

**Protokół Nr 21/XII/2020**  
**posiedzenia Komisji Statutowej**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 21 grudnia 2020 r.**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji - 7 radnych

obecnych - 7 radnych

nieobecnych - 0 radnych

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia stanowią załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczył:**

Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak.

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie protokołu nr 20/XI/2020 z dnia 30 listopada 2020 r.
2. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi – **druk nr 296/2020**.
3. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.**

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** powitał radnych i po stwierdzeniu quorum otworzył posiedzenie Komisji.

Przedstawił proponowany porządek posiedzenia.

Uwag nie zgłoszono.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** poddał pod głosowanie przyjęcie porządku posiedzenia.

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła porządek posiedzenia.

**Ad. pkt 1. Przyjęcie protokołu nr 20/XI/2020 z dnia 30 listopada 2020 r.**

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** poinformował, że protokół został udostępniony radnym w Aktówce. Zapytał, czy radni zgłaszają uwagi?

Uwag nie zgłoszono.

**Przewodniczący** poddał pod głosowanie przyjęcie protokołu nr 20/XI/2020 z dnia 30 listopada 2020 roku.

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 20/XI/2020 z dnia 30 listopada 2020 r.

**Ad pkt 2. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi – druk nr 296/2020.**

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi ds. połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury p. Aleksandra Podębska** omówiła projekt uchwały w zakresie merytorycznych zainteresowań komisji.

Pytania i dyskusja.

**Radny p. Rafał Markwant:** kto zaopiniował ten projekt negatywnie?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** Rada OPZZ Województwa Łódzkiego, Region Ziemi Łódzkiej NSZZ „Solidarność”, Komisja Dialogu Obywatelskiego i Rada Pożytku Publicznego.

**Radny p. Rafał Markwant:** kto zaopiniował ten projekt pozytywnie, oprócz Wydziału Kultury?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** w zakresie zapytań o statut nie uzyskaliśmy opinii pozytywnej. Natomiast opinie, które otrzymaliśmy nie odnosiły się do treści statutu.

**Radny p. Rafał Markwant:** nie chodzi mi o treść statutu chodzi mi o pomysł.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak:** jesteśmy na Komisji Statutowej i dzisiaj rozmawiamy tylko i wyłącznie o statucie, pozostałe pytania proponuję pozostawić na Komisję Kultury.

**Radny p. Tomasz Kacprzak:** jest tu zapisane, że regulamin organizacyjny nadany jest przez dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających instytucji. A jak to było do tej pory?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** tak samo.

**Radny p. Tomasz Kacprzak:** natomiast rozumiem, że nie wiemy jak będzie wyglądała ta instytucja, bo to zależy od dyrektora, który będzie stał na czele.

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** tak, ale instytucja zacznie działać od 1 lutego w oparciu o regulaminy, które są tworzone o regulaminy istniejących instytucji i jest to spójny system założeń, które do tej pory przyświecały pojedynczym instytucjom. Także wiemy, jak będzie wyglądała ta instytucja.

**Radny p. Maciej Rakowski:** jeżeli instytucja ma zacząć działać od 1 lutego, to kiedy państwo zakładacie, że zostanie przeprowadzony konkurs na dyrektora?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** konkurs na dyrektora zostanie przeprowadzony w pierwszym możliwym terminie.

**Radny p. Maciej Rakowski:** ale po 1 lutego, po powołaniu jednostki? Czy zakładacie przeprowadzenie konkursu przed 1 lutego?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** nie jest to możliwe z powodów proceduralnych.

To pytanie nie dotyczy statutu.

**Radny p. Maciej Rakowski:** chciałbym żeby pani nie oceniała czy pytanie moje dotyczy statutu czy nie, od tego jest pan przewodniczący.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak:** będzie konkurs pewnie po powstaniu instytucji.

**Radny p. Maciej Rakowski:** to pan przewodniczący odpowiedział.

**Radna p. Marta Przywara:** jedną z obaw, które były głośno artykułowane przez dyrektorów domów kultury dotyczyła tego, że program będzie, być może, scentralizowany i słyszeliśmy zapewnienia swego czasu ze strony Wydziału Kultury, że ta dotychczasowa tożsamość w jakiejś formie zostanie zagwarantowana w statucie. W którym miejscu to jest zapisane w statucie?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** jeśli chodzi o kwestie programowe, to na ten moment będą realizowane te zadania, które są realizowane w instytucjach. Statut ogólnie dotyczy funkcjonowania instytucji, tak jak było to do tej pory. Wszelkie działania codzienne regulowały tak samo do tej pory regulaminy wewnętrzne. Zmiana ma charakter administracyjny nie merytoryczny.

**Radna p. Karolina Kępka:** chciałam zapytać o siedzibę instytucji, ponieważ w statucie proponowanym jest zapisane, że siedzibą jest miasto Łódź. Jak jest obecnie w pięciu domach kultury jeżeli chodzi o zapis statutowy dotyczący siedziby i czy pani dyrektor ma wiedzę jak to wygląda w przypadku instytucji, np. InLodz 21 albo EC1?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** jeśli chodzi o statut instytucji, tej którą byśmy powoływali to jest miasto Łódź i ponieważ działania odbywają się na terenie miasta Łodzi zapewnia to funkcjonowanie w tej przestrzeni. Jeśli chodzi o siedzibę zakładamy, że będzie to jedno z miejsc, w których do tej pory znajdują się instytucje kultury, najprawdopodobniej Widzewskie Domy Kultury, a zapis o treści „miasto Łódź” jest dopuszczalne i stosowane.

**Radny p. Tomasz Kacprzak:** dodam, że InLodz jeśli chodzi o instytucje kultury (*zapis nieczytelny*).

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak:** jeśli chodzi o obecne statuty to Ośrodek Kultury Górna ma wpisany adres. Ale jak rozumiem dopuszczalne jest wpisanie „miasto Łódź”

**Radny p. Maciej Rakowski:** czy przy takim określeniu obszaru działania jednostki jakim jest miasto Łódź nie obawiacie się, że przy tak wąsko określonych granicach problematyczne może być wykonywanie działań poza terenem gminy, bo przecież zdarza się, że jednostki kultury działają poza terenem macierzystej gminy przy okazji wystaw, festiwali, natomiast przy takiej literalnej interpretacji mogłoby się okazać, że to jest działanie poza terenem określonym w statucie. Już nie mówiąc o jakiejś współpracy zagranicznej. Czy nie analizowaliście jakiegoś szerszego i bezpieczniejszego rozwiązania?

Drugie pytanie, dotyczy też tego, co było przedmiotem analiz i jest ono trochę bardziej problemowe, czy statut, państwa zdaniem, może określać podział na wewnętrzne jednostki organizacyjne, czyli czy państwo badaliście w jaki sposób, i czy można w statucie zagwarantować istnienie tych poszczególnych, dotychczasowych jednostek jako jednostek autonomicznych w ramach nowej jednostki?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** jeśli chodzi o teren działania, to literalnie jest wskazane w statucie, że terenem działania Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi jest

miasto Łódź oraz w ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami także obszar Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

Jeśli chodzi o możliwość określenia konkretnych i różnorodnych miejsc w statucie to tak jest to możliwe, zostało takier rozwiązanie zastosowane w przypadku bibliotek i jest ono stosowane. Także owszem było przedmiotem rozważań. Ostatecznie zdecydowano się na rozwiązanie nie wskazujące konkretnych miejsc, które i tak w przypadku instytucji kultury o jakich mówimy były wskazywane w regulaminach organizacyjnych tych instytucji i idąc tym tropem, już doświadczenia typowego dla tych instytucji zostawione to zostało dla regulaminów organizacyjnych. Wskazanie tych konkretnych miejsc i tzw. filii.

**Radna p. Karolina Kępka:** czy może pani przybliżyć jak wygląda procedura jeżeli chodzi o pozyskiwanie wpisu do rejestru instytucji kultury, kiedy miasto będzie się o to starać i jak to wygląda proceduralnie?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** prześlemy opinie jak to dokładnie wygląda.

**Radna p. Karolina Kępka:** ale chodzi mi o to jak długo się oczekuje na ten wpis?

**Pełnomocnik Prezydenta Miasta Łodzi p. Aleksandra Podębska:** 1 lutego już będzie wpis do rejestru instytucji kultury. Otrzymamy go od razu po zgłoszeniu.

Więcej pytań nie zadano. Głosów w dyskusji nie zabrano.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** poddał pod głosowanie zaopiniowanie projektu w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi – **druk nr 296/2020**.

Komisja w głosowaniu przy **6** głosach „za”, **2** głosach „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi – **druk nr 296/2020**.

### **Ad pkt 3. Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

**Radny p. Rafał Markwant:** mam propozycje, czy moglibyśmy wybadać temat czy dałoby radę, abyśmy zaczęli opracowywać zmiany do statutu Miasta Łodzi, aby posiedzenia komisji były możliwe w trybie on-line nawet w okresie gdy już minie pandemia.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak:** można się nad tym zastanowić, choć na dziś nie ma takiego zapisu a w tej formie pracujemy, nie ma też odgórnego zarządzenia, które by nakazywało taką pracę Myślę, że to już jest kwestia regulacji w komisjach.

**Radny p. Maciej Rakowski:** ja idąc tropem wypowiedzi pana radnego Markwanta, oczywiście jeżeli to miałyby być dopuszczone, to powinno być uregulowane w statucie więc warto o tym pomyśleć, ale tu jestem trochę innego zdania niż pan radny, bo uważam, że nie powinniśmy rezygnować z odbywania komisji stacjonarnie. Jeżeli kierunkowo mielibyśmy iść w tę stronę to mnie by się akurat podobało żeby była możliwość zdalnej obecności w czasie sesji stacjonarnej, bo

to w przypadku osób, np. dotkniętych infekcją mogłoby umożliwić udział pracach organy samorządowego. Natomiast oczywiście absolutną zasadą powinno być posiedzenie stacjonarne, nie powinniśmy się w całości przenosić do sfery wirtualnej.

**Radny p. Rafał Markwant:** może taki sposób hybrydowy czyli połączenie stacjonarnych i zdalnych.

**Radny p. Tomasz Kacprzak:** dołączając do tej dyskusji chciałbym poprzeć to stanowisko, żebyśmy mogli podyskutować o hybrydowym rozwiązaniu na wypadek, kiedy radny z przyczyn zdrowotnych nie może wziąć udziału w posiedzeniu komisji bądź sesji. Wydaje mi się, że przy obecnych możliwościach technicznych umożliwienie radnemu udziału w pracach tego ciała kolegialnego jest też istotne dla mieszkańców.

Więcej spraw wniesionych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

**Przewodniczący Komisji p. Robert Pawlak** podziękował wszystkim za udział w obradach i zamknął posiedzenie Komisji Statutowej.

Protokół sporządziła

Anna Czyżykowska

Sekretarz Komisji

Komisja przyjęła protokół

Robert Pawlak

Przewodniczący Komisji