

**Protokół Nr 54/IV/2022**  
**posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 12 kwietnia 2022 r.**

**posiedzenie wyjazdowe w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi,  
przy ul. Piotrkowskiej 282.**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji – 16 radnych,  
obecnych – 12 radnych,  
nieobecnych - 2 radnych.

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka.

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu 53/III/2022 z 15 marca 2022 r.
3. Wizytacja Centralnego Muzeum Włókiennictwa.
4. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia:**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** powitała obecnych na posiedzeniu radnych i zaproszonych gości. Na podstawie listy obecności stwierdziła quorum niezbędne do prowadzenia obrad i podejmowania prawomocnych uchwał i opinii.

#### **Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** przedstawiła proponowany porządek obrad i zapytała o uwagi.

Uwag ze strony członków komisji nie zgłoszono.

**Pani przewodniczącą** zaproponowała wprowadzenie do porządku obrad:

1. Autopoprawki Prezydenta Miasta Łodzi do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – **druk nr 80/2022. (jako punkt 3)**
2. Autopoprawki Prezydenta Miasta Łodzi do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 – **druk nr 81/2022. (jako punkt 4)**
3. Projektu uchwały w sprawie udzielenia w 2022 roku dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Miasta Łodzi – **druk nr 91/2022. (jako punkt 5)**
4. Sprawozdania z realizacji „Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019 - 2022” za okres 2019 – 2021 – **druk nr 92/2022. (jako punkt 6)**

Komisja w głosowaniu przy **15** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła proponowany porządek obrad po zmianach.

#### **Ad pkt 2. Przyjęcie protokołu 53/III/2022 z 15 marca 2022 r.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** zapytała o uwagi do protokołu, który został przekazany członkom komisji w wersji elektronicznej.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja w głosowaniu przy **11** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 53/III/2022 z 15 marca 2022 r.

**Ad pkt 3. Autopoprawka Prezydenta Miasta Łodzi do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – druk nr 80/2022.**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu p. Sylwia Jakiel: przedstawiła projekt uchwały opisany w druku nr 80/2022.

Pytania.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: rozumiem, że kwota 50 000 zł na zakup pojazdu dla teatru stanowi wkład własny Miasta?

p.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski: tak, ze strony Miasta to kwota 50 000 zł, ze strony Ministerstwa Kultury – 160 000 zł. Instytucja chciałaby, aby był to pojazd hybrydowy, do przewozu osób, scenografii oraz uciągu sceny mobilnej.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowane Autopoprawki Prezydenta Miasta Łodzi do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – **druk nr 80/2022.**

Komisja w głosowaniu przy 11 głosach „za”, braku głosów „przeciw” oraz braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała Autopoprawkę Prezydenta Miasta Łodzi do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2022 rok – **druk nr 80/2022.**

**Ad pkt 4. Autopoprawka Prezydenta Miasta Łodzi do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 – druk nr 81/2022**

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

**Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu p. Sylwia Jakiel:** przedstawiła projekt uchwały opisany w druku nr 81/2022.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowane Autopoprawki Prezydenta Miasta Łodzi do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 – **druk nr 81/2022.**

Komisja w głosowaniu przy 11 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała Autopoprawkę Prezydenta Miasta Łodzi do projektu uchwały Rady Miejskiej w Łodzi zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Łodzi na lata 2022-2050 – **druk nr 81/2022.**

**Ad pkt 5. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie udzielenia w 2022 roku dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Miasta Łodzi – druk nr 91/2022.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Biura Architekta Miasta.

**Kierownik w Biurze Architekta Miasta p. Marzena Otto:** przedstawiła projekt uchwały opisany w druku nr 91/2022.

Pytania.

**Radny p. Kamil Jeziorski:** dlaczego wniosków wpływa mniej? Czy z tego powodu, że poprawia się jakość budynków?

**Kierownik w Biurze Architekta Miasta p. Marzena Otto:** mamy drugi nabór dla nieruchomości położonych w Specjalnej Strefie Rewitalizacji. Tam też wnioskodawcy składają wnioski na remonty fasad (remonty konserwatorsko – budowlane) więc programowo mieszczą się w tamtym naborze. I dlatego wnioskodawcy rozdzielili się na dwa nabory.

Ponadto pula pieniędzy na obiekty w Specjalnej Strefie Rewitalizacji jest zdecydowanie większa. W ubiegłym roku planowane było 2 000 000 zł, które zostało zwiększone o 700 000 zł. W tym roku mamy 6 000 000 zł.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowane projektu uchwały w sprawie udzielenia w 2022 roku dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Miasta Łodzi – **druk nr 91/2022**.

Komisja w głosowaniu przy **13** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie udzielenia w 2022 roku dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Miasta Łodzi – **druk nr 91/2022**.

**Ad pkt 6. Sprawozdanie z realizacji „Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019 - 2022” za okres 2019 – 2021 – druk nr 92/2022.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Biura Architekta Miasta.

**Kierownik w Biurze Architekta Miasta p. Marzena Otto:** przedstawiła Sprawozdanie opisane w druku nr 92/2022.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

**Radny p. Sylwester Pawłowski** powiedział: podkreślam pewną ułomność w jakiej znajduje się samorząd miejski z powodu faktu, że prawodawstwo w tym wypadku jest niespójne. Zostało zlikwidowane biuro wojewódzkiego konserwatora zabytków, którego kompetencje przejął miejski konserwator zabytków. To implikowało pewne trudności. Natomiast ustawodawca nie zdjął z Miasta odpowiedzialności za przyjęcie i realizację programu oraz nie zdjął z nas odpowiedzialności za dbałość o zabytki. Przeznaczamy na ten cel pieniądze,

absorbujemy do tego celu stosownych fachowców, a nie mamy instrumentów pozwalających na działania decyzyjne, co do niedawna było w kompetencjach miejskiego konserwatora zabytków.

Optowałbym do powrotu do rozwiązań, które w tym zakresie miały miejsce w przeszłości, ponieważ działalność miejskiego i wojewódzkiego konserwatora zabytków wzajemnie się uzupełniała.

Wobec braku pytań i głosów w dyskusji pani przewodnicząca poinformowała, że Komisja Kultury zapoznała się ze Sprawozdaniem.

#### **Ad pkt 7. Wizytacja Centralnego Muzeum Włókiennictwa.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła dyrektora .

**Dyrektor Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi:** 31 marca br. skończyliśmy realizację wszystkich zadań w ramach inwestycji na którą otrzymaliśmy kwotę w łącznej wysokości 15 000 000 zł. Dzięki realizowanemu w latach 2018-2022 projektowi inwestycyjnemu pn. „Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia”, który otrzymał dofinansowanie z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko na lata 2014-2020 budynek odzyskał dawną świetność, a zmodernizowane przestrzenie zostały przystosowane do spełniania nowoczesnych standardów ekspozycyjnych oraz multimedialnych i interaktywnych funkcji kulturalno-edukacyjnych.

W ramach inwestycji, która miała charakter kilkietapowy przeprowadzone zostały m.in. prace na zachodniej, południowej i północnej elewacji budynku. Łącznie zmodernizowano ponad 2 200 m<sup>2</sup> elewacji, przy zachowaniu historycznej struktury fasady zabytku. Odnowione zostały również wnętrza najstarszej części dawnej fabryki Ludwika Geyera. Renowacji poddano belki, stropy i przełożono ponad 100 000 drewnianych klepek parkietu. Elewację pomalowano farbą krzemieniową w kolorze starej bieli, dzięki czemu fabryka wygląda dziś tak, jak blisko 200 lat temu. Udało się również zachować pierwotny, historyczny wygląd wnętrza odtworzony na podstawie zdjęć z 1938 roku.

W dalszej części posiedzenia obejrzano wystawy stałe:

Miasto-Moda-Maszyna oraz Łódzkie mikrohistorie. Ludzkie mikrohistorie.

**Ad pkt 8. Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

W tym punkcie innych spraw nie zgłoszono.

Na tym porządek dzienny posiedzenia został wyczerpany.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** podziękowała za udział w obradach i zamknęła posiedzenie komisji.

**Protokół sporządziła:**

**Monika Olejniczak**

**Przewodnicząca Komisji:**

**Karolina Kępka**