

**Protokół Nr 16/IX/2020**  
**posiedzenia Komisji Statutowej**  
**on-line**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 14 września 2020 r.**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji - 6 radnych

obecnych - 6 radnych

nieobecnych - 0 radnych

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia stanowią załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczył:**

Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak.

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie protokołu nr 15/VI/2020 z dnia 1 czerwca 2020 r.
2. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury – **druk nr 228/2020**.
3. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.**

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** powitał radnych i po stwierdzeniu quorum otworzył posiedzenie Komisji.

Przedstawił proponowany porządek posiedzenia.

Uwag nie zgłoszono.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** poddał pod głosowanie przyjęcie porządku posiedzenia.

Komisja w głosowaniu przy **6** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła porządek posiedzenia.

**Ad. pkt 1. Przyjęcie protokołu nr 15/VI/2020 z dnia 1 czerwca 2020 r.**

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** poinformował, że protokół został przesłany radnym pocztą elektroniczną. Zapytał, czy radni zgłaszają uwagi?

Uwag nie zgłoszono.

**Przewodniczący** poddał pod głosowanie przyjęcie protokołu nr 15/VI/2020 z dnia 1 czerwca 2020 roku.

Komisja w głosowaniu przy **6** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 15/VI/2020 z dnia 1 czerwca 2020 r.

**Ad pkt 2. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury – druk nr 228/2020.**

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień** omówił projekt uchwały.

Pytania i dyskusja.

**Radny p. Rafał Markwant:** czy nie obawiacie się, że te placówki przestaną funkcjonować tak sprawnie, jak funkcjonują w chwili obecnej? Moje dzieci korzystały z usług placówki na terenie Widzewa i przyznam, że było to całkiem przyzwoicie zorganizowane.

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** teraz są konsultacje, one będą najszersze łącznie z badaniami i rozmowami lokalnymi. Zasada tego łączenia jest taka, że łączymy siły i wierzę, że uda się lokalność wzmocnić, podobnie jak to się udało w Łodzi w przypadku bibliotek.

**Radny p. Rafał Markwant:** nie możemy porównywać bibliotek do domów kultury. W bibliotekach nie dzieje się tyle co w domach kultury. Nie można porównywać biblioteki osiedlowej do domu kultury, bo one zupełnie czymś innym się zajmują. Mam wrażenie, że domy kultury mają dużo więcej do zaoferowania, tam się odbywa szereg różnych zajęć, z których mogą korzystać dzieci i dorośli i to jest bardziej skomplikowane prowadzić dom kultury, wydaje mi się, że to powinno być punktowo wskazane dom kultury na Teofilowie, na Widzewie, każdy ma swoją specyfikę i okoliczni mieszkańcy przyzwyczaili się do pewnych zajęć, które tam są prowadzone i przygotowane pod tych mieszkańców. Natomiast takie centralne sterowanie domami kultury z jednego miejsca, moim zdaniem, nie wypali. Dlatego jestem zaskoczony, że pan dyrektor jest w stanie porównać to do funkcjonowania bibliotek.

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** biblioteki, co widzimy stają się czymś więcej niż tylko bibliotekami, bo ta oferta jest bardzo bogata. Myślę, że dyskusja w której państwa radnych przekonam do tej idei, że to warto robić, to będzie dyskusja dotycząca statutu. Chcielibyśmy, w naszym założeniu, żeby ten statut zawierał bardzo dużą autonomię i bardzo dużą samodzielność merytoryczną dotyczącą domów kultury działających lokalnie, z zachowaniem specyfiki tego, co się dzieje, z tym co należałoby poprawić. To połączenie zasobów i połączenie sił, to silny może więcej, może pozyskiwać środki na działalność merytoryczną, co widzimy w przypadku bibliotek.

Głównym celem połączenia odrębnych instytucji kultury jest stworzenie w ramach zadań gminy Miasta Łodzi bardziej efektywnego systemu zarządzania kulturą, a także zbudowanie silnych społeczności lokalnych, skuteczne diagnozowanie wyzwań i odpowiadanie na potrzeby tej społeczności.

Bardzo dobrym przykładem, wieloletnim jest to co się dzieje w Gdańsku. Tam udało się doprowadzić do stworzenia bardzo silnych lokalnych ośrodków, które zajmowały się między innymi marketingiem.

**Radny p. Rafał Markwant:** nie wierze w to, to na logikę nie wyjdzie. Teraz te domy kultury działają lokalnie, cały program jest przygotowany pod lokalną społeczność, a jak scentralizujemy to wszystko i będzie zarządzane z Piotrkowskiej 104 no to nie da rady żeby zarządzanie z Piotrkowskiej 104 dawało jeszcze bardziej lokalne efekty niż jak teraz gdy jest to zarządzanie na miejscu.

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** domy kultury, jeśli chodzi o ofertę programową, nie będą zarządzane z Piotrkowskiej 104.

**Radny p. Rafał Markwant:** co mają na celu te zmiany? Oszczędności poprzez zmniejszenie liczby dyrektorów?

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** zmiany mają na celu zwiększenie oferty lokalnej, zmiany mają na celu połączenie sił poszczególnych ośrodków jeśli chodzi o zasoby choćby techniczne, zmiany mają na celu wzmocnienie oferty programowej lokalnej poszczególnych ośrodków poprzez specjalistów, którzy zajmują się marketingiem. Problemem naszych lokalnych ośrodków kultury jest między innymi to, żeby osoby, które zajmują się marketingiem, promocją, pozyskiwaniem nowych partnerów, mogły finansować i być partnerami biznesowymi, zajmując się trzema, czterema rzeczami i nigdy nie jest to taka praca na 100%. Dlatego w moim przekonaniu to będzie wzmocnienie. Ja z całą stanowczością chciałbym podkreślić i te zapisy w statucie będą musiały być bardzo silne, które państwo cenią, nie wyobrażam sobie żeby władza merytoryczna nie była bardzo silna lokalnie. Udało to się już w Gdańsku i działa, i nie sądzę żeby miało się nie udać w Łodzi.

**Radny p. Rafał Markwant:** ile czasu sobie dajemy żeby sprawdzić, że to nie wyszło albo wyszło?

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** mam nadzieję, że damy sobie czas żeby wyszło. Mam nadzieję, że od wejścia w życie uchwały i obowiązywania nowych zasad, nowych struktur, myślę że w ciągu roku będziemy mogli mówić o wymiernych efektach.

**Radny p. Rafał Markwant:** czy może pan przygotować takie zestawienie, jaka jest oferta, nie wszystkich, może tych największych domów kultury w Łodzi na dzień dzisiejszy? Albo sprzed pandemii, bo pewnie teraz ta oferta musiała się zmienić.

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** ta oferta rzeczywiście musiała się zmienić. Oczywiście takie zestawienia mamy, także mogę przekazać czy panu radnemu czy wszystkim.

**Radny p. Rafał Markwant:** może do Komisji żeby to było w dokumentach i aby można było łatwo za rok porównać.

**Radny p. Maciej Rakowski:** łącząc pytanie z dyskusją, to chciałem przedstawić jak ja to sobie wyobrażam, a ponieważ wyobrażam sobie w określony sposób to jestem za tym co sobie wyobrażam, ponieważ wiąże z tym przekształceniem pewne nadzieje i najwyżej pan dyrektor Grudzień skoryguje moje wyobrażenie i powie, że to nie tak jest planowane. Otóż ja zakładam, że to całe połączenie ma zmierzać przede wszystkim do unifikacji w zakresie techniczno administracyjno organizacyjnej przy pozostawieniu tego o co pytał pan radny Markwant czyli centralizacji merytorycznej. Bo ja oczywiście wyobrażam sobie, że nadal te poszczególne jednostki działające w terenie będą miały swoich szefów zajmujących się jednak od tej pory w zasadzie tylko działalnością merytoryczną i koordynujących działalność programową, natomiast kwestie obsługi administracyjnej zostaną skoordynowane i przeniesione na wyższy poziom. Ja dlatego z tym wiąże nadzieję, że doskonale wiem jakie w praktyce pojawiają się problemy, bo mamy nieduże jednostki, a każda z takich niedużych jednostek potrzebuje obsługi księgowej, obsługi w zakresie prowadzenia spraw kadrowych i nawet jeżeli zapewniają je własnymi siłami, zatrudniając, np. pracownika księgowości, to schody zaczynają się wtedy, kiedy ten pracownik księgowości korzysta albo z urlopu wypoczynkowego, albo ze zwolnienia lekarskiego i wtedy okazuje się, że mimo iż ta jednostka zatrudnia na etacie lub części etatu takiego pracownika i tak pewnie zatrudniając go w większym wymiarze niż potrzebuje co do własnych potrzeb, to okazuje się, że na dłuższy czas jest pozbawiona tej obsługi księgowej i zaczynają się kłopoty. Scentralizowanie tego umożliwi sprawne wykonanie zadań w tym zakresie. Poza tym wyobrażam

sobie, że ta scentralizowana struktura będzie znacznie bardziej wydolna jeżeli chodzi o możliwość zatrudnienia pracownika wykonującego swoje zadania w różnych miejscach czyli na terenie dotychczasowych różnych jednostek. Wcześniej to się wiązało z koniecznością zawierania jakiś umów z każdą z tych jednostek. Natomiast teraz taki pracownik będzie pracownikiem tej jednostki dużej, natomiast jakieś zajęcia, na które może nie być takiego dużego zapotrzebowania w danym miejscu wykonuje w części w jednym dawnym domu kultury, w części w drugim, w części w trzecim. To umożliwi znacznie większą mobilność, a także przesuwanie pracowników bo może się okazać, że z tych przyczyn, o których mówiłem wcześniej, urlopy, zwolnienia lekarskie, gdzieś pojawią się niedobory, to dzisiaj taki dom kultury musiałby zatrudniać nowych pracowników na zastępstwo, a tak jest możliwość przesunięcia do pracy w innym miejscu co też jest znacznie bardziej wydolne. Także jeżeli pan dyrektor Grudzień nie zaprzeczy i nie powie, że to ma być wszystko inaczej, to ja nie wycofam swojego poparcia.

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** wypowiedź nieczytelna.

**Radny p. Rafał Markwant:** a jeśli chodzi o dyrektorów, to będzie jeden główny dyrektor, a później domami kultury poszczególnymi będą zarządzać kierownicy? I oni będą odpowiadali za część merytoryczną?

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** merytoryczną, tak. Takie jest założenie w tej propozycji projektu, którą przygotowujemy, tylko przypominam państwu, że dyskutujemy teraz o uchwale zamiarowej. Założenie jest takie, że czy to będą się nazywać kierownicy, czy inna nazwa, ale to będzie silna władza lokalna czyli władza osób, które będą zarządzały poszczególnymi placówkami.

**Radny p. Sebastian Bulak:** wspomniał pan, że jedną z przyczyn połączenia było zwiększenie oferty lokalnej, jak ma funkcjonować to zwiększenie oferty lokalnej przez to połączenia?

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** odpowiedź dał nam na to Covid i zauważyliśmy, co jest proste do zauważenia, że domy kultury, będące potężnymi instytucjami, nie miały narzędzi ani środków na to żeby przygotowywać i przedstawiać swoją ofertę związaną z coronawirusem czyli tę ofertę on – line. Promocja, która będzie na szczeblu centralnym, osoby które będą zajmowały się tym zawodowo daje ofertę silniejszego dotarcia do lokalnych społeczności i uzupełnianiu tej oferty, która w tej chwili jest.

*Zapis nieczytelny*

... po takie proste rzeczy, teraz ze względów technicznych i braków osobowych nie zawsze się dzieją jak profesjonalne przygotowanie geolokalizacji i przygotowywania oferty do konkretnych grup.

Ten szczebel centralny, to co się udało w Gdańsku, daje nam możliwość łączenia poszczególnych grup wiekowych. Teraz widzimy często specjalizację w zależności od tego gdzie znajdują się nasze budynki, gdzie znajdują się nasze lokale i jakie to osiedla. Czy są to osiedla nowe czy stare i wtedy też jest to większa oferta dla emerytów bądź dla małych dzieci.

I to, o czym wspomniał pan radny Rakowski będzie można bezproblemowo, między ośrodkami poszczególnymi wymieniać specjalistów, dobre praktyki. To się dzieje teraz, ale jako współpraca między instytucjami, a będzie działało się według jednej instytucji i sądzę, że bardzo to usprawni i zwiększy ofertę. Zresztą świadczą o tym dobre praktyki, które dzieją się w Polsce. Wspomniałem o Gdańsku, o Wrocławiu podobną reformę jaką my przeprowadzamy przeprowadzano w Toruniu. Czyli to nie jest wymysł nasz tylko to się dzieje w różnych miejscach i widzimy dobre efekty do których chcemy nawiązać.

**Radny p. Sebastian Bulak:** jak będzie wyglądała struktura organizacyjna, całość? Bo jeżeli

przygotowali państwo tą uchwałę zamiarową, tak jak pan twierdził na komisji, to jakiś projekt struktury organizacyjnej państwo posiadają i chciałem się spytać, kiedy taki projekt struktury organizacyjnej moglibyśmy otrzymać?

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** ten projekt powstanie docelowo po uchwale zamiarowej i wtedy będziemy mogli w sposób profesjonalny przedstawić. Ten projekt przygotowujemy wspólnie z dyrektorami, z załogami, ze związkami zawodowymi. Komunikację rozpoczęliśmy wcześniej bo prawi dwa miesiące temu od rozmów z dyrektorami. Dlatego w tej chwili nie potrafię odpowiedzieć na pytanie, gdzie będzie siedziba nowej instytucji. Czy tam będzie jeden zastępca dyrektora, czy będzie tylko spółki, bo to musi być wynikiem rozmów i zapotrzebowania jakie będzie z tym związane. Też nie potrafię powiedzieć ile będzie wyremontowanych lokali, które znajdują się w dotychczasowych instytucjach kultury czy w którymś z zasobów lokalowych miasta Łodzi. Taką ofertę będziemy dopiero przedstawiać.

Pełna odpowiedź będzie mogła być udzielona po przyjęciu uchwały zamiarowej, w późniejszym czasie.

**Radny p. Sebastian Bulak:** a czy to połączenie będzie skutkowało zwolnieniami pracowników? Jakie mają państwo założenia?

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** nie, nie będzie zwolnień.

**Radny p. Sebastian Bulak:** czy pan może zagwarantować, że wszyscy pracownicy pracujący w tym momencie w domach kultury, w poszczególnych jednostkach terenowych nadal utrzymają pracę? Wszyscy?

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** tak, odbywać się to będzie w taki sposób, że pracownicy będą otrzymywali (*zapis nieczytelny*) nie ma takiej możliwości, aby byli zatrudnieni na gorszych warunkach (*połączenie zostało zerwane*). Zmiana pracodawcy będzie na umowach o pracę. W ten sposób to się będzie odbywało.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak:** chciałbym przypomnieć, że rozmawiamy o uchwale zamiarowej, która tak naprawdę dopiero otwiera nam pole do dyskusji i pole do tego czym nasza komisja ma się zajmować czyli statutami. Myślę, że te pytania szczegółowe, które dzisiaj padają powinny padać na Komisji Kultury i tam powinniśmy uzyskać pełną odpowiedź na wszystkie wątpliwości. Chciałbym abyśmy skupili się na tych sprawach, którymi zajmuje się Komisja Statutowa czyli umożliwieniu przygotowania tych statutów. Wiec jeśli są pytania to prosiłbym, aby dotyczyły spektrum naszej komisji.

**Radny p. Sebastian Bulak:** czy w związku z przygotowywanym dokumentem – statutem, będzie on przewidywał likwidację siedzib jednostek terenowych? Czy wszystkie jednostki terenowe będą miały siedziby utrzymane?

**p.o. Dyrektora Wydziału Kultury p. Jacek Grudzień:** to nie jest likwidacja, to jest połączenie. Nie będzie likwidacji siedzib terenowych. Zmian siedzib nie będzie, te siedziby nadal będą i zachowają swoje nazwy. To będzie zawarte w statucie i będzie w konstrukcji tego nowego ciała, które powołamy. Tak jak wspominałem o bardzo silnej władzy merytorycznej, która musi być, w moim przekonaniu, zagwarantowana w statucie. Także tu nie ma likwidacji, nie ma zamknięcia placówek, jest kontynuacja działania w wspólnej konstrukcji prawnej.

Więcej pytań nie zadano.

**Przewodniczący** poddał pod głosowanie projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury – **druk nr 228/2020**.

Komisja w głosowaniu przy 3 głosach „za”, 2 głosach „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury – **druk nr 228/2020.**

**Ad pkt 3. Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

Spraw wniesionych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** podziękował wszystkim za udział w obradach on-line i zamknął posiedzenie Komisji Statutowej.

Protokół sporządziła  
Anna Czyżykowska

Komisja przyjęła protokół  
Robert Pawlak

Sekretarz Komisji

Przewodniczący Komisji