

**UCHWAŁA Nr LVIII/1114/09
RADY MIEJSKIEJ w ŁODZI
z dnia 27 maja 2009 r.**

w sprawie przyjęcia programu Sztuka bez granic - zapis przemian i poszukiwań do realizacji przez Muzeum Historii Miasta Łodzi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 6 i art. 58 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337 oraz z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458 oraz z 2009 r. Nr 52, poz. 420), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1.1. Przyjmuje się program Sztuka bez granic - zapis przemian i poszukiwań, zwany dalej Programem, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały, do realizacji przez Muzeum Historii Miasta Łodzi.

2. Program obejmuje:

- 1) prace adaptacyjne w pomieszczeniach Muzeum Historii Miasta Łodzi;
- 2) stałą ekspozycję Malarstwo polskie od połowy XIX wieku do 1945 r., na bazie kolekcji Krzysztofa Musiała, ilustrującą zapis przemian i poszukiwań w sztuce od połowy XIX wieku do 1945 r.;
- 3) Biennale sztuki współczesnej, ilustrujące w międzynarodowym wymiarze ekspansję artystów w ich nieustannym poszukiwaniu nowego obrazu koncepcyjnego i plastycznego.

3. Pierwsza faza programu będzie realizowana w latach 2009 – 2020.

§ 2. Realizacja programu nastąpi ze środków budżetu miasta Łodzi oraz środków unijnych. Koszt całkowity programu wynosi 18 000 000 zł.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Tomasz Kacprzak
Tomasz KACPRZAK

Załącznik
do uchwały Nr LVIII/1114/09
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 27 maja 2009 r.

Program Sztuka bez granic – zapis przemian i poszukiwań

Założenia programowe

Miasto Łódź kandyduje do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury w 2016 r.

Program – Sztuka bez granic - zapis przemian i poszukiwań, którego realizatorem będzie Muzeum Historii Miasta Łodzi, podejmuje próbę wszechstronnej prezentacji sztuk plastyczno – wizualnych (malarstwa, rzeźby, rysunku, performance, instalacji) od połowy XIX w. do współczesności, realizowanej przez ustawiczne poszukiwanie różnorodności form i wyrazu, poprzez ekspozycję kolekcji Krzysztofa Musiała oraz Biennale sztuki współczesnej (Łódź – Biennale).

Pierwsza faza Programu będzie realizowana w latach 2009 – 2020.

Kolekcja Krzysztofa Musiała prezentowana będzie w Muzeum. Natomiast założenia organizacyjne Biennale przewidują obok szerokiej prezentacji dzieł współczesnych w różnych miejscach Miasta, pozostawienie przynajmniej części dzieł w miejscach ich realizacji oraz stworzenie w Muzeum wystawy od biennale do biennale.

Muzeum Historii Miasta Łodzi zapewni odpowiednich realizatorów do sprawnej organizacji założeń Programu.

Cel programu

Realizacja Programu przebiega dwutorowo: adaptacja pomieszczeń oraz prezentacja kolekcji Krzysztofa Musiała i Biennale sztuki współczesnej.

Celem Programu jest organizacja Biennale sztuki współczesnej oraz stworzenie stałej, niezwyklej galerii malarstwa polskiego w Muzeum Historii Miasta Łodzi zmierzającej do wyjaśnienia roli sztuki wobec człowieka w wymiarze estetycznym, kształtowanie jego poczucia tolerancji i tworzenie humanistycznego komentarza wobec świata i jego problemów. To przesłanie jest siłą sprawczą każdego działania artystycznego i uwidocznia się najlepiej na drodze od sztuki klasycznej przez awangardę otwierającą nowe kierunki zarówno formalne jak i tematyczne.

Harmonogram realizacji Programu

Pierwsza faza Programu w latach 2009 – 2020 będzie realizowana w sposób zintegrowany.

1. Adaptacja pomieszczeń muzealnych zaplanowana jest, zgodnie z zapisami, w Wieloletnim Programie Inwestycyjnym na lata 2008 – 2010;
2. Udostępnienie dla zwiedzających w Muzeum Historii Miasta Łodzi kolekcji Krzysztofa Musiała w trzecim kwartale 2010 r. Kolekcja zostanie przekazana Muzeum w depozyt stały.
3. Począwszy od października 2010 r. organizowane będą cyklicznie Międzynarodowe Biennale Sztuki.

Efekty

Po przeprowadzeniu działań modernizacyjnych w obiekcie Muzeum, wdrożenie programu merytorycznego przyczyni się do powstania niezwyklej strefy sztuki.

Chronologicznie kolekcja Krzysztofa Musiała będzie prezentowała zmienność form i technik malarskich od klasyki do początku awangardy. Zawiera ona dzieła twórców malarstwa polskiego od połowy XIX wieku do II wojny światowej. Twórczość klasyków malarstwa - Siemiradzkiego, Gersona, Pankiewicza, Ślewińskiego, Weisa – ulega zmianom formalnym w wydaniu Boznańskiej, Zaka, Pronaszki, Chwistka, Muter, Makowskiego aż do unizmu Strzebińskiego czy konstruktywizmu wielu artystów poszukujących nowego wyrazu.

Biennale pokazywało będzie w międzynarodowym wymiarze ekspansję artystów w ich nieustannym poszukiwaniu nowego wyrazu koncepcyjnego i plastycznego. Skierowane będzie ku przyszłości.

Można się spodziewać, że konsekwentne realizowanie programu przyniesie wymierne efekty, które podniosą z pewnością prestiż dawnej łódzkiej „konstrukcji w procesie” jako niezwyklej przedsięwzięcia artystycznego. Realizacja na najwyższym poziomie tego zadania wpisze Miasto do grona znaczących ośrodków prezentujących wydarzenia wysokiej miary. Ubieganie się o status Europejskiej Stolicy Kultury 2016 do tego zobowiązuje.

Program stanowić będzie komplementarne działanie w stosunku do obecnego, w przestrzeni imperium Poznańskiego, Muzeum Sztuki oraz innych inicjatyw podejmowanych na tym obszarze.

Kalkulacja finansowa

L.p.	Nazwa działania	Kwota
1.	Działania inwestycyjne	6 000 000 zł.
2.	Przygotowania do Biennale (2009 r., 2011 r., 2013 r., 2015 r., 2017 r., 2019 r.), tj. 6 x 500 000 zł.	3 000 000 zł.
3.	Realizacja Biennale (2010 r., 2012 r., 2014 r., 2016 r., 2018 r., 2020 r.), tj. 6 x 1 500 000 zł.	9 000 000 zł.
	Łącznie	18 000 000 zł.

PRZEWODNICZĄCY
Rady Miejskiej w Łodzi
Tomasz Kacprzak

Tomasz Kacprzak