

**UCHWAŁA NR XXXIV/1113/20
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia 23 grudnia 2020 r.**

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i 1378) w związku z art. 18 ust. 1 i art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Z dniem 1 lutego 2021 r. dokonuje się połączenia następujących samorządowych instytucji kultury:

- 1) Bałuckiego Ośrodka Kultury;
- 2) Centrum Kultury Młodych;
- 3) Ośrodka Kultury „Górna”;
- 4) Poleskiego Ośrodka Sztuki;
- 5) Widzewskich Domów Kultury.

2. Łączone instytucje kultury nie są instytucjami artystycznymi.

3. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, tworzy się samorządową instytucję kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi.

4. Miejska Strefa Kultury w Łodzi uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z dniem wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łódź.

5. Z dniem wpisu do rejestru Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi wykreśleniu z rejestru ulegną instytucje, o których mowa w ust. 1.

§ 2. 1. Z dniem uzyskania osobowości prawnej Miejska Strefa Kultury w Łodzi wstępuje we wszystkie stosunki prawne, których podmiotem były łączone instytucje, przejmuje całe mienie oraz wszelkie zobowiązania i wierzytelności na podstawie bilansów zamknięcia sporządzonych przez instytucje, o których mowa w § 1 ust. 1.

2. Pracownicy połączonych instytucji, o których mowa w § 1 ust. 1, stają się pracownikami Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 r. poz. 1320), która przejmuje wszelkie prawa i obowiązki wynikające ze stosunków pracy.

§ 3. Siedzibą Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi jest Miasto Łódź.

§ 4. Przedmiot działania Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi obejmuje w szczególności prowadzenie działalności kulturalnej, zaspokajanie i rozwijanie potrzeb edukacyjnych, kulturalnych i informacyjnych oraz upowszechnianie wiedzy i kultury.

§ 5. Nadaje się Miejskiej Strefie Kultury w Łodzi statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.



**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Marcin Gołaszeński
Marcin GOŁASZEWSKI

Załącznik
do uchwały Nr XXXIV/1113/20
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 23 grudnia 2020 r.

Statut Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Miejska Strefa Kultury w Łodzi, zwana dalej „Instytucją”, jest samorządową instytucją kultury.

2. Instytucja działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Instytucji jest Miasto Łódź, zwane dalej „Organizatorem”.

2. Instytucja podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i z chwilą wpisu uzyskuje osobowość prawną.

3. Instytucja jest administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach prowadzonej przez siebie działalności.

§ 3. 1. Siedzibą Instytucji jest Miasto Łódź.

2. Terenem działania Instytucji jest Miasto Łódź oraz w ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami także obszar Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

Rozdział 2 Cele i przedmiot działania Instytucji

§ 4. 1. Instytucja prowadzi działalność kulturalną, jako podstawową działalność statutową przede wszystkim w zakresie wielokierunkowego wychowania, edukacji, tworzenia i upowszechniania kultury, upowszechniania historii Miasta Łodzi, zachowania dziedzictwa narodowego.

2. Instytucja prowadzi działalność zgodną z polityką kulturalną państwa oraz Miasta Łodzi, na podstawie programu działania oraz w oparciu o przyjętą strategię Instytucji.

3. Podstawowym celem Instytucji jest pozyskanie i przygotowanie społeczności lokalnej do aktywnego uczestnictwa w kulturze i współtworzenie jej wartości, upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i za granicą itp.

§ 5. 1. Do zadań Instytucji należy m.in.:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych;
- 2) przygotowanie do odbioru i tworzenia kultury;
- 3) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 4) zaspokajanie potrzeb kulturalnych odbiorców.

2. Zadania wymienione w ust. 1, Instytucja realizuje przede wszystkim poprzez:

- 1) organizowanie wystaw artystycznych i wernisaży;
- 2) organizowanie i wspieranie imprez artystycznych i rozrywkowych;

- 3) prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań;
- 4) prowadzenie i organizowanie działalności zespołów muzycznych, tanecznych i folklorystycznych;
- 5) promocja kultury Miasta Łodzi i lokalnych twórców kultury;
- 6) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury;
- 7) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
- 8) sprawowanie opieki nad zabytkami;
- 9) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką;
- 10) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego;
- 11) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 12) upowszechnianie wiedzy o kulturze;
- 13) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej;
- 14) prowadzenie poradnictwa i informacji w zakresie upowszechniania i animacji kultury, wymiany kulturalnej z partnerami zagranicznymi, udział w organizacji imprez kulturalnych służących poszerzeniu i zbliżeniu kultur innych narodów.

3. Instytucja prowadzi współpracę z innymi instytucjami kultury, podmiotami publicznymi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami pozarządowymi i społecznymi, a także z innymi osobami prawnymi i fizycznymi.

4. Instytucja może korzystać z usług świadczonych przez wolontariuszy.

5. Instytucja może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów, z której przychody służą realizacji celów statutowych Instytucji.

6. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się przede wszystkim poprzez:

- 1) prowadzenie działalności edukacyjnej (np. prowadzenie odpłatnych szkoleń, warsztatów i innych zajęć edukacyjnych);
- 2) działalność wydawniczą;
- 3) organizację płatnych imprez kulturalnych na zlecenie innych podmiotów;
- 4) najem i dzierżawę własnych składników majątku ruchomego i nieruchomego;
- 5) odpłatną działalność w zakresie promocji i reklamy;
- 6) prowadzenie nauki języków obcych i organizowania różnego rodzaju szkoleń;
- 7) świadczenie usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych i filmowych;
- 8) świadczenie usług gastronomicznych;
- 9) prowadzenie działalności instruktażowo-metodycznej;
- 10) inną odpłatną działalność usługową, jeśli nie pozostaje to w sprzeczności z podstawowymi zadaniami Instytucji.

7. Prowadzona działalność gospodarcza nie może kolidować z podstawową działalnością Instytucji ani nie może rozmiarami przewyższać działalności podstawowej. Działalność gospodarcza może mieć jedynie charakter pomocniczy, stanowiąc jedynie źródło pozyskiwania środków na realizację przede wszystkim podstawowego celu działalności Instytucji.

Rozdział 3 **Zarządzanie i organizacja**

§ 6. 1. Na czele Instytucji stoi dyrektor, który zarządza Instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Instytucji, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi w trybie przewidzianym ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

4. Dyrektor powołuje i odwołuje maksymalnie dwóch zastępców dyrektora.

5. Organizację wewnętrzną Instytucji określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4 Gospodarka finansowa

§ 7. 1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

2. Instytucja gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków finansowych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 8. 1. Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji podmiotowej przyznanej przez Organizatora.

2. Instytucja sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 869, 1622, 1649, 2020 i 2473 oraz z 2020 r. poz. 284, 374, 568, 695 i 1175).

3. Roczne sprawozdanie finansowe podlega zatwierdzeniu przez dyrektora komórki organizacyjnej Urzędu Miasta Łodzi właściwej do spraw kultury.

4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Instytucji, dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek dyrektora.

§ 9. 1. Instytucja finansuje swoją działalność z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Instytucji są:


- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział 5 Postanowienia końcowe

§ 10. 1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu odbywają się w trybie i na zasadach właściwych dla jego nadania.

2. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie Instytucji.

3. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez Organizatora.


PRZEWODNICZĄCY
Rady Miejskiej w Łodzi
Marcin Górniewicz