

Protokół Nr 57/V/2022
posiedzenia Komisji Kultury
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 24 maja 2022 r.
posiedzenie on-line

I. Obecność na posiedzeniu:

stan Komisji – 16 radnych,
obecnych – 11 radnych,
nieobecnych – 5 radnych.

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr 1 i 2 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr 3 do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr 4 do niniejszego protokołu.

II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka.

III. Proponowany porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu 56/V/2022 z 10 maja 2022 r.
3. Przyjęcie projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Królewny Śnieżki –
druk BRM nr 81/2022.
4. Przyjęcie projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Marka Koprowskiego –
druk BRM nr 82/2022.

5. Wyznaczenie dwóch radnych Komisji Kultury do składu Kapituły ds. przyznawania wyróżnień „Mecenas łódzkiej kultury”.
6. Wyznaczenie dwóch radnych Komisji Kultury do składu Komisji do spraw przyznawania nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.
7. Wizytacja Lapidarium Detalu w Łodzi.
8. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia:

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka powitała obecnych na posiedzeniu radnych i zaproszonych gości. Na podstawie listy obecności stwierdziła quorum niezbędne do prowadzenia obrad i podejmowania prawomocnych uchwał i opinii.

Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka przedstawiła proponowany porządek obrad i zapytała o uwagi.

Uwag ze strony członków komisji nie zgłoszono.

Pani przewodnicząca poinformowała, że do komisji wpłynął projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2022 r. – **druk nr 134/2022** i zaproponowała wprowadzenie projektu do porządku obrad.

Pani przewodnicząca zaproponowała również wycofanie z dziennego porządku obrad punktu w brzmieniu: Przyjęcie projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Marka Koprowskiego – **druk BRM nr 82/2022**.

Komisja w głosowaniu przy **8** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła dzienny porządek obrad wraz z zaproponowanymi zmianami.

Ad pkt 2. Przyjęcie protokołu nr 56/V/2022 z 10 maja 2022 r.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka zapytała o uwagi do protokołu, który został przekazany członkom komisji w wersji elektronicznej.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja w głosowaniu przy 9 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 56/V/2022 z 10 maja 2022 r.

Ad pkt 3. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2022 r. – druk nr 134/2022.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

Kierownik w Wydziale Budżetu p. Wioletta Radek omówiła – w zakresie merytorycznych zainteresowań komisji – załączony do niniejszego protokołu projekt uchwały opisany w **druku nr 134/2022**.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2022 r. – **druk nr 134/2022**.

Komisja w głosowaniu przy 9 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2022 r. – **druk nr 134/2022**.

Ad pkt 4. Wyznaczenie dwóch radnych Komisji Kultury do składu Kapituły ds. przyznawania wyróżnień „Mecenas łódzkiej kultury”.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: w związku z pismem przekazanym do naszej komisji przez Wydział Kultury, proszę o zgłaszanie kandydatów do składu Kapituły ds. przyznawania wyróżnień „Mecenas łódzkiej kultury”.

Do składu komisji zgłosili się:

1. radna p. Karolina Kępka

2. radna p. Monika Malinowska – Olszowy.

Innych zgłoszeń nie było.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka poddała pod głosowanie poparcie dla wyznaczenia ww. członków komisji do składu Kapituły ds. przyznawania wyróżnień „Mecenas łódzkiej kultury”.

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała kandydatury: radnej p. Karoliny Kępki oraz radnej p. Moniki Malinowskiej – Olszowy do składu Kapituły ds. przyznawania wyróżnień „Mecenas łódzkiej kultury”.

Ad pkt 5. Wyznaczenie dwóch radnych Komisji Kultury do składu Komisji do spraw przyznawania nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: w związku z pismem przekazanym do naszej komisji przez Wydział Kultury, proszę o zgłaszanie kandydatów do składu Komisji do spraw przyznawania nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Do składu komisji zgłosili się:

1. radny p. Sylwester Pawłowski,
2. radna p. Małgorzata Bartosiak – Sikorzyńska.

Innych zgłoszeń nie było.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka poddała pod głosowanie poparcie dla wyznaczenia ww. członków komisji do składu Komisji do spraw przyznawania nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Komisja w głosowaniu przy 9 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała kandydatury: radnego p. Sylwestra Pawłowskiego oraz radnej p. Małgorzaty Bartosiak – Sikorzyńskiej do składu Komisji do spraw przyznawania nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Ad pkt 6. Wizytacja Lapidarium Detalu w Łodzi.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Biura Architekta Miasta.

Zastępca Dyrektora Biura Architekta Miasta p. Beata Konieczniak podziękowała członkom Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi za przybycie do Lapidarium Detalu w Łodzi.

Koncepcja na budowę Lapidarium powstała w 2015 r. Znajdują się tutaj bogactwa łódzkiego dziedzictwa kulturowego, które Miejski Konserwator Zabytków zbierał od 1996 r. i w końcu przyszedł taki moment, aby te wspaniałe zbiory, w których kryje się historia naszego Miasta, pokazać odbiorcom.

Mamy również magazyn detalu, który mieści się przy ul. Widzewskiej. Tam od 1996 r. składamy różne elementy, które sukcesywnie są teraz przenoszone do Lapidarium Detalu. Oprócz tego cały czas pozyskujemy nowe eksponaty z rynku prywatnych właścicieli, ale także z zasobów Miasta.

W 2022 r. nawiązaliśmy współpracę z Wydziałem Edukacji. Podejmując działalność edukacyjną chcieliśmy zapraszać do nas dzieci, młodzież i pokazywać im to miejsce jako Łódź w pigułce.

W naszym posiadaniu są również cztery makiety dzięki którym możemy zobaczyć jak zmieniała się Łódź. Mamy wyposażenie multimedialne dzięki któremu w trakcie oglądania ekspozycji słuchamy historii naszego Miasta.

W ostatnim czasie udało nam się również nawiązać współpracę z przewodnikami turystycznymi w Łodzi i dzięki temu są tutaj oprowadzane wycieczki.

Pytania.

Radna p. Małgorzata Bartosiak – Sikorzyńska: chciałam zapytać o dostępność Lapidarium dla mieszkańców i dla turystów.

Zastępca Dyrektora Biura Architekta Miasta p. Beata Konieczniak: aktualnie Lapidarium dostępne jest dla zwiedzających w godzinach pracy Urzędu. Mamy jednak plany, aby Lapidarium udostępnić do zwiedzania w godzinach późniejszych, bo wiemy, że takie jest zapotrzebowanie.

Radna p. Małgorzata Bartosiak – Sikorzyńska: czy zwiedzający mogą skorzystać z pomocy pracownika podczas zwiedzania, czy zwiedzają samodzielnie?

Zastępca Dyrektora Biura Architekta Miasta p. Beata Konieczniak: można zwiedzać samodzielnie, można również umówić się na zwiedzanie w towarzystwie naszego pracownika.

Radna p. Małgorzata Bartosiak – Sikorzyńska: czy Łódzka Organizacja Turystyczna ma informacje o Lapidarium i poleca zwiedzanie?

Zastępca Dyrektora Biura Architekta Miasta p. Beata Konieczniak: tak.

Radny p. Sylwester Pawłowski: czy materiał zgromadzony przez was jest w jakikolwiek sposób wykorzystywany przy całej akcji rewitalizacji Miasta? Czy dokumentujecie w sposób zdigitalizowany detale, czy dokumentujecie to od strony elektronicznej? Bardzo charakterystycznym elementem dla łódzkiej architektury są pachołki wjazdowe w bramach.

Zastępca Dyrektora Biura Architekta Miasta p. Beata Konieczniak: w Lapidarium mamy jeden pachołek z krasnałem, ponieważ one nadal funkcjonują w bramach.

Jeśli chodzi ogólnie o inwentaryzację wartościowych elementów, to my – jako Biuro Architekta Miasta – zajmujemy się dziedzictwem, wykonujemy karty adresowe zabytków, a Wojewódzki Konserwator Zabytków wykonuje białe karty zabytków. Rocznie wykonywaliśmy tych kart około 30, teraz około 40. Nie jest możliwym, abyśmy wykonali wszystko. Jeśli inwestycje prowadzi prywatny inwestor i znajduje czasami jakiś element, który nie jest mu potrzebny, zgłasza się do nas i my oceniamy, czy nie są to elementy, które są powtarzalne i może taki już mamy. Jeśli elementy są wartościowe, to przyjmujemy na stan. Jak trwa rewitalizacja robiona przez miasto, to również pozyskujemy detale.

Radna p. Marta Grzeszczyk: czy państwo dysponujecie funduszami na pozyskiwanie elementów, które stanowią wartość prywatną?

Zastępca Dyrektora Biura Architekta Miasta p. Beata Konieczniak: mamy w budżecie środki na działalność związaną z Lapidarium i jeśli pojawiłaby się taka możliwość czy potrzeba, możemy w ten sposób te środki wykorzystać.

Kierownik w Biurze Architekta Miasta p. Marzena Otto: nasze eksponaty to w większości darowizny.

Radna p. Marta Grzeszczyk: czy państwo prowadzicie działalność edukacyjną w stosunku do najemców lokali komunalnych czy prywatnych, którzy mieszkają w lokalach, w których

znajdują się detale architektoniczne? Sama spotkałam się z sytuacjami, gdzie ludzie mieszkający w takich lokalach skuwali je ze ścian, sufitów lub maskowali ściankami z kartonu etc.

Kierownik w Biurze Architekta Miasta p. Marzena Otto: przeciwdziałaniu takim zachowaniom mają służyć warsztaty skierowane do dzieci i młodzieży. Podczas tych warsztatów chcemy nie tylko zaznajamiać z naszymi zbiorami, ale również uwrażliwiać na ich wartość kulturową.

W dalszej części posiedzenia radni zwiedzili Lapidarium Detalu.

Ad pkt 7. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

W tym punkcie innych spraw nie zgłoszono.

Na tym porządek dzienny posiedzenia został wyczerpany.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka podziękowała za udział w obradach i zamknęła posiedzenie komisji.

Protokół sporządziła:

Monika Olejniczak

Przewodnicząca Komisji:

Karolina Kępka