

**Protokół Nr 3/VI/2024**  
**posiedzenia Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 27 czerwca 2024 r.**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji - 13 radnych  
obecnych - 12 radnych  
nieobecnych - 1 radny

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr **1** i **2** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr **3** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr **4** do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:**

Przewodnicząca Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej p. Joanna Budzińska.

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu nr 2/V/2024 z dnia 16 maja 2024 r.
3. Informacja nt. przygotowań do festiwalowego lata i obchodów urodzin Łodzi.
4. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.**

**Przewodnicząca Komisji p. Joanna Budzińska** powitała radnych, zaproszonych gości i po stwierdzeniu quorum (na podstawie listy obecności) otworzyła posiedzenie Komisji.

**Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.**

**Przewodnicząca Komisji p. Joanna Budzińska** przedstawiła proponowany porządek obrad.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja przyjęła porządek posiedzenia przez aklamację.

### **Ad pkt 2. Przyjęcie protokołu nr 2/V/2024 z dnia 16 maja 2024 r.**

**Przewodnicząca Komisji p. Joanna Budzińska** poinformowała, że protokół został przesłany radnym drogą elektroniczną. Zapytała, czy radni zgłaszają uwagi do zapisu?

Uwag nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji** przystąpiła do głosowania.

Komisja w głosowaniu przy **9** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół.

### **Ad pkt. 3. Informacja nt. przygotowań do festiwalowego lata i obchodów urodzin Łodzi.**

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„w przyszłym tygodniu zaczynamy już letnie cykle na ulicy Piotrkowskiej czyli to, co realizowaliśmy do tej pory plus poszerzymy jeszcze o Plac Wolności. Zaczynamy w środy, będzie to Piotrkowska kameralnie w Pasażu Rubinsteina w okresie lipiec – sierpień będziemy realizować 9 takich wydarzeń. Później w czwartki Stendup w nowej lokalizacji w Pasażu Schillera o godzinie 20:00, będzie 9 takich wydarzeń organizowanych. Kolejne to będą koncerty na Placu Wolności w piątki od godz. 17:00, osiem takich wydarzeń. W soboty Songwriter Łódź Festiwal, czyli cykl określany przez łodzian jako „koncerty pod zegarem”, o godzinie 20:00 u zbiegu ulicy Piotrkowskiej i 6 Sierpnia., siedem takich wydarzeń. Poza songwritermami z Polski swoje piosenki zaprezentują goście z Malty, Islandii, USA oraz Wielkiej Brytanii. W niedzielę baśniowa Piotrkowska, w przyszły weekend wychodzimy już na zewnątrz, ponieważ tegoroczna edycja była bardziej rozbudowana, cieszyła się dużym zainteresowaniem dzieci i rodziców, realizowaliśmy pierwszy cykl w Ośrodku Inicjatyw Artystycznych natomiast w okresie wakacyjnym gdy pogoda sprzyja wychodzimy w Pasaż Róży i tam organizujemy wydarzenie w lipcu, sierpniu i we wrześniu jeżeli pogoda pozwoli.

W tym roku oprócz ulicy Piotrkowskiej chcieliśmy pokazać ulicę Włókienniczą stąd cykl wydarzeń kulturalnych, które organizujemy w tej przestrzeni. Od 25 maja do 31

sierpnia w soboty o godz. 16:00 są małe koncerty organizowane na ulicy Włókienniczej oraz pikniki w niedzielę w godzinach 13:00 – 17:00. Przez cały letni sezon można się spodziewać wielu weekendowych atrakcji w nowo zrewitalizowanej przestrzeni miasta.

Nowa pozycja to muzyczny plener jest to muzyka elektroniczna w środę była w pasażu Schillera, a będą jeszcze trzy takie wydarzenia. Najbliższe 6 lipca na ul. Włókienniczej.

I oczywiście ostatni weekend 26 – 28 lipca gdzie będziemy świętować obchody urodzin Łodzi na ul. Piotrkowskiej oraz trzech scenach gdzie scena główna będzie na Al. Kościuszki między ul. Radwańską a Al. Mickiewicza.”

### **Faza pytań i dyskusji.**

**Radny p. Kosma Nykiel:** „kwestie logistyczne dot. Łódź Summer Festival, jeśli chodzi o ubiegły rok to wejście na teren festiwalowy nie było do końca dobrze zakomunikowane i bardzo wiele osób gubiło się, zastanawiam się czy w tym roku z kilkudniowym wyprzedzeniem będą przygotowane i rozpowszechniane w Internecie mapki?”

### **Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„pierwszy raz organizowaliśmy tak wielkie wydarzenie w zeszłym roku, więc jakies drobne niedociągnięcia mogły być. Oczywiście wyciągamy wnioski i staramy się żeby ta edycja była lepsza niż poprzednia. Tutaj pan radny wskazał oczywiście, co wzięliśmy pod uwagę, że teren wydarzenia będzie powiększony, wejścia będą znajdowały się już na Al Kościuszki na wysokości Biedronki, będą dwa duże wejścia, jeden i drugi pas jezdni oraz będą wejścia od ul. Żwirki, od ul. Piotrkowskiej i ul. Wólczańskiej. Również przeszliśmy po okolicznych bramach od ul. Piotrkowskiej, od ul. Radwańskiej, znaleźliśmy takie punkty gdzie publiczność próbowała wejść na teren festiwalu, a nie było to możliwe. Będą w tym roku postawione tam służby informacyjne oraz będą wywieszane informacje na tych bramach, że tędy nie będzie możliwości wejścia. Będzie mapa jak się kierować aby wejść na teren festiwalu, a oczywiście mieszkańcy, którzy w zeszłym roku zgłaszali, że były problemy na klatkach, też wzięliśmy to pod uwagę, spotkaliśmy się z administracjami, zrobiliśmy obchód po terenie wydarzenia i w każdym takim newralgicznym punkcie będą ustawieni pracownicy ochrony żeby zabezpieczali, aby nic złego tam się nie działo.”

**Radny p. Kosma Nykiel:** „a jeśli chodzi o promocję wydarzenia poza Łodzią to jak to będzie wyglądało? Czy wiemy z jakich miast przyjechali goście w ubiegłym roku?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„w tym roku postawiliśmy na promocję wydarzenia głównie w sieci. Ludzie przyjechali z całej Polski, w tym roku spływa dużo zapytań z zagranicy jeśli chodzi o koncert zespołu Placebo, czekają ludzie kiedy będzie podana godzinówka żeby mogli sobie zaplanować, ponieważ to będzie jedyny darmowy koncert tego zespołu w Europie. Jeśli chodzi o promocje poza mediami społecznościowymi to planujemy głównie postawić na województwo i Warszawę.”

**Radny p. Kosma Nykiel:** „a jeśli chodzi o koszt promocji poza miastem w tym roku i roku ubiegłym?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:** „nie jestem w stanie teraz odpowiedzieć, ale schodzimy z dużej promocji przechodzimy w Internet więc te koszty będą dużo niższe niż w roku ubiegłym. Zresztą zeszły rok był pod znakiem 600 lecia więc tych wydarzeń było zdecydowanie więcej, chcieliśmy pokazać, że Łódź świętuje taką okrągłą rocznicę. W tym roku idziemy w Internet i schodzimy z kosztów poniesionych na promocję.”

**Radny p. Kosma Nykiel:** „z tego co pamiętam koszt Łódź Summer Festival to miał być około 4 milionów?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„jeżeli chodzi o tegoroczną edycję to miało być około 4 milionów, na tę chwilę w budżecie mamy zabezpieczone 5,5 miliona złotych na realizację tego przedsięwzięcia. Oczywiście będą środki, które będą pochodziły od sponsorów. Rozmowy się toczą, jest kilku gdzie jesteśmy na etapie procedowania żeby podpisać umowę i aby środki pojawiły się na koncie ŁCW.”

**Radny p. Kosma Nykiel:** „a jak wygląda szacowana frekwencja?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„zgłosiliśmy imprezę na 40 tysięcy osób i myślę, że właśnie tyle osób można się spodziewać każdego dnia. Oczywiście to będzie się wymieniało, myślę, że około 80 tysięcy osób może się w ciągu dnia festiwalowego przez teren wydarzenia przewinąć.”

**Przewodnicząca Komisji p. Joanna Budzińska:** „to jest impreza biletowana?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:** „nie, w dalszym ciągu staramy się zachować charakter imprezy bezpłatny i chwalimy się

tym, zachęcamy ludzi, że jest to największa impreza miejska, która jest bezpłatna.”

**Radna p. Beata Bilka:** „czy te daty, które pan nam podał możemy dostać w formie pisemnej?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„oczywiście, nie ma najmniejszego problemu. W zeszłym tygodniu ogłosiliśmy i już są oficjalne, pełnej lajnaty tych letnich wydarzeń, ale jeżeli państwo sobie życzyacie to przygotowuję taką informację.”

**Radna p. Beata Bilka:** „gdzie te festiwale oprócz Internetu będą promowane?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„teraz każde wydarzenie, które my współorganizujemy czyli chociażby festiwal, wydarzenie pod nazwą polówka, też pojawiają się elementy z Łódź Summer Festival więc mieszkańcy Łodzi, którzy będą uczestniczyli w wydarzeniach nie tylko ŁCW, ale i innych, które są współfinansowane przez ŁCW to my Łódź Summer Festival się pokazujemy. Czekaliśmy na ogłoszenie ostatniego artysty, mamy pełny lajnant więc od 1 lipca we wszystkich 90% citylightów będzie już wywieszony harmonogram sceny głównej.”

**Radna p. Beata Bilka:** „mam jeszcze follow-up do pytania pana radnego Kosmy Nykiela o koszt promocji, a czy może pan nam też przesłać tę informację?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„przygotuję i przekażę.”

**Radny p. Marcin Gołaszewski:** „czy w tym budżecie na festiwal są wyodrębnione środki osobne w ramach promocji, na inne wydarzenia, oprócz Łódź Summer Festival.”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„wszystkie wydatki, które idą na promocję Łódź Summer Festival są później opisywane na fakturze i będzie takie zestawienie, to co wszystko wydaliśmy jako ŁCW na promocję będę mógł państwu przedstawić i podsumować.”

**Radny p. Marcin Gołaszewski:** „a można to zestawienie kosztów promocji rozpiścić na promocję w sieci, poza siecią, ile na konkretne wydarzenia w ramach Łódź Summer Festival.”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„oczywiście tak, przygotowuję takie zestawienie.”

**Przewodnicząca Komisji p. Joanna Budzińska:** „a jaki jest koszt promocji Audio River? I jak my promujemy to wydarzenie?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„tu organizator dostał od nas pieniądze na kompleksową organizację wydarzenia i jak chciał promocję w citylightach to za tę promocję nam zapłacił.”

**Radny p. Marcin Buchali:** „ten milion trzysta to jest na samą promocję wydarzenia czy wydatkowane w ramach wydarzenia?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„w ramach wydarzenia i główny koszt to są honoraria artystów i organizacja.”

**Radna p. Beata Bilaska:** „czy my w jakiś sposób badamy efekt takich działań festiwalowych? Co nam, jako miastu, to daje? Czy i jakie korzyści mamy z organizacji takich imprez?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„przede wszystkim na podstawie obłożenia hoteli mieliśmy takie sygnały, że w weekend urodzinowy to obłożenie było zdecydowanie wyższe niż w pozostałe weekendy wakacyjne. Z tego co pamiętam było przygotowane takie zestawienie jaki ekwiwalent wrócił Łódź Summer Festival w 2023 roku.”

**Radna p. Beata Bilaska:** „to jak byśmy mogli dostać taką informację na maila.”

**Radny p. Kosma Nykiel:** „został poruszony temat Audioriver, chciałem się zapytać o przygotowanie terenu festiwalowego, gdyż z informacji, które do mnie docierały ten teren nie do końca, w momencie ogłoszenia, był zdatny do tak dużego festiwalu, głównie ze względu na warunki wodne na tamym obszarze. Jakże tam były prowadzone prace przygotowawcze? Czy było coś co prowadziło miasto, ŁCW i jakiego rzędu były koszty przygotowania Błoni Łódzkich do organizacji tak dużej imprezy?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„my organizujemy wydarzenia, a nie doprowadzamy teren, a więc jeżeli chodzi o ŁCW i nasz wkład w przygotowanie tego terenu to my nie partycypowaliśmy w żadnych kosztach. Nie wiem czy miasto przygotowywało ten teren. ŁCW nie, a czy ktoś inny to nie jestem w stanie udzielić odpowiedzi.”

**Radny p. Marcin Gołaszewski:** „kwestie honorariów nie są jawnymi informacjami? Czy też możemy takie informacje otrzymać? Pomiędzy wykonawcami, a ŁCW jeśli są podpisywane umowy?”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„to zależy od umów. Mogę wrócić z tą informacją, nie chce teraz wprowadzać państwa w błąd.”

**Radny p. Marcin Gołaszewski:** „chciałbym dołączyć się do wcześniejszych próśb o przygotowanie tych wszystkich informacji pisemnie, ale żeby było wyszczególnione konkretnie wydarzenie, konkretnego dnia i co to jest.”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:**

„podzielę się z państwem takimi grafikami, miejsce, artysta, godzina, wstęp bezpłatny.”

**Przewodnicząca Komisji p. Joanna Budzińska:** „proszę te informacje przesłać do pani sekretarz, a pani sekretarz prześle nam wszystkim.”

**Radna p. Beata Bilka:** „to ja doprecyzuje, bo mnie interesuje dokładnie to co pan powiedział, takie i takie wydarzenie będzie działo się od wtedy do wtedy, w każdą środę, będę bardzo wdzięczna. Bo to są bardzo fajne te ikonografiki, ale żeby wiedzieli, że cały lipiec, cały sierpień, zawsze w każdy czwartek, to co pan powiedział, to jest cenna informacja.”

**Zastępca Dyrektora Łódzkiego Centrum Wydarzeń p. Michał Adamkiewicz:** „na Piotrkowskiej naprawdę będzie się działo i na Włókienniczej więc przekażę tę informację.”

**p.o. zastępcy dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** „jeśli chodzi o wydarzenia w okresie letnim, jest ich przygotowanych około kilkuset propozycji zarówno przez instytucje jak i przez Endżiosy. Do tych, które są najciekawsze, w najbliższym czasie możemy zaliczyć jubileuszową edycję festiwalu Geyer Music Factory, którego organizatorem jest fundacja Mocart i Ty oraz Centralne Muzeum Włókiennictwa. Festiwal startuje jutro o godz. 21:00. Podczas jubileuszowej edycji festiwalu Geyer Music Factory zagrają artyści, których koncerty cieszyły się największym zainteresowaniem publiczności: Grohman Orchestra & Bartek Grzanek, Dorota Miśkiewicz, Atom String Quartet i Motion Trio. Usłyszymy muzykę filmową, brzmienia z gorącej Brazylii, wykonania klasyczne i nowoczesne inspirowane dźwiękami z różnych zakątków świata.

Następnie 4 lipca w klubie Wytwórnia o godz. 19:00 rozpoczyna się Letnia Akademia Jazzu –to festiwal, podczas którego na scenie występują najwybitniejsi przedstawiciele jazzu z Polski i z zagranicy. Jednym z celów Akademii jest przypomnienie dorobku wybitnych kompozytorów, twórców polskiej szkoły jazzu. Do wydarzeń w odbywających wakacje możemy zaliczyć pokazy filmów w kinach plenerowych, organizowane przez Fundację Plaster.

Też warto nie pomijać koncertów w Atlas Arenie (choć nie jest to realizowane przez Wydział Kultury) wirtuoza wiolonczeli Hausera i Lenny Kravitz – 23 lipca.

Jeżeli chodzi o całą resztę pozycji, które przygotowały instytucje i Endżiosy można śledzić te wydarzenia, zaproszenia na nie na stronie Łódź pełna kultury. Tam zamieszczane są zaproszenia z tygodniowym wyprzedzeniem na cały tydzień, a w piątki na weekendowe wydarzenia. Do tych wydarzeń zaliczamy wystawy, koncerty, spacer, spotkania z twórcami. Jednym z takich wydarzeń dedykowanych Łodzi jest wydarzenie pt. urodziny Łodzi na Abramce, piknik organizowany przez Fabrykę Sztuki. I tu w programie wydarzenia znajdują się prezentacje filmów animowanych, stworzonych przez dzieci i młodzież dotyczące najbliższej okolicy. Spotkania i rozmowy dotyczące historii okolic Parku Abramowskiego.

Muzeum Miasta Łodzi przygotowało urodzinowy weekend w muzeum i tutaj jest to weekend 26 – 28 lipca, mamy wakacyjny pałac na piątek, oprowadzanie po pałacu, pałac wieczorowa porą, spotkanie w Muzeum Kanału Dętka, koncert muzyczny i kolejne oprowadzanie.

Muzeum Tradycji Niepodległościowych również przygotowało wydarzenie warte uwagi, 27 lipca noc w więzieniu przy ul. Gdańskiej i tutaj mamy oprowadzenie po obiekcie, dyskusje, jak również uczestnicy tego wydarzenia będą mieli niepowtarzalną możliwość wejścia do zrekonstruowanych na wystawie cel więziennych.

I tak jak wspominałem tych wydarzeń jest sporo przygotowanych na ten czas wakacyjny i w podsumowaniu wydarzeniem sierpniowym, między 23 sierpnia a 3 września mamy festiwalowe wydarzenie to jest festiwal Retroperspektywy – niezwykle spektakle, klimatyczne koncerty, ciekawe warsztaty, praktyki teatralne i niezapomniane imprezy.

Oczywiście wszystkie dane w zestawieniu tabelarycznym prześlę do pani sekretarz i pani przewodniczącej.”

### **Faza pytań i dyskusji.**

**Radny p. Marcin Gołaszewski:** „oprócz wydarzeń, o których teraz pan dyrektor mówił prosiłbym o przesłanie harmonogramu wydarzeń kulturalnych, które są cykliczne, rok roczne czyli się odbywają w okresie letnim, bo pewnie radni będą chcieli w nich uczestniczyć.”

**p.o. zastępcy dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** „oczywiście”.



**Radny p. Kosma Nykiel:** „chciałbym zapytać o album Chrisa Niedenthala, gdyby mógł pan podać jakieś informacje. Jaki będzie koszt?”

**p.o. zastępcy dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** „Muzeum Miasta Łodzi realizuje ten projekt i te zdjęcia zostaną wykonane przez autora wymienionego przez pana radnego i taki album przygotowuje miasto Łódź. Jeśli chodzi o szczegóły to mogę też je przesłać.”

**Przewodnicząca Komisji p. Joanna Budzińska:** „to będzie taka premiera albumu z możliwością kupienia? Jak to będzie wyglądało?”

**p.o. zastępcy dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** „muszę zaczerpnąć te informacje od instytucji.”

Innych pytań nie zadano. Głosów w dyskusji nie zabrano.

### **Ad pkt 3. Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

Spraw wniesionych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji p. Joanna Budzińska** podziękowała za udział w obradach i zamknęła posiedzenie Komisji.

Protokół sporządziła  
Anna Czyżykowska

Sekretarz Komisji

Protokół przyjęła Komisja  
Joanna Budzińska

Przewodnicząca Komisji