualnego wyciągu z rejestru lub ewidencji, inny dokument potwierdzający osobowość prawną oferenta – w przypadku gdy oferent nie podlega wpisowi w Krajowym Rejestrze Sądowym lub gdy odpis z KRS nie jest dostępny w elektronicznej bazie Ministerstwa Sprawiedliwości (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
3. Podpisane potwierdzenie złożenia oferty w Generatorze Wniosków (*fakultatywny*)

- 1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- 2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.