

**w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą  
„EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218) oraz art. 9, art. 11, art. 13 ust. 1 i art. 21 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658), Rada Miejska w Łodzi

**uchwała, co następuje:**

§ 1.1. Z dniem 15 maja 2008 r. tworzy się na podstawie umowy zawartej pomiędzy Miastem Łódź a Fundacją Sztuki Świata w Łodzi instytucję kultury pod nazwą „EC1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi, zwaną dalej Instytucją.

2. Projekt umowy, o której mowa w ust. 1, stanowi załącznik Nr 1 do niniejszej uchwały.

§ 2. Siedzibą Instytucji jest Łódź.

§ 3. Przedmiotem działalności Instytucji jest prowadzenie ośrodka kulturalno-artystyczno-filmowego, upowszechniającego i promującego w kraju i za granicą: produkcję filmów dokumentalnych, eksperymentalnych i fabularnych, tworzenie warunków do pracy nad postprodukcją filmową, obrazami eksperymentalnymi, scenografią i choreografią, upowszechnianie kultury, w tym organizowanie festiwalu, wystaw i innych imprez kulturalnych, nawiązywania kontaktów i wymiana dorobku kulturalnego z partnerami krajowymi i zagranicznymi, upowszechnianie kultury, nauki, sztuk plastycznych, muzycznych, działań multimedialnych i audiowizualnych, działalność edukacyjna w zakresie kultury i sztuki, prowadzenie i realizacja powierzonych projektów przez organizatora na obszarze objętym Programem Nowe Centrum Łodzi (uchwała Nr XVII/279/07 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 28 sierpnia 2007 r.).

§ 4.1. Nadzór nad Instytucją sprawuje Prezydent Miasta Łodzi za pośrednictwem wydziału Urzędu Miasta Łodzi do spraw kultury.


2. Miasto Łódź oraz Fundacja Sztuki Świata zapewniają środki niezbędne do utrzymania i rozwoju Instytucji na zasadach i w zakresie określonym w umowie, o której mowa w § 1.

§ 5. Instytucji kultury „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi nadaje się statut, stanowiący załącznik Nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwo Łódzkiego.

**Przewodniczący  
Rady Miejskiej w Łodzi**



**Tomasz KACPRZAK**

Załącznik Nr 1  
do uchwały Nr XXX/588/08  
Rady Miejskiej w Łodzi  
z dnia 9 kwietnia 2008 r.

**UMOWA**  
**w sprawie utworzenia i prowadzenia instytucji kultury**  
**„EC 1 Łódź - Miasto Kultury” w Łodzi**

**zawarta w Łodzi dnia 2008 r. pomiędzy:**

1. Miastem Łódź, zwanym dalej Miastem, reprezentowanym przez Pana Jerzego Kropiwnickiego Prezydenta Miasta Łodzi, a
2. Fundacją Sztuki Świata z siedzibą w Łodzi przy ul. Piramowicza 9 lok. 5, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji i publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi Śródmieścia XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000255030, zwaną dalej Fundacją, reprezentowaną przez :  
Pana Jacka Michalaka – Prezesa Zarządu  
Panią Gabrielę Krauze – Wiceprezesa Zarządu.

§ 1.1. Na podstawie art. 21 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.), zwanej dalej Ustawą, Miasto oraz Fundacja z dniem 15 maja 2008 r. zobowiązują się utworzyć i prowadzić instytucję kultury pod nazwą: „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi, zwaną dalej Instytucją.

2. Przedmiotem działania Instytucji będzie prowadzenie działalności kulturalnej w ramach ośrodka kulturalno - artystyczno - filmowego, a w szczególności:

- 1) promowanie, wspieranie w kraju i za granicą inicjatyw związanych z produkcją filmów dokumentalnych, eksperymentalnych i fabularnych,
- 2) tworzenie warunków do pracy nad postprodukcją filmową, obrazami eksperymentalnymi, scenografią i choreografią,
- 3) organizowanie festiwali, wystaw i innych imprez kulturalnych,
- 4) nawiązywanie kontaktów i wymiana dorobku kulturalnego z partnerami krajowymi i zagranicznymi,
- 5) upowszechnianie nauki, sztuk plastycznych, muzycznych, działań multimedialnych i audiowizualnych,
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie kultury i sztuki,
- 7) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych i wykorzystywanie ich na realizację zadań statutowych,
- 8) realizacja projektu „Rewitalizacja EC1 i jej adaptacja na cele kulturalno – artystyczne,
- 9) realizacja innych powierzonych przez organizatora projektów na obszarze objętym Programem Nowe Centrum Łodzi.

3. Po przyznaniu Miastu - beneficjentowi Projektu „Rewitalizacja EC1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne” dofinansowania z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w Ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2007-2013, Miasto za zgodą właściwej instytucji zarządzającej lub wdrażającej, upoważni Instytucję odrębną umową do ponoszenia w jego imieniu wydatków związanych z realizacją Projektu oraz przekazuje prawa i obowiązki beneficjenta.

§ 2.1. W ramach Projektu „Rewitalizacja EC1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne” zostaną zrewitalizowane i zaadaptowane na cele kulturalne obiekty poprzemysłowe byłej Elektrociepłowni EC1, zlokalizowane na nieruchomościach stanowiących działki o nr ewidencyjnych 180/27, 180/28, 180/29, 180/30, 180/32, 180/33, 180/15, 183/3 o łącznej powierzchni 4,4364 hektara położonych w Łodzi przy ul. Targowej 1/3 stanowiących własność Miasta oraz na nieruchomości stanowiącej działkę nr 180/31 o powierzchni 7.067 m<sup>2</sup> (0,7067 hektara) położonej w Łodzi przy ul. Targowej nr 1/3, stanowiącej własność Fundacji.

2. Nieruchomości opisane w ust. 1 po zarejestrowaniu instytucji kultury, zostaną przekazane Instytucji przez Miasto oraz Fundację w nieodpłatne użytkowanie.

§ 3.1. Strony umowy zobowiązują się do finansowania działalności statutowej Instytucji:

- 1) w roku 2008 Fundacja 100 tys. zł, Miasto 6.500 tys. zł,
- 2) w roku 2009 Fundacja 100 tys. zł, Miasto 3.500 tys. zł,
- 3) w roku 2010 i w następnych latach Miasto nie mniej niż 1 mln. zł, Fundacja nie mniej niż 100 tys. zł.

2. Środki finansowe będą przekazywane przez strony Umowy w ratach miesięcznych w terminie do 15 dnia każdego miesiąca.

§ 4.1. Wysokość budżetu Instytucji na każdy rok budżetowy, począwszy od 2008 r., będzie każdorazowo uzgadniana przez strony Umowy w oparciu o przedłożony przez Instytucję projekt planu finansowego Instytucji w terminie umożliwiającym ujęcie środków finansowych przeznaczonych na działalność Instytucji, w projekcie budżetu Miasta i Fundacji na następny rok.

2. Instytucja może otrzymywać od organizatora dodatkowe środki na wydatki inwestycyjne i bieżące do wysokości określonej każdorazowo w budżecie Miasta.

§ 5. Instytucja będzie wpisana do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Miasto.

§ 6. Strony umowy przyjmują statut Instytucji w brzmieniu określonym w załączniku Nr 2 do uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi i postanawiają, że zmiana statutu wymaga zgody stron Umowy.

§ 7.1. W Instytucji zostanie utworzone stanowisko dyrektora naczelnego oraz zastępcy dyrektora.

2. Dyrektor naczelny zarządza i reprezentuje Instytucję na zewnątrz.

3. Dyrektora naczelnego powołuje Prezydent Miasta Łodzi na podstawie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej spośród kandydatów wskazanych przez Prezesa Zarządu Fundacji.

4. Dyrektora naczelnego odwołuje Prezydent Miasta Łodzi.

5. Powoływanie i odwoływanie dyrektora naczelnego poprzedza zasięgnięcie opinii Komisji Kultury Rady Miejskiej.

6. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje się w trybie określonym w ust. 3 i 4.

§ 8.1. Organizację wewnętrzną Instytucji oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych określa regulamin organizacyjny, nadany przez dyrektora naczelnego, po uzyskaniu pozytywnej opinii Prezydenta Miasta Łodzi.

2. Wykaz stanowisk pracowniczych, ilość etatów oraz wysokość środków finansowych przeznaczonych na pokrycie kosztów stałych Instytucji wymagają uzgodnienia Stron Umowy.

§ 9.1. Nadzór nad funkcjonowaniem Instytucji, w tym nadzór finansowy, sprawuje Prezydent Miasta Łodzi za pośrednictwem wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwego do spraw kultury.

2. Sprawozdania z działalności Instytucji przedstawiane będą stronom Umowy, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Każda ze stron Umowy zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli działalności Instytucji.

§ 10.1. Likwidacja Instytucji może nastąpić w trybie i w przypadku określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Z chwilą likwidacji Instytucji strony Umowy przejmują zobowiązania i wierzytelności Instytucji, przy czym odpowiedzialność za zobowiązania jest solidarna.

3. Wzajemne rozliczenia stron Umowy wynikające z przejętych zobowiązań i wierzytelności nastąpią w oparciu o udział stron w finansowaniu projektów realizowanych przez Instytucję.

4. Strony postanawiają, że w przypadku likwidacji Instytucji, pozostały po likwidacji udostępniony majątek nieruchomy powraca odpowiednio do Miasta i Fundacji, a trwałe wyposażenie stanowić będzie odpowiednio własność Miasta i Fundacji. Pozostałe składniki mienia, nabyte w trakcie działalności Instytucji określą strony Umowy odrębną decyzją.

5. W przypadku likwidacji Instytucji, po rozliczeniu trwałości projektu oraz nabytych praw i obowiązków podatkowych Instytucji, Miasto w celu dalszego prowadzenia działalności kulturalnej na zasadach określonych w art. 3 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, będącej celem działalności likwidowanej Instytucji przekaze nieodpłatnie Fundacji składniki mienia powstałe w wyniku realizacji projektu „Rewitalizacja EC1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne” na działce Nr 180/31 zgodnie z art. 26 ust. 1 ww. ustawy.

§ 11.1. Umowa zawarta zostaje na czas nieoznaczony.

2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze stron Umowy po upływie sześciomiesięcznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego, a w przypadku uchybienia o trzy miesiące przez którąkolwiek ze stron obowiązkowi określonymu w § 3 ust. 2 Umowy, okres wypowiedzenia wynosi trzy miesiące z wyjątkiem sytuacji określonej w ust. 3.

3. Umowa nie może być wypowiedziana przez strony Umowy przed upływem trwałości projektu wynikającego z umowy o dofinansowanie Projektu.

4. Wypowiedzenie umowy powoduje konieczność postępowania likwidacyjnego Instytucji.

5. Wszelkie spory wynikające z Umowy lub związane z jej realizacją strony będą starały się rozwiązywać polubownie.

6. W przypadku niemożliwości polubownego rozstrzygnięcia sporu podlega on ostatecznemu rozstrzygnięciu przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Prezydenta Miasta Łodzi.


§ 12. Wszelkie zmiany Umowy wymagają, pod rygorem nieważności, zachowania formy pisemnej.

§ 13. Umowa sporządzona została w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

§ 14. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

za Miasto

za Fundację

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Kajetan', is written over a faint rectangular stamp on the right side of the page.

Załącznik Nr 2  
do uchwały Nr XXX/588/08  
Rady Miejskiej w Łodzi  
z dnia 9 kwietnia 2008 r.

## **STATUT** **„EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi**

### **Rozdział I** **Postanowienia ogólne**

§ 1. Instytucja Kultury „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi zwana dalej Instytucją, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.),
- 2) umowy pomiędzy Miastem Łódź a Fundacją Sztuki Świata w Łodzi w sprawie utworzenia i wspólnego prowadzenia instytucji kultury pod nazwą „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi (zwanej dalej Umową),
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. Instytucja posiada osobowość prawną i jest wpisana do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łódź.

§ 3.1. Siedzibą Instytucji jest Łódź.

2. Terenem działania Instytucji jest miasto Łódź.

3. Instytucja może również działać na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

4. Instytucja używa pieczęci z napisem: „EC1 Łódź – Miasto Kultury” w Łodzi i adresem siedziby.

### **Rozdział II** **Cel i zakres działania**

§ 4.1. „EC1 Łódź – Miasto Kultury” jest instytucją kultury, której podstawowym celem jest realizacja i koordynacja wydarzeń kulturalnych w ramach ośrodka kulturalno – artystyczno – filmowego, w tym:

- 1) promowanie, wspieranie w kraju i za granicą inicjatyw związanych z produkcją filmów dokumentalnych, eksperymentalnych i fabularnych,
- 2) tworzenie warunków do pracy nad postprodukcją filmową, obrazami eksperymentalnymi, scenografią i choreografią,
- 3) organizowanie festiwali, wystaw i innych imprez kulturalnych,
- 4) nawiązywanie kontaktów i wymiana dorobku kulturalnego z partnerami krajowymi i zagranicznymi,
- 5) upowszechnianie nauki, sztuk plastycznych, muzycznych, działań multimedialnych i audiowizualnych,
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie kultury i sztuki a także szeroko pojętej sztuki filmowej,

- 7) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych i wykorzystywanie ich na realizację zadań statutowych,
- 8) realizacja projektu „Rewitalizacja EC1 i jej adaptacja na cele kulturalno – artystyczne”,
- 9) realizacja innych powierzonych przez organizatora projektów na obszarze objętym Programem Nowe Centrum Łodzi,
- 10) wspieranie i promocja twórców łódzkich i polskich.

§ 5. Instytucja realizuje cele określone w § 4 przez:

- 1) współpracę z władzami państwowymi, samorządowymi, organizacjami pozarządowymi, środkami masowego przekazu oraz innymi instytucjami oraz osobami prawnymi i fizycznymi,
- 2) współpracę z organizacjami krajowymi lub zagranicznymi o tym samym lub podobnym profilu działalności,
- 3) organizowanie warsztatów, konkursów oraz innych imprez mających na celu rozwijanie zainteresowań artystycznych oraz promocję artystów,
- 4) wydawanie broszur, publikacji związanych z celami Instytucji,
- 5) realizowanie Projektu „Rewitalizacja EC1 i jej adaptacja na cele kulturalno-artystyczne” oraz utworzenie i prowadzenie centrum kulturalnego - ośrodka kulturalno- artystyczno – filmowego.

§ 6.1. Instytucja może prowadzić dodatkową działalność, w szczególności w zakresie:

- 1) wynajmu i dzierżawy składników majątku ruchomego i nieruchomego,
- 2) działalności reklamowej i promocyjnej,
- 3) wytwarzania i sprzedaży artykułów promocyjnych,
- 4) innych, jeśli nie pozostaje to w sprzeczności z działalnością statutową.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, winna być prowadzona z zachowaniem wymagań określonych odrębnymi przepisami.

3. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1, zasilają przychody Instytucji i są przeznaczane na działalność statutową.

### **Rozdział III Zarządzanie i organizacja**

§ 7.1. Instytucją zarządza dyrektor naczelny.

2. Dyrektor naczelny organizuje działalność Instytucji, odpowiada za jego majątek oraz reprezentuje go na zewnątrz.

3. Dyrektor naczelny jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Instytucji, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

4. Dyrektora naczelnego powołuje Prezydent Miasta Łodzi na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej spośród kandydatów wskazanych przez Prezesa Zarządu Fundacji Sztuki Świata w Łodzi.

5. Dyrektora naczelnego odwołuje Prezydent Miasta Łodzi.

6. Powoływanie i odwoływanie dyrektora naczelnego poprzedza zasięgnięcie opinii Komisji Kultury Rady Miejskiej.

7. Dyrektor naczelny zarządza działalnością Instytucji za pomocą zastępcy dyrektora ds. artystycznych.

8. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje się w trybie określonym w ust. 4 i 5.



9. Organem doradczym dyrektora naczelnego jest Rada Programowa, której skład ustala dyrektor naczelny w porozumieniu z Prezydentem Miasta Łodzi. Organizację i sposób działania Rady Programowej określi uchwalony przez nią regulamin zatwierdzony przez Stronę Umowy.

10. Organizację wewnętrzną oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych Instytucji określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora naczelnego, po uzyskaniu pozytywnej opinii Prezydenta Miasta Łodzi.

## **Rozdział IV Gospodarka finansowa**

§ 8.1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

2. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową w oparciu o roczny plan działalności zatwierdzany przez dyrektora naczelnego, z zachowaniem wysokości dotacji z budżetu Miasta Łodzi oraz budżetu Fundacji Sztuki Świata w Łodzi.

3. Plan działalności Instytucji oraz sprawozdania finansowe dyrektor naczelny jest zobowiązany przedstawić Miastu oraz Fundacji Sztuki Świata w Łodzi.

4. Sprawozdanie finansowe Instytucji zatwierdza wskazany przez Prezydenta Miasta Łodzi dyrektor wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwy do spraw kultury.

5. Majątek Instytucji może być wykorzystywany jedynie dla celów statutowych.

6. Do składania oświadczeń w zakresie praw i obowiązków majątkowych Instytucji upoważniony jest dyrektor naczelny.

7. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Instytucji dokonuje dyrektor naczelny.

§ 9.1. Przychodami Instytucji są:

- 1) wpływy z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 2) wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 3) dotacja z budżetu Miasta Łodzi oraz z budżetu Fundacji,
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Przychodami Instytucji mogą być dotacje przedmiotowe.

§ 10. Instytucja prowadzi rachunkowość według zasad określonych w odrębnych przepisach.

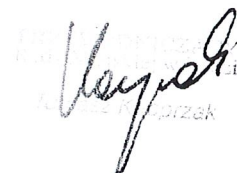
## **Rozdział V Przepisy końcowe**

§ 11.1. Bezpośredni nadzór nad Instytucją sprawuje Prezydent Miasta Łodzi za pośrednictwem wydziału Urzędu Miasta Łodzi właściwego do spraw kultury.

2. Każda ze Stron Umowy zachowuje prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli działalności Instytucji.

§ 12.1. Zmiany statutu są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

2. Dyrektor naczelny może wnioskować do Prezydenta Miasta Łodzi o dokonanie przez Radę Miejską w Łodzi zmian w statucie.

  
Przek