

**Protokół Nr 53/III/2022**  
**posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 15 marca 2022 r.**  
**posiedzenie on-line**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji – 17 radnych,  
obecnych – 17 radnych,  
oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr **1** i **2** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr **3** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr **4** do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka.

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu 51/I/2022 z 25 stycznia 2022 r.
3. Przyjęcie protokołu 52/II/2022 z 8 lutego 2022 r.
4. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – **druk nr 60/2022**.
5. Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 – **druk nr 61/2022**.

6. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

#### **IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia:**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** powitała obecnych na posiedzeniu radnych i zaproszonych gości. Na podstawie listy obecności stwierdziła quorum niezbędne do prowadzenia obrad i podejmowania prawomocnych uchwał i opinii.

#### **Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** przedstawiła proponowany porządek obrad i zapytała o uwagi.

Uwag ze strony członków komisji nie zgłoszono.

**Pani przewodnicząca** zaproponowała wprowadzenie do porządku obrad:

1. Autopoprawki do projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – **druk nr 29/2022**.
2. Autopoprawki do projektu uchwały w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 wraz z autopoprawką – **druk nr 30/2022**.

Komisja, przez aklamację, przyjęła porządek obrad w pierwotnie zaproponowanej formie.

#### **Ad pkt 2. Przyjęcie protokołu 51/I/2022 z 25 stycznia 2022 r.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** zapytała o uwagi do protokołu, który został przekazany członkom komisji w wersji elektronicznej.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja w głosowaniu przy **15** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 51/I/2022 z 25 stycznia 2022 r.

#### **Ad pkt 3. Przyjęcie protokołu 52/II/2022 z 8 lutego 2022 r.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** zapytała o uwagi do protokołu, który został przekazany członkom komisji w wersji elektronicznej.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja w głosowaniu przy 13 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 52/II/2022 z 8 lutego 2022 r.

**Ad pkt 4. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – druk nr 60/2022 wraz z autopoprawką.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

**Dyrektor Wydziału Budżetu p. Małgorzata Wojtczak:** przedstawiła projekt uchwały opisany w druku nr 60/2022 wraz z autopoprawką.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowane projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – **druk nr 60/2022** wraz z autopoprawką.

Komisja w głosowaniu przy 13 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i 2 głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – **druk nr 60/2022** wraz z autopoprawką.

**Ad pkt 3. Rozpatrzenie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 – druk nr 61/2022.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

**Dyrektor Wydziału Budżetu p. Małgorzata Wojtczak:** przedstawiła projekt uchwały opisany w druku nr 60/2022 wraz z autopoprawką.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowane projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 – **druk nr 61/2022.**

Komisja w głosowaniu przy **12** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **2** głosach „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 – **druk nr 61/2022.**

#### **Ad pkt 4. Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poinformowała o sprawach, które wpłynęły do Komisji Kultury:

1. Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za 2021 rok.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o zaprezentowanie Informacji poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** zgodnie art. 267 pkt 3 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 roku o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305 z późn. zm.) Prezydent Miasta przedstawia organowi stanowiącemu informację o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury za 2021 rok w terminie do 31 marca roku następującego po roku budżetowym.

Informację o przebiegu wykonania planów finansowych samorządowych instytucji kultury nadzorowanych przez Wydział Kultury, przedstawiono w formie tabelarycznej i opisowej. Zawiera ona:

- zbiorcze zestawienie wykonania planu finansowego z podziałem na rozdziały zgodnie z klasyfikacją budżetową,
- jednostkowe wykonanie planu finansowego poszczególnych instytucji kultury,
- informacje opisowe z wykonania planu finansowego dla poszczególnych rozdziałów.

Do 31.10.2021 r. nadzorowano 21 instytucji kultury. Z dniem 1 listopada 2021 r., z połączenia pięciu domów kultury utworzono nową instytucję kultury pn. Miejska Strefa

Kultury. W związku z tym na koniec ubiegłego roku nadzorowano 17 instytucji kultury, o których mowa w Informacji stanowiącej załącznik do niniejszego protokołu.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Uwagi.

Uwag nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** mamy pytanie do pana dyrektora Wydziału Kultury o to jakie działania są podejmowane ze strony wydziału w ramach oferty kulturalnej dla uchodźców?

Mam świadomość, że nie wszystkie instytucje jeszcze taką ofertę zdołały przygotować, ale jeśli będzie ona już gotowa, to proszę o przekazanie do wiedzy członków komisji.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** EC1 Centrum Nauki i Techniki EC1 – 10 lat i więcej, Ulica Żywiołów EC1 – 3-10 lat. Typ zajęć: Centrum Nauki i Techniki EC1: zwiedzanie ekspozycji – pula biletów 1500 szt. Ulica Żywiołów: zabawa dla dzieci na terenie ekspozycji 5 żywiołów – pula biletów 500 szt. Dla dzieci i ich opiekunów bilety są dostępne za 0 zł w kasie biletowej w budynku Centrum Nauki i Techniki EC1 oraz w Ulicy Żywiołów, za okazaniem ukraińskiego paszportu ze stemplem wjazdu od 23.02.2022 lub dokumentem potwierdzającym status uchodźcy

CENTRUM DIALOGU przygotowano WSPÓŁ-MIEJSCE, czyli otwartą przestrzeń integracyjną i zajęcia i warsztaty, zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych: nauka polskiego, nauka ukraińskiego, nauka angielskiego spotkanie z psychoterapeutką, pomoc w wypełnianiu dokumentów, grupy wsparcia dla rodzin ukraińskich.

DOM LITERATURY w każdy poniedziałek oraz środę do końca marca o godz. 15.00 studenci z Ukrainy organizują wraz z Domem Literatury spacer informacyjny dla uchodźców w Łodzi. Można się dowiedzieć, gdzie załatwić różne sprawy, jak poruszać się komunikacją, gdzie wyrabiać dokumenty, gdzie zgłaszać się po pomoc urzędową i materialną, przede wszystkim można pytać o wszystko. Planowane jest uruchomienie nauki języka polskiego. BIBLIOTEKA MIEJSKA W ŁODZI zachęca do korzystania z komputerów z dostępem do Internetu i z bezpłatnego wi-fi. Dzieci mogą spędzić czas na zabawie, czytaniu, rysowaniu, uczestnicząc w licznych dedykowanych im zajęciach. Oferta biblioteki jest bezpłatna i dostępna dla każdej zapisanej osoby. W wybranych bibliotekach będą organizowane kursy

języka polskiego dla dzieci i dorosłych. Na stronie internetowej jest dostępna jest karta zapisu w języku ukraińskim.

FABRYKA SZTUKI Bawialnia w Fabryce dla dzieci i opiekunów codziennie w dni robocze od 10:00 do 18:00 w jednej z przestrzeni hal fabrycznych bawialnie dla dzieci, połączoną z przestrzenią do działań animacyjnych, warsztatowych, miejscem dla odpoczynku, relaksu dla opiekunów dzieci, przestrzenią socjalną (z prostymi posiłkami, przekąskami), strefą opieki higienicznej dla najmłodszych dzieci. To także miejsce do spotkań z psychologami (z językiem ukraińskim) i dyżurów lekarzy pediatrów. Chcą, żeby z bawialni korzystały też łódzkie dzieci co naszym zdaniem pozytywnie wpłynie na procesy adaptacyjne.

MUZEUM KINEMATOGRAFII na czwartek 10 i 24 marca, Muzeum Kinematografii zaplanowało szereg wydarzeń dla osób przybywających z Ukrainy: dzieci, młodzieży oraz ich opiekunów, pod hasłem Marzec 2022 w Muzeum Kinematografii: oferta dla rodzin przybywających z Ukrainy. 10.03, godz. 14.30 warsztaty „Kostiumy filmowe” dla dzieci w wieku 8 - 12 oraz ich opiekunów (1h). Limit 15 osób. 10.03, godz. 16.00 pokaz filmów z klasyki polskiej animacji (filmy bez dialogów i narratora) dla dzieci 6 - 10 lat oraz ich opiekunów (40 min.) 24.03, godz. 14.30 oprowadzanie po wystawie stałej „Łódź filmowa” z przewodnikiem (75 min.) Limit 15 osób. 24.03, godz. 16.00 pokaz filmów z klasyki polskiej animacji (filmy bez dialogów i narratora) dla dzieci 6 - 10 lat oraz ich opiekunów (40 min.) TEATR LALEK ARLEKIN warsztaty dla grupy zorganizowanej – dla dzieci z ukraińskich domów dziecka (we współpracy z Fundacją Happy Kids) oraz warsztaty teatralne dla indywidualnych dzieci ukraińskich z udziałem tłumaczki, które będą bazować na zabawie, swobodnej improwizacji z rekwizytem, kostiumem lub maską teatralną (22 i 28 marca). TEATR PINOKIO pula bezpłatnych biletów na każdy spektakl dla dzieci i ich opiekunów.

MIEJSKA GALERIA SZTUKI wystawa „Grafika ukraińska z kolekcji Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi” zaprezentuje miniatury graficzne czterdziestu jeden ukraińskich artystów, którzy wzięli udział w Międzynarodowym Triennale Małe Formy Grafiki, Polska – Łódź. Od 16 marca. Galeria Chimera, ul. Wólczańska 31

MONOPOLIS zajęcia dla dzieci z Ukrainy w świetlicy Monosfera. Serwują posiłki, prezentują bajki, zapewniają animatorów.

MIEJSKA STREFA KULTURY CKM warsztaty artystyczne, interdyscyplinarne z tłumaczem w języku ukraińskim oraz spotkania połączone z prezentacjami artystycznymi pt.: "Odnajdź swój kolor na wiosnę".

MIEJSKA STREFA KULTURY CEK Na Żubardzkiej i MIEJSKA STREFA KULTURY Wyspa Kultury warsztaty plastyczne dla dzieci 4-12 lat.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Uwagi.

Uwag nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** poprosimy o przekazanie powyższej informacji w formie pisemnej celem ujęcia jej w protokole.

Chciałabym poruszyć taką sprawę, ponieważ w obliczu konfliktu zbrojnego, który obserwujemy i w obliczu sankcji, które są nakładane na Rosję, chciałabym, abyśmy – jako Komisja Kultury – zaapelowali do wszystkich dyrektorów instytucji kultury w Łodzi prowadzonych przez miasto, żeby dyrektorzy wystąpili ze wspólnym oświadczeniem o zerwanie jakiegokolwiek współpracy z artystami w dużym stopniu rosyjskimi, bo zapewne jakieś wydarzenia mogły być planowane przez instytucje, ale są to nie tylko wydarzenia planowane, ale mamy też przykładowo wydarzenia z konkursami bądź konkretnie z Triennale organizowanym przez Muzeum Włókiennictwa i do tego wydarzenia zgłaszają się artyści rosyjscy i wiem, że dyrektorzy mają dylemat jak postąpić; czy wykluczać artystów z Rosji, czy tego nie robić. Wiem, że wszyscy dyrektorzy instytucji kultury województwa pomorskiego przyjęli oświadczenie o zerwaniu współpracy. A ponieważ nie wydaje mi się zasadne, abyśmy jako Rada Miejska podejmowali stanowisko w tej sprawie, za dyrektorów, którzy mają swobodę w kształtowaniu programu artystycznego, to wydaje mi się, że moglibyśmy jedynie zaapelować ze swoim stanowiskiem do dyrektorów łódzkich instytucji kultury, aby takie oświadczenie razem podpisali.

Wiem, że Ministerstwo Kultury wystąpiło z taką sugestią i wydział zwrócił się z prośbą o to, aby instytucje podały informację o to, czy takie wydarzenia były planowane. Wiem także, że ten termin jeszcze nie minął, ale być może pan dyrektor ma informacje dotyczące tych wydarzeń, bo tutaj pewnie ten dylemat może sprowadzać się do tego, że po stronie Miasta będą pewne straty w przypadku niewywiązania się z wcześniej zawartej umowy. Chciałabym zapytać, czy jesteśmy w stanie oszacować te koszty?

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** informacje w tej sprawie zbieramy i jeszcze na nie czekamy. W tej chwili nie mogę podzielić się informacjami szczegółowymi, ale myślę, że jutro powinniśmy już posiadać taką wiedzę. I wtedy będziemy mogli rozmawiać również o ewentualnych konsekwencjach finansowych.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** oczekujemy na taką informację w formie elektronicznej.

Czy ktoś z państwa radnych chciałby wypowiedzieć się w kwestii projektowanego stanowiska?

**Radny p. Bartłomiej Dyba – Bojarski:** będąc za bojkotem przedstawicieli Rosji i Białorusi, zwrócę uwagę na wyjątkową delikatność jakiej to wymaga. Proponuję ująć dodatkowe zdanie w stanowisku, że dotyczy to oficjalnych przedstawicieli Federacji Rosyjskiej, czy innych władz, a nie artystów rosyjskiego pochodzenia, których aktualnie niemało jest – jak sędzę – w ciężkiej sytuacji.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** treść wystąpienia prześlemy do ewentualnych uwag państwa radnych. Chcielibyśmy zrobić to za pośrednictwem Wydziału Kultury, stąd prośba, aby pan dyrektor wspomógł nas przesyłając dalej nasz apel do wszystkich instytucji.

**Wiceprzewodniczący Komisji radny p. Maciej Rakowski:** przyłączając się do głosu radnego p. Dyby – Bojarskiego wskazywałbym na to, że może warto w tym naszym stanowisku, aby wyraźnie wybrzmiało, że nasz apel nie obejmuje osób narodowości rosyjskiej i obywateli Federacji Rosyjskiej, którzy opowiadali się przeciwko wojnie, za przestrzeganiem praw z człowieka, aby nie wykluczać tych, którzy np. stanowią rosyjską emigrację.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** dziękuję za ten głos, myślę że wspólnie sformułujemy stanowisko. Nie mam teraz treści, ale jeśli można dla formalności, to przegłosujmy nasze wystąpienie.

Komisja w głosowaniu przy **11** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt stanowiska.

**Radny p. Radosław Marzec:** proszę mnie uwzględnić w głosowaniu jako „za”, ponieważ nie zdążyłem zagłosować na eSesji.

Wynik głosowania po zgłoszeniu radego p. Radosława Marca:

Komisja w głosowaniu przy **11** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt stanowiska.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** poprosiła, aby Wydział Kultury zwrócił się do pana Skarbnika z pytaniem, czy istnieje możliwość opłacenia przez UMŁ miejsc noclegowych dla przyjeżdżających do naszego Miasta artystów, którzy do tej pory



mieli zapewnione takie miejsca w łódzkich instytucjach kultury, a które teraz są zajęte na potrzeby uchodźców.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** tak, będziemy w tej sprawie w kontakcie z panem Skarbnikiem.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** inne sprawy, które wpłynęły do nas, to:

Wniosek dot. zorganizowania posiedzenia wyjazdowego Komisji Kultury w siedzibie powstającej Hubu Kultury, przy ul. Piotrkowskiej 203/205.

To pismo, które wpłynęło dziś, nie jest jeszcze zamieszczone w aktówce, ale będzie.

Sprawy nazewnicze:

1. Propozycja nazewnicza: **Horyzontalna** dla drogi wewnętrznej usytuowanej pomiędzy ulicami Arniki i Olkuską, zlokalizowanej na działkach ewidencyjnych numer 176/3, 176/14 w obrębie W-10.

**Wnioskodawca** podaje nazwę alternatywną: **Niebiańska**.

**LOG** wskazuje klucz nazewniczy: Olkuska, Arniki, Andromedy, Oriona, Wielkiej Niedźwiedzicy, Galaktyczna, Iglasta, Jugosłowiańska.

**LOG** informuje o wystąpieniu do BAM oraz Rady Osiedla Dolina Łódki.

2. Propozycja nazewnicza: **dra Władysława (Wołka) Pinkusa**. Wniosek mieszkanki skierowany do Przewodniczącego Rady Miejskiej w Łodzi o nadanie nazwy Pogotowiu Ratunkowemu w Łodzi.
3. Propozycja nazewnicza: **Walerego Sławka**. Wniosek mieszkańca skierowany do Przewodniczącej Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi o nadanie nazwy nowo budowanemu rondu u zbiegu ulic Traktorowej i Łanowej.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** z tego co się orientuję rondo nie ma jeszcze sporządzonej inwentaryzacji powykonawczej, ale sądzę, że jest to celowana propozycja nazewnicza ze względu na klucz nazewniczy panujący na tym terenie i niedaleko położone rondo w ulicy Rojnej.

4. Propozycja nazewnicza: **profesora Stanisława Fijałkowskiego**. Wniosek przedstawicieli środowiska związanego z kulturą i sztuką skierowany do Wydziału Kultury o nadanie nazwy jednej z ulic w NCL.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** wydaje się, że w tym przypadku chodzi o trzy nienazwane jeszcze ulice A, B, C. Wiem, że wobec tych ulic prowadzone były

konsultacje społeczne i ja tych wyników, jako przewodnicząca Komisji Kultury, dotychczas nie otrzymałam. Myślę, że powinniśmy kierować się wynikami głosowania vox populi, a także innymi wnioskami, które wpływały do Komisji Kultury. Nie chcę dlatego rozpatrywać tego wniosku w sposób indywidualny, ponieważ powinniśmy mieć całościowe spojrzenie.

5. Informacja ŁOG w odniesieniu do innych spraw nazewniczych. Oddaję głos pani dyrektor Majer.

**Zastępca Dyrektora ŁOG-u p. Edyta Majer** poinformowała o sprawach, które były przedmiotem obrad Komisji Kultury i ŁOG-u. Są to propozycje nazewnicze:

**Lecha Kunki** – dokumentacja sprawy jest gotowa do nadania nazwy.

**Juliana Grobelnego** – stan sprawy – j.w. Jest również stanowisko IPN, który pozytywnie zaopiniował ten wniosek. Rada osiedla nie zajęła stanowiska w wymaganym terminie.

**Wacława Lipińskiego** – stan sprawy – j.w. Tę propozycję nazwy zaproponowała Komisja Kultury, pierwotna propozycja brzmiała: Bąbelkowa.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** tak, ale otrzymaliśmy informację zwrotną od wnioskodawców, że nie odpowiada im lokalizacja.

**Zastępca Dyrektora ŁOG-u p. Edyta Majer:** czyli wracamy do Bąbelkowej? Tam nie są potrzebne zgody, ponieważ jest to droga gminna.

Wracając do spraw omawianych przez panią przewodniczącą, chcę poinformować, że rondo nie posiada jeszcze inwentaryzacji.

**Wiceprzewodniczący Komisji radny p. Maciej Rakowski:** mam zastrzeżenia do procedury, którą teraz idziemy, bo nagle wychodzi na to, że ktoś rzuca pomysł, potem się mu szuka obiektu, który należy nazwać, tu się coś nazywa i ktoś zgłasza pomysł typu ulica Bąbelkowa. Potem się pojawiają pomysły mocno kontrowersyjne, jak np. ulica czy rondo Sławka, za którym ja nigdy nie zagłosuję i mam nadzieję, że ci którzy głoszą pewne wartości jeśli chodzi o organizację państwa i demokratyczny system Rzeczypospolitej, to też nigdy nie poprą pomysłu, aby rondo nosiło nazwę Walerego Sławka.

Dużą część pracy Komisji Kultury poświęcamy na rozpatrywanie indywidualnych pomysłów. Ja bym cały czas apelował o to, że jak trzeba coś nazwać, to myślimy jak to nazwać. A my od drugiej strony zaczynamy działać i to prowadzi do kiepskich rozwiązań – moim zdaniem.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** ja mam podobne odczucia, ale jako komisja jesteśmy zasypywani tego typu wnioskami i ja czuje się w obowiązku przedstawiać te wnioski członkom komisji i w miarę możliwości je procesować.

W tym punkcie innych spraw nie zgłoszono.

Na tym porządek dzienny posiedzenia został wyczerpany.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** podziękowała za udział w obradach i zamknęła posiedzenie komisji.

**Protokół sporządziła:**

**Monika Olejniczak**

**Przewodnicząca Komisji:**

**Karolina Kępka**