

Protokół Nr 14/V/2025
posiedzenia Komisji Kultury
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 13 maja 2025 r.

I. Obecność na posiedzeniu:

stan Komisji - 10 radnych

obecnych - 7 radnych

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr **1** i **2** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr **3** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr **4** do niniejszego protokołu.

II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:

Przewodnicząca Komisji Kultury p. Karolina Kępka.

III. Proponowany porządek posiedzenia:

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu nr 13/IV/2025 z dnia 16 kwietnia 2025 r.
3. Sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2024 –
druk nr 59/2025 w zakresie: Wydział Kultury, Biuro Architekta Miasta, Łódzki
Ośrodek Geodezji.
4. Informacja o stanie mienia komunalnego za okres 01.01.2024-31.12.2024 –
druk nr 60/2025.
5. Informacja nt. Nocy Muzeów 2025 w Łodzi.
6. Informacja Wydziału Kultury UMŁ na temat bieżących wydarzeń kulturalnych.
7. Sprawy nazewnicze.
8. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: powitał radnych i zaproszonych gości obecnych na posiedzeniu Komisji. Na podstawie listy obecności Przewodnicząca Komisji sprawdził, niezbędne do prowadzenia obrad i podejmowania prawomocnych uchwał i opinii, quorum.

Pani przewodnicząca przedstawiła dzienny porządek obrad i zapytała o uwagi.

Uwag nie zgłoszono.

Pani przewodnicząca zaproponowała włączenie do porządku obrad punktów w brzmieniu:

2a. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2025 rok – **druk nr 99/2025.**

2b. Wyznaczenie radnych do komisji konkursowej w sprawie ustanowienia i przyznawania nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

2c. Wyznaczenie radnych do udziału w pracach Kapituły ds. przyznawania wyróżnień „Mecenas łódzkiej kultury”:

Wobec braku uwag, Pani przewodnicząca zaproponowała przyjęcie porządku obrad wraz ze zmianami.

Komisja w głosowaniu przy **7** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła porządek obrad wraz z zaproponowanymi zmianami.

Ad pkt 2. Przyjęcie protokołu nr 13/IV/2025 z dnia 16 kwietnia 2025 r.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poinformowała, że protokół nr 13/IV/2025 z dnia 16 kwietnia 2025 r. załączono do aktówki. Zapytała o uwagi.

Uwag nie zgłoszono.

Komisja w głosowaniu przy **7** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 13/IV/2025 z dnia 16 kwietnia 2025 r.

Ad pkt 2a. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2025 rok – druk nr 99/2025.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

Dyrektor Wydziału Budżetu p. Małgorzata Wojtczak dokonała prezentacji projektu uchwały opisanej w druku nr 99/2025.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka poddała pod głosowanie pozytywnie zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2025 rok – **druk Nr 99/2025.**

Komisja w głosowaniu przy **7** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **1** głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2025 rok – **druk Nr 99/2025.**

Ad pkt 2b. Wyznaczenie radnych do komisji konkursowej w sprawie ustanowienia i przyznawania nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka poprosiła o zgłaszanie kandydatur.

Akces do prac zgłosili: radna p. Joanna Budzińska i radny p. Kosma Nykiel. Innych zgłoszeń nie było.

W wyniku głosowania „za” – 5 głosów, „przeciw” – 0 głosów, „wstrzymujących się” – 2 głosy wyznaczono: radną p. Joannę Budzińską i radny p. Kosmę Nykiela.

Ad pkt 2c. Wyznaczenie radnych do udziału w pracach Kapituły ds. przyznawania wyróżnień „Mecenas łódzkiej kultury”.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka poprosiła o zgłaszanie kandydatur.

Akces do prac zgłosili: radna p. Magdalena Gałkiewicz i radny p. Kosma Nykiel.

Innych zgłoszeń nie było.

W wyniku głosowania „za” – 5 głosów, „przeciw” – 0 głosów, „wstrzymujących się” – 0 głosów wyznaczono radnych do udziału w pracach Kapituły ds. przyznawania wyróżnień „Mecenas łódzkiej kultury”: radną p. Magdalenę Gałkiewicz, radnego p. Kosmę Nykiela.

Ad pkt 3. Sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2024 – druk nr 59/2025 w zakresie: Wydział Kultury, Biuro Architekta Miasta, Łódzki Ośrodek Geodezji.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Budżetu p. Marcin Derengowski: informacja o wykonaniu dochodów za ubiegły rok znajduje się na stronie 156. I tutaj mamy kwotę planowaną 5 304 835 zł, a wykonanie zamknęło się kwotą 5 316 827,14 zł, co stanowi 100,23%.

Informacja o wydatkach bieżących za ubiegły rok znajduje się na stronach 457-467. W ramach wydatków bieżących zaplanowano kwotę w wysokości 162 395 767 zł. Wykonano wydatki bieżące w 99,99%.

Udzielono dotacji podmiotowych dla instytucji kultury w kwocie 151 738 982 zł. Udzielono dotacji celowych w wysokości 4 866 455 zł, wykonano w 99,80%. Pozostała działalność kulturalna - planowano 4 291 330 zł, wykonano 99,76%

Wydatki zrealizowane w ramach budżetu obywatelskiego to kwota 1 489 000 zł, wykonano w 100%.

Wydatki majątkowe znajdują się w książce budżetowej na stronie 657-663. Planowano środki w wysokości 9 008 835 zł i zrealizowano je w ponad połowie.

Wydział Kultury realizował wydatki w ramach porozumień, które znajdują się na stronie 792. Na tej pozycji wydatkowano 180 000 zł. tys.

Pytania.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: chcę zapytać o tę część wydatków majątkowych, bo generalnie w zdecydowanej większości mamy wykonanie stuprocentowe, ale mamy kilka projektów inwestycyjnych, gdzie przykładowo w

Muzeum Tradycji Niepodległościowych mamy 42%, w Teatrze Powszechnym też niepełne.

Rozumiem, że to wynika z procedury aplikacyjnej o środki zewnętrzne, tak? Gdyby można było więcej szczegółów otrzymać na temat Muzeum Tradycji Niepodległościowych, jakie były przyczyny nierozstrzygnięcia tego konkursu w 2024 roku i czy jest pewność, że w 2025 będzie kontynuacja tego samego działania?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: jeżeli chodzi o Muzeum Tradycji Niepodległościowych, muzeum jest w tej chwili w procedurze odwoławczej, ponieważ w postępowaniu konkursowym nie otrzymało dofinansowania w ramach środków programu operacyjnego. W związku z powyższym czekamy po prostu na decyzję Urzędu Marszałkowskiego.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: co było przedmiotem odwołania?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: ocena, to znaczy muzeum odwołało się od decyzji z prośbą o ponowne rozpatrzenie wniosku.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: czyli te środki poniesione dotyczyły dokumentacji aplikacyjnej, tak?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: tak, wyłącznie

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: czy tutaj identyczna sytuacja jest w przypadku widoku?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: w przypadku Widoku, oni dopiero w tej chwili realizują projekt w tym roku. Poprzedni rok to były tylko kwestie przygotowawcze, czyli nadzór inwestorski oraz promocja projektu. Oni drukowali tablice, które muszą być oznakowane, obiekty zgodnie z zasadami.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: i tutaj już jest decyzja o dofinansowaniu?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: tak, tu jest decyzja o dofinansowaniu. Oni są w tej chwili w trakcie realizacji.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: czy któryś jeszcze z tych projektów pominęłam, bo jeżeli chodzi o Teatr Nowy, to mamy 40%. I co mamy w uzasadnieniu?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: w przypadku inwestycji w obszarze teatrów, czyli tych, które wpisane były do strategii SŁOM, to był po prostu

koszt orientacyjny. W poprzednim roku instytucje ponosiły koszty związane z przygotowaniem dokumentacji projektowych.

Radny p. Marcin Buchali: czy mógłbym poprosić o zestawienie dotyczące dofinansowania do teatrów, powiązanego z ilością wystawianych premier w 2024 r.

Rozumiem, że teraz nie otrzymam takiej informacji.

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Budżetu p. Marcin Derengowski: za chwileczkę taką informację, jeśli chodzi o premiery zrealizowane przez teatry, jesteśmy w stanie ją przedstawić.

Radny p. Marcin Buchali: ale czy mógłbym jeszcze dostać na maila potem takie zestawienie? Chodzi o dofinansowanie i ilość premier.

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Budżetu p. Marcin Derengowski: oczywiście.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: rozumiem, że chodzi o dofinansowanie w ramach środków Urzędu Miasta, o sumę dotacji celowe.

Radny p. Marcin Buchali: tak.

Radny p. Kosma Nykiel: jak to wygląda, jeśli chodzi o sprawozdanie z wykonania budżetu konkretnych jednostek, które otrzymują dotacje z budżetu Miasta? Chodzi mi w przypadku Wydziału Kultury m.in. o Bibliotekę Miejską. Czy są również takie, czy mają Państwo informacje szczegółowe, jeśli chodzi o wydatki Biblioteki Miejskiej z tej dotacji, którą otrzymała w roku 2024?

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: jeżeli chodzi o instytucje kultury, one oprócz wykonania budżetu składają sprawozdania finansowe. W ramach sprawozdań finansowych m.in. składane są bilansy, rachunki zysków i strat oraz informacje o kosztach w ujęciu funkcjonalnym i w ujęciu rodzajowym. Więc te wydatki na działalność merytoryczną, czyli statutową, a także na pokrycie kosztów utrzymania, jak najbardziej mamy. Czy Pan Radny chciałby wiedzieć, jak kształtowały się wydatki Biblioteki?

Radny p. Kosma Nykiel: tak, będę bardzo wdzięczny. Myślę, że też dla innych członków Komisji będzie to ciekawy materiał. Także jeszcze możemy do Pani sekretarz poprosić.

Zastępca Dyrektora Wydziału Kultury p. Ewa Wasik: oczywiście.

Wobec braku zgłoszeń innych pytań i głosów w dyskusji **Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie Sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2024 – druk nr 59/2025 w zakresie Wydziału Kultury.

Komisja w głosowaniu przy **6** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **1** głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2024 – druk nr 59/2025 w zakresie **Wydziału Kultury**.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Biura Architekta Miasta.

Kierownik w Biurze Architekta Miasta p. Marzena Otto: dochody Biura Architekta Miasta są zapisane na stronach 21 i 22. Plan dochodów po zmianach wynosił 283 345 zł, natomiast został wykonany w 105,51%, a mianowicie w kwocie 298 963,33 zł. Dochody, które były zaplanowane, zostały wykonane w 100%, a dotyczyły darowizn z programu rządowego, programu odbudowy zabytków.

Jak już wspomniałam były to dochody zaplanowane z tytułu darowizn do rządowego programu odbudowy zabytków z kwotą 283 345 zł i ona została wykonana w 100%. Tę kwotę powyżej 100% ogólnie spowodowały jeszcze, zabezpieczyły dla Biura zwroty z dotacji i płatności. To są zwroty podatków VAT, głównie z dotacji, które zostają udzielone, a które beneficjenci dotacji sobie odliczają i są zobowiązani zgodnie z umowami do oddania do Urzędu Miasta Łodzi. W ubiegłym roku takie zwroty wynosiły 15 618,86 zł. Stąd jest wykonanie w podsumowaniu dochodów na poziomie 105,51%.

Wydatki bieżące biura są rozpisane na stronach 237-239. Plan po zmianach wynosił 9 348 407 zł. Natomiast wykonanie nastąpiło na kwotę 9 058 122,10 zł, co daje 96,89%.

Na kwotę ogólną składały się mniejsze kwoty z zadań, które państwu są dobrze znane, a mianowicie oczywiście w pierwszym rzędzie są to programy dotacyjne, a mianowicie dotacje na pracę w obiektach usytuowanych na Specjalnej Strefie Rewitalizacji. I tutaj plan zakładał 4 876 400 zł, natomiast realizacja wyniosła 4 758 238,07 zł i to zadanie zostało zrealizowane na poziomie 97,58%. Kolejny program dotacyjny to dofinansowanie prac w obiektach wpisanych do rejestru zabytków.

Został zrealizowany na poziomie 97,74%.

Kolejne zadanie to była działalność edukacyjna i popularyzatorska w zakresie wiedzy o łódzkim dziedzictwie kulturowym. Tu mieliśmy wykonanie na poziomie 86,91%. Na to składały się m.in. warsztaty podczas letniej szkoły IKOMOS-u, to były również

warsztaty pod nazwą Łódzki Pasaż Kreacji. To główne projekty, które w ramach tego zadania były realizowane.

Kolejne zadanie to program działań konserwatorskich; realizacja na poziomie 99,00%. Prowadzenie ewidencji dóbr kultury na poziomie 98,00%. To jest zawsze wykonanie takich kart ewidencyjnych dla obiektów, które nie są wpisane do rejestru, ale figurują w gminnej ewidencji zabytków i to są karty, które zawierają wszystkie dane, opis architektoniczny, historyczno-sztuczny, historyczne o danym obiekcie. Kolejne zadanie to były renowacje prac konserwatorskich obiektów zabytkowych i inne wydatki związane z realizacją gminnego programu opieki nad zabytkami i tutaj realizacja była na poziomie ponad 80%.

Przed wszystkim zamówiliśmy i zostały zamontowane znajdujące się aktualnie w magazynie detalu nowe regały na właśnie nowe rzeczy, które zakupiliśmy do magazynu, ale także na transport i porządkowanie detali architektonicznych i na zakup dość dużej kolekcji metalowych, kutych i odlewanych elementów z pracowni, która była likwidowana przez znanego łódzkiego artystę kowala. Jest to zakup do naszych zbiorów, magazynu i lapidarnym detalu.

I ostatnią pozycją z zakresu zainteresowań Komisji Kultury było zadanie dotyczące udzielenia dotacji podmiotowej dla instytucji kultury inLodz21. Realizacja tego zadania była na poziomie 100%.

Kolejna grupa wydatków, to wydatki majątkowe. Zostały opisane one na stronach 587-588.

Plan przewidywał kwotę 77 000 zł, wykonanie jest nieco niższe, bo 75 560,20 zł, czyli poziom ponad 98%. I tutaj wydatki były związane z rządowym programem odbudowy zabytków. A mianowicie jeszcze w 2024 roku zostały przekazane środki finansowe związane z wkładem własnym dla Kościoła św. Antoniego w Łagiewnikach. Była kwota 7 000 zł. I taka kwota została wydana. Mamy tutaj 100% wykonania. Było również przewidziane 70 000 zł jako wkład własny. To darowizna na pierwsze prace związane z remontem podłogi kościoła i instalacji centralnego ogrzewania w Kościele Zesłania Ducha Świętego. Tutaj jest nieco mniejsza kwota i wykonanie ponad 97%, a wynika to po prostu z pomniejszonej oferty, jaka została złożona na wykonanie tych prac i dlatego ta niewielka różnica.

Pytania.

Radny p. Marcin Buchali: czy z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków dostaliśmy w 2024 roku środki na jakieś nowe zadania?

Kierownik w Biurze Architekta Miasta p. Marzena Otto: nie, ponieważ nie było kolejnej edycji tego programu. Jesteśmy na poziomie tylko tych 5 dotacji.

Radny p. Marcin Buchali: rozumiem. Chciałbym zapytać o jakieś dotacje celowe z budżetu państwa na renowację albo odnowę zabytków w 2024 roku.

Kierownik w Biurze Architekta Miasta p. Marzena Otto: też nie było żadnych pieniędzy.

Wobec braku zgłoszeń innych pytań i głosów w dyskusji **Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie Sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2024 – druk nr 59/2025 w zakresie Biura Architekta Miasta.

Komisja w głosowaniu przy **6** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **1** głosie „wstrzymującym się” pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2024 – druk nr 59/2025 w zakresie **Biura Architekta Miasta**.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Łódzkiego Ośrodka Geodezji.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: Łódzki Ośrodek Geodezji nie ma dochodów z kultury, ani nie ma wydatków na kulturę.

ŁOG ma głównie dochody ze sprzedaży map, wypisów, wyrysów i wszystkich działań związanych z geodezją. I tu żadnych problemów nie ma. Wszystko jest wykonywane, nawet ponad 100%.

Wydatki są głównie na utrzymanie. Informacja obejmuje strony 298 i dalej. Wydatki są głównie związane z utrzymaniem jednostki, powiatowych baz danych. Z rozwojowych rzeczy, to trochę wchodzimy w nowoczesne technologie.

Rzeczy, które Państwa na pewno interesują, czyli poziom wydatków niemajątkowych jest też prawie bliski 100%.

Wydatki majątkowe to ortofotomapa, która jest udostępniona, świeżo zrobiona w tamtym roku, Zachęcam do korzystania z tej mapy.

Wydatki ŁOG-u związane są głównie z zatrudnieniem osób.

Natomiast tablice, które są związane z nazwami ulic i numerami porządkowymi nie stanowią kosztów mojej jednostki, ponieważ wszystkie tablice są wieszane przez ZDIT. My pilnujemy tego tematu; po publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego i wejściu w życie uchwały, my pilnujemy, żeby ZDIT tę tablicę odpowiednio powiesił. Przy czym przypomnę Państwu, że tu jest jeszcze zasada uchwały o SIM, czyli o Systemie Informacji Miejskiej - odpowiednia kolorystyka, odpowiedni wygląd tablic. Natomiast tablice związane z nadaniem numerów, które my nadajemy, to jest zadanie organu wykonawczego, czyli prezydenta, my wydajemy zawiadomienia o punkcie adresowym, natomiast tablice należą do osób, które występują o te numery. Również w organizacji tej uchwały sim-owskiej istotne jeszcze jest, że numery porządkowe - jako adresy - są związane tylko z nieruchomościami zabudowanymi lub prognozowanymi do zabudowy.

Pytania.

Radny p. Kosma Nykiel: w jaki sposób prognozuje się możliwość zabudowy w kontekście nadawania nazwy? Czy to jest, czy musi być już wydane pozwolenie na budowę? Czy ono jest w trakcie? Czy sama wz-ka? Jak to wygląda?

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: prognoza jak sama nazwa wskazuje to jest przyszłość. Ona wynika albo z planu zagospodarowania przestrzennego, głównie z planu szczegółowego, albo z wuzetek lub z decyzji celu publicznego. I wtedy w momencie kiedy jest opracowanie, podziałowe zwłaszcza, no bo tu podział jest początkiem procesu inwestycyjnego. Po podziale jakieś rozstrzygnięcie już przestrzenne, bo sam podział nie jest jeszcze zmianą przestrzeni. To też jest pewnego rodzaju pomysł inwestora i na tym etapie można numery przygotować. Zresztą geodeci, którzy z nami współpracują i przygotowują te podziały, już przygotowują takie numery w uzgodnieniu z działem pana kierownika. Czyli jakiś porządku pilnujemy. Zasada jest oczywiście prosta. Ona wynika z przepisu, że po prawej stronie są parzyste, po lewej nieparzyste. Jak Państwo patrzycie najpierw Piotrkowską, Zachodnią, Kościuszki to wiecie, że w Łodzi mamy na odwrót. Ustawodawca przewidział łódzki syndrom i powiedział no tak, ale w Łodzi nie zmieniajcie.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: mam pytanie do pana dyrektora, chociaż może powinno być ono skierowane do ZDiT-u. Jak pan powiedział, jest między jednostkami współpraca w zakresie montowania tablic - jaki

jest czas od wejścia w życie uchwały do zawieszenia tablicy? Jaki czas upływa w praktyce?

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: mogę powiedzieć nawet coś odwrotnego. W momencie, kiedy jest podjęta uchwała, niezależnie na to czy widzimy, czy dyrektor ZDiT-u był na sesji czy nie, jak Pani wie, jesteśmy zawsze obecni, to my już meldujemy ZDiT-owi, żeby przygotowali i pewnie taką tablicę przygotowywali. Raczej się nie zdarza, żeby w ostatnim czasie, to statystykę też bierzemy pod uwagę, wojewoda nie uchyla Państwa uchwał, więc już jest przygotowany i nieraz łapiemy za rękę ZDiT, żeby za szybko nie wieszali.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: pytam nie bez przyczyny; przejeżdżałam rondem sierżanta Pastusiaka i jeszcze nie było tablicy w tamtym tygodniu, więc zastanawiam się czy to tak niedawno podjęliśmy uchwałę czy jednak był to marzec, coś mi się wydaje.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: mieliśmy już w tej sprawie rozmowę kolegami.

Wobec braku zgłoszeń innych pytań i głosów w dyskusji **Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie Sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2024 – druk nr 59/2025 w zakresie Łódzkiego Ośrodka Geodezji.

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i braku głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała Sprawozdanie z wykonania budżetu Miasta Łodzi za rok 2024 – druk nr 59/2025 w zakresie **Łódzkiego Ośrodka Geodezji**.

Ad pkt 4. Informacja o stanie mienia komunalnego za okres 01.01.2024-31.12.2024 – druk nr 60/2025.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Księgowości.

Dyrektor Wydziału Księgowości p. Krzysztof Malecha: tryb sporządzania i przekładania informacji o stanie mienia komunalnego reguluje artykuł 267, 270 oraz 271 ustawy o finansach publicznych.

Informacja sporządzana jest na podstawie danych ewidencyjnych przekazywanych przez jednostki organizacyjne Miasta Łodzi w trybie określonym w zarządzeniu Prezydenta Miasta Łodzi z 2 lutego 2022 roku.

Jeżeli chodzi o instytucje kultury i mienie powierzone instytucjom kultury, to dane znajdują się na stronie 114 i są ujęte w zestawieniu zarówno opisowym, jak i w tabelarycznym.

W pierwszej części jest to podsumowanie zbiorcze, a później jest już przedstawienie analityczne stanu majątku w poszczególnych instytucjach kultury.

Jeżeli chodzi o przebieg roku 2024, to pomiędzy 1 stycznia 2024 r., wartość majątku powierzonego instytucjom kultury łącznie z kwoty 521 685 628,67 zł wzrosło do kwoty 585 231 235,30 zł. Mówiłem o wartości brutto, natomiast wartość umorzenia majątku placówek kultury na dzień 31 grudnia 2024 r. wynosi 171 726 301 68 zł. To jest wartość netto majątku, czyli już ta pomniejszona o aktualizację, o umorzenia, o amortyzację, o zużycie tego majątku, czyli wartość netto majątku na dzień 31 grudnia 2024 r. łącznie dla wszystkich instytucji kultury wynosi 413 504 933,62 zł. Z tego wynika iż w prezentowanym okresie majątek brutto uległ zwiększeniu dla instytucji kultury o kwotę 63 545 603,63 zł.

Na stronie 117 mamy omówiony stan majątku domów i ośrodków kultury. Na stronie 119 mamy omówiony wzrost wartości majątku w muzeach. Tutaj można zwrócić uwagę na modernizację budynku Muzeum Tradycji Niepodległościowej na kwotę 399 833 22 zł.

Na stronie 121 mamy prezentację danych w zakresie majątku, którym dysponuje Biblioteka Miejska w Łodzi. W zakresie Biblioteki stan brutto na 1 stycznia 2024 r. wynosił 7 236 526,93 zł, natomiast stan brutto tego majątku na 31 grudnia 2024 r. wynosił 42 237 051,16 zł. Wzrost wartości majątków przede wszystkim wynikał z przyjęcia z rozliczenia nakładów inwestycyjnych ponoszonych w ramach rewitalizacji przestrzeni miejskiej przy ulicy Moniuszki 3, 5 i Tuwima 10 w ramach programu Nowe Centrum Łodzi.

Jeżeli chodzi o mienie powierzone teatrom, jest ono omówione w formie opisowej na stronie 123, a w formie tabelarycznej na stronie 124. Na stronie 125 są przedstawione dane Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi. Natomiast na stronie 127 mamy przedstawione mienie powierzone pozostałym instytucjom kultury i tutaj można zwrócić uwagę na realizację inwestycji w EC1 na potrzeby Centrum Kultury Filmowej w Łodzi, Biblioteka Filmowa na kwotę 2 128 423,11 zł oraz na rozliczenie inwestycji w zakresie modernizacji budynku EC1 Wschód na kwotę 26 544 926,43 zł.

Od strony 129 zaprezentowane są dane w zakresie majątku własnego instytutu kultury.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: wobec braku pytań i głosów w dyskusji uznała, że Informacja została przyjęta do wiadomości.

Informację przekazano do protokołu.

Ad pkt 5. Informacja nt. Nocy Muzeów 2025 w Łodzi.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski: 17 maja br. w sobotę odbędzie się Noc Muzeów. W tegorocznej edycji weźmie udział ponad 30 instytucji, nie tylko muzealnych. Do wydarzenia włączają się bardzo chętnie galerie, biblioteki, sądy, policja, a nawet bank. Startujemy wspólnie o godzinie 18.00. Wszystkie instytucje otwierają swoje drzwi jednocześnie, punktualnie o 18.00 w sobotę i czekają na odwiedzających aż do późnych godzin nocnych. Nowa, przejrzysta strona internetowa wydarzenia umożliwia nam sprawdzenie, gdzie te lokalizacje, te miejsca się znajdują. W zakładce Kultura mamy również zakładkę Noc Muzeów. Wydział Kultury przygotował tę stronę wspólnie z Wydziałem Promocji. Tam jest pełna lista uczestników, godziny otwarcia, ciekawostki, zasady odwiedzania.

Instytucje oczywiście klasyczne, które do tej pory brały udział i zupełnie nieoczywiste, tak jak wspomniałem na początku, oprócz muzeów, miejskich galerii sztuki do akcji przyłączyła się m.in. Komenda Wojewódzka Policji, Sąd Okręgowy, Radio Łódź, PKO BP z Galerią Sztuki Koncept, gdzie będziemy mogli obejrzeć obrazy wykonane przez twórców sztuki współczesnej. Unikalne atrakcje podczas tej nocy, to m.in. pokazowy proces Ślepego Maksa, warsztaty zinowe i papieru czerpanego, lekcje w stylu starej szkoły, niesamowite skamieniałości, zabytkowe tramwaje i zmiany w komunikacji. MPK zaprezentuje historyczne tramwaje, a na czas wydarzenia wprowadzi specjalną organizację ruchu, aby mieszkańcy mogli sprawnie przemieszczać się między

punktami programu. Oferta jest skierowana do wszystkich, do dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Będzie również escape room w bibliotece.

Muzeum Miasta Łodzi w tym czasie też podkreśli swoje obchody 50-lecia. Premierowe wydarzenia przygotowało Radio Łódź, IPN, Centralne Muzeum Włókiennictwa i Galeria Odłot. Specjalna komunikacja miejska to dwie linie historyczne tramwajowa 102 i autobusowa 151.

Oczywiście też będą kursowały wybrane linie do pierwszej w nocy, a linie nocne zostaną wzmocnione przegubowymi autobusami, tak aby komfortowo uczestnicy wydarzenia mogli przemieszczać się po mieście.

Pytania.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: w której filii Biblioteki Miejskiej będzie escape room i dla jakiej grupy wiekowej?

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski: musimy to sprawdzić.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka dowiem się ze strony.

Radny p. Kosma Nykiel: proces Ślepego Maxa gdzie się odbędzie?

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski: w sądzie okręgowym z udziałem sędzi Anny Marii Wesołowskiej.

Ad pkt 6. Informacja Wydziału Kultury UMŁ na temat bieżących wydarzeń kulturalnych.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski: poinformował, że Informacja na temat bieżących wydarzeń kulturalnych została przesłana do Komisji Kultury w wersji elektronicznej.

Nadal trwa Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Teatrze Powszechnym. Rozpoczęły się Senioralna. Od 13 do 22 maja seniorzy będą mogli uczestniczyć w warsztatach w EC1. I tutaj jest dosyć ciekawa oferta do nich skierowana: tworzenie filmów metodą animacji poklatkowej, warsztaty w studiu dźwięku, oprowadzenie fabularne to tylko te z wielu atrakcji, które EC1 przygotowała dla seniorów.

Trwa również Festiwal Filmów Dokumentalnych w EC1, jak również rozpoczął się w niedzielę Festiwal Szkół Teatralnych. Serdecznie zapraszamy na te wydarzenia.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: Festiwal Szkół Teatralnych rozpocznie w niedzielę o godzinie 14.

P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski: Festiwal rozpoczął się przedstawieniem, a oficjalne otwarcie miało miejsce o godzinie 20. Natomiast jeśli chodzi o wydarzenia, które Państwu przesłaliśmy wśród blisko 40, te, które uważamy zasługują na wymienienie i podkreślenie, to jutro w Centrum Dialogu spotkanie z Martą Grzywacz, autorką książki *Radość Soboty*. W 25 maja Ziemia obiecana, seans z komentarzem Justyny Tomaszewskiej na żywo w EC1 w kinie NCKF-u.

Jeszcze w Domu Literatury 29 maja Czytasz w Mieście Rewolucji spotkanie z filozofem i publicystą. I w Teatrze Lalek Arlekin 31 maja mamy premierę Hela Focka *Historie na fali*.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: wobec braku pytań i głosów w dyskusji uznała, że Informacja została przyjęta do wiadomości.

Informację przekazano do protokołu.

Ad pkt 7. Sprawy nazewnicze.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: w ramach tego punktu chciałabym przedstawić projekt uchwały w związku z faktem, że w grudniu 2023 roku wpłynął do nas wniosek, który skierowała Fundacja Łódzki Szlak Kobiet i inicjatywa Nawrot Ending Story. Chodzi o pasaż Joanny Kulmowej, poetki, prozaiczki, reżyserki, której całe życie związane było z Łodzią. I nie bez przyczyny akurat ta lokalizacja, gdyż jak czytamy we wniosku fundacji i inicjatywy, Joanna Kulmowa mieszkała w dzieciństwie przy Sienkiewicza 63.

Z wniosku możemy się dowiedzieć, to nazwanie ulicy jej imieniem byłoby, jak piszą wnioskodawcy, znakomitą dopełnieniem działań podjętych w celu upamiętnienia jej osoby specjalną instalacją artystyczną zainspirowaną utworem poetyckim *Klasy*, która zostanie umiejscowiona w bliskości kamienicy, o której mówię. Nie wiem na jakim etapie te prace są, ale w imieniu Komisji chciałabym na sesję zaprosić

inicjatorów tego pomysłu. I poproszę Pana Dyrektora, żeby powiedzieć właśnie o tym, jak wygląda zlokalizowanie w przestrzeni, bo tak po tych działkach to nie do końca też jesteśmy w stanie sobie to zobrazować.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: teren zlokalizowany jest od ul. Nawrot do ul. Schillera, przy czym kończy się ten pasaż wjazdem bramowym; tak jak jest również ten pasaż od strony Margaret Thatcher, też taki sam układ tylko początkowy.

Dokonano prezentacji multimedialnej terenu podczas której pan dyrektor powiedział: Chciałbym taką jedną rzecz pokazać i powiedzieć - proszę zwrócić uwagę, to wyszłaforowane to jest ten oddany pas jezdny, nazwijmy. Kończy się on na budynku, tam jest układ bramowy, czyli przez cały budynek jest brama. Jesteśmy przy placu, który napisaliśmy w projekcie uchwały bez nazwy. To jest plac, który przylega do pasaży Schillera. A dlaczego plac? Ponieważ zgodnie z planem jest napisane przestrzeń publiczna. Wystąpiłem również do sąsiednich jednostek, w tym do Pana Skarbnika, do Wydziału Budżetu, do Wydziału Finansowego z pytaniem czy są zainteresowani, bo w momencie gdybyśmy ten plac jeszcze nadali, albo włączyli do nadania, trzeba byłoby nadać numer adresowy. Ponieważ te budynki mają numery adresowe od Sienkiewicza 61A. To jest takie pozostałość dawnych numerów.

Więc w tej chwili nadalibyśmy nazwę dla tego pasaży od ul. Nawrot do placu bez nazwy. Natomiast oczywiście w Państwa gestii będzie nadanie prawdopodobnie nazwy tego placu. Na razie Pani Przewodnicząca tu dostała tą odpowiedź. Nie wszyscy jeszcze się wypowiedzieli, czy widzą możliwość zmiany adresu przy ewentualnym placu.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: a kto jeszcze miałby się wypowiedzieć? Bo w tym piśmie jest podpisana Pani Dyrektor Wydziału Podatkowego, która wyraża się z aprobatą wobec takiego pomysłu ze względu na fakt, że byłoby to ułatwienie dla klientów Wydziału Podatkowego oraz Biura Egzekucji Administracyjnej i Windykacji, którzy mają istotne trudności z odnalezieniem tej lokalizacji. A kto jeszcze tam jest?

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: przede wszystkim Pan Sekretarz i Pan Skarbnik.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: akurat jeżeli chodzi o przedmiotowy projekt uchwały, to z taką propozycją wystąpiliście Państwo i to jest myślę najbardziej rozsądne rozwiązanie w tym momencie żeby te działki miały nazwę

jako pasaż Joanny Kulmowej, a w dalszej przyszłości zajmiemy się tym placem, jak już będziemy mieć zgody. Uzasadnienie zostało przygotowane na podstawie wniosku skierowanego przez podmioty, o których wspominałam a projekt uchwały znajduje się w aktówce. Pani przewodnicząca odczytała brzmienie projektu uchwały.

Pytania.

Pytań nie zgłoszono.

Dyskusja.

Głosów w dyskusji nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: poddała pod głosowanie przyjęcie projektu uchwały w sprawie nadania pasażowi nazwy Joanny Kulmowej – **druk BRM nr 75/2025.**

Komisja w głosowaniu przy **6** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła projekt uchwały w sprawie nadania pasażowi nazwy Joanny Kulmowej – **druk BRM nr 75/2025.**

Inne sprawy nazewnicze.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: poinformował o stanie prac w sprawie Parku Łódzkich Olimpijczyków.

Sygnalizowaliśmy Państwu, że od stowarzyszenia wpłynęła propozycja nadania lub znalezienia w Łodzi miejsca, np. parku żeby uhonorować wszystkich łódzkich olimpijczyków. Potrzebne do tego są dwie uchwały. Jedna uchwała o lokalizacji parku, druga uchwała ewentualna do nadania temu parkowi nazwy.

Po kilku takich przymiarkach została wybrana ze wskazania tego stowarzyszenia działka - to jest skrzyżowanie ulicy Juszczakiewicza i Kusocińskiego - przy Górcie Retkińskiej. Teren położony jest przed górką.

Na tym terenie, kiedyś były plany pola golfowego. Te plany już są nieaktualne. Zrobiona jest część nasadzeń.

Czekamy na ostateczną decyzję Pana Prezydenta Pustelnika i Pana Przewodniczącego Rady, czy propozycja lokalizacji parku jest w tym miejscu zasadna. Nie mamy jeszcze tej odpowiedzi.

[Speaker 1]

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: i od Łódzkiego Centrum Wydarzeń.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: odnośnie projektu Festiwalu Światła Łódzkie Centrum Wydarzeń wypowiedziało się żeby w tym miejscu, nawet w części, ten park nie powstał.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: żeby nie powstał ze względu na możliwości i plany rozwoju działalności festiwalowej na tym terenie. Czyli taka odpowiedź jest?

Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk: tak.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: myślę, że w sposób dość istotny może to być argument za tym, że nie powinniśmy tam ustanawiać parku w sytuacji, kiedy plany festiwalowe mogą zmierzać do zajęcia również w przyszłości tego terenu. A te nieruchomości tuż przy Kusocińskiego, tam gdzie są parkingi, to są tereny miasta, prawda?

Ja mam taką informację z wczoraj, że najemca, dzierżawca tego parkingu rezygnuje z dzierżawy i właśnie powiedział, że dzierżawi od miasta, nie od spółdzielni. I zastanawiam się, czy te tereny nie będą przedmiotem ewentualnie pomysłu miasta, żeby sprzedać to, a nie żeby stanowiło to dalszą część tego terenu.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: to nie wchodzi w skład tych działek, o których mówimy.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: nie, nie wchodzi. Czyli na tym etapie nie jesteśmy w stanie dalej procedować tej sprawy; mamy tylko takie informacje, że są plany wobec tego terenu, plany miasta i czekamy na dalsze odpowiedzi.

Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk: omówił sprawę propozycji zmiany nazwy z Dąbrowszczaków na Ustronie – propozycja Rady Osiedla nr 33.

Zgodnie z danymi zawartymi w bazie ewidencyjnej miejscowości, ulic i adresów prowadzonej na terenie Miasta Łodzi, na tym obszarze, ani w żadnym innym nie istnieje obecnie ulica o nazwie Dąbrowszczaków. Taka nazwa widoczna jest jedynie na mapach google, odchodzi od ulicy Zakładowej. Rzeczywiście jest tam droga, ale ona w większości jest poprowadzona na terenach zamkniętych PKP i umożliwia obsługę komunikacyjną nieruchomościom przyległym, ale nigdy już od lat 40. XX wieku w tym miejscu nie nosiła żadnej nazwy, tym bardziej Dąbrowszczaków. Według analizy i archiwalnych dokumentów ulica Dąbrowszczaków była na obecnym osiedlu Zarzew i na skutek wybudowania budynków mieszkalnych utraciła swoje

pierwotne położenie i w tym miejscu nie występuje. Natomiast w latach 80. XX w. nadano nazwę Dąbrowszczaków dla jednej z bezimiennych ulic odchodzących od ulicy Rąbińskiej. Ulica nosi nazwę Czwartaków. Na skutek zarządzenia zastępczego Wojewody Łódzkiego z 2017 roku została ona przemianowana, bo została uznana za komunistyczną i otrzymała nazwę Bierzina. Tam droga istnieje, ale ona nigdy w tym miejscu nie posiadała żadnej nazwy, tym bardziej nie nosiła nazwy Dąbrowszczaków, a według mnie rada osiedla sugeruje się tym, że na mapie googlowskiej występuje. Tam nie ma również zamieszczonej tablicy z nazwą ulicy Dąbrowszczaków, a nieruchomości, które są położone przy tej drodze są oznaczone adresami od ulicy Zakładowej, czyli nie ma w zasadzie czego zmieniać, bo w tej lokalizacji ulica o nazwie Dąbrowszczaków nigdy nie istniała.

Dyrektor Łódzkiego Ośrodka Geodezji p. Jan Scherch: reasumując byłoby to nadanie nazwy ulicy.

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: rozumiem, że nie ma żadnego dokumentu, który mówiłby o tym, że nadano nazwę Dąbrowszczaków dla tej ulicy.

Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk: dokładnie, w tym miejscu nigdy nie było .

Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka: a dzisiaj jakie numery adresowe tam istnieją?

Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk: od ulicy Zakładowej. Tam duży obiekt przemysłowy, a poza tym ta droga w większości znajduje się na terenach zamkniętych, gdzie wieczystym użytkownikiem jest PKP.

W toku dalszej dyskusji ustalono, że Łódzki Ośrodek Geodezji wystąpi do PKP, jako użytkownika wieczystego nieruchomości z prośbą o wyrażenie opinii dotyczącej możliwości nazwania drogi wewnętrznej.

Innych spraw nie zgłoszono.

Innych spraw nie zgłoszono. Na tym posiedzenie zakończono.

Protokół sporządziła:

Monika Olejniczak

Przewodnicząca Komisji:

Karolina Kępka