

**Protokół Nr 17/IX/2025**  
**posiedzenia Komisji Kultury**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 23 września 2025 r.**

**I. Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji                - 9 radnych

obecnych                 - 9 radnych

oraz zaproszeni goście.

Listy obecności stanowią załącznik nr **1** i **2** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla radnych stanowią załącznik nr **3** do niniejszego protokołu.

Zaproszenia dla gości stanowią załącznik nr **4** do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczyła:**

**Przewodnicząca Komisji Kultury** p. Karolina Kępka.

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie porządku obrad.
2. Przyjęcie protokołu nr 16/VIII/2025 z dnia 26 sierpnia 2025 r.
3. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2025 rok - **druk nr 204/2025**.
4. Sprawy nazewnicze.
5. Informacja Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi nt. Festiwalu Wielu Kultur 2025.
6. Informacja Wydziału Kultury UMŁ na temat bieżących wydarzeń kulturalnych.
7. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.**

### **Ad pkt 1. Przyjęcie porządku obrad.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** powitała radnych i gości obecnych na posiedzeniu Komisji. Na podstawie listy obecności Przewodnicząca Komisji sprawdziła, niezbędne do prowadzenia obrad i podejmowania prawomocnych uchwał i opinii, quorum.

**Pani przewodnicząca** przedstawiła dzienny porządek obrad i zapytała o uwagi.

Uwag nie zgłoszono.

**Pani przewodnicząca** zaproponowała włączenie do porządku obrad punktu w brzmieniu:

**3a.** Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na współfinansowanie realizowanego przez Muzeum Kinematografii w Łodzi projektu pn. „Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem” współfinansowanego ze środków Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 – **druk nr 206/2025.**

Wobec braku uwag, Pani przewodnicząca zaproponowała przyjęcie porządku obrad wraz ze zmianami.

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła porządek obrad wraz z zaproponowanymi zmianami.

### **Ad pkt 2. Przyjęcie protokołu nr 16/VIII/2025 z dnia 26 sierpnia 2025 r.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** poinformowała, że protokół nr 16/VIII/2025 z dnia 26 sierpnia 2025 r. załączono do aktówki. Zapytała o uwagi.

**Uwag nie zgłoszono.**

Komisja w głosowaniu przy 7 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła protokół nr 16/VIII/2025 z dnia 26 sierpnia 2025 r.

### **Ad pkt 3. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2025 rok - druk nr 204/2025.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Budżetu.

**Zastępca Dyrektora Wydziału Budżetu p. Małgorzata Domańska:** dokonała prezentacji projektu uchwały opisanej w druku **nr 204/2025**.

**Pytania.**

**Pytań nie zgłoszono.**

**Dyskusja.**

**Głosów w dyskusji nie zgłoszono.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2025 rok - **druk nr 204/2025**.

Komisja w głosowaniu przy **7** głosach „**za**”, **braku** głosów „**przeciw**” i **braku** głosów „**wstrzymujących się**” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie Miasta Łodzi na 2025 rok - **druk nr 204/2025**.

**Ad pkt 3a. Rozpatrzenie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na współfinansowanie realizowanego przez Muzeum Kinematografii w Łodzi projektu pn. „Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem” współfinansowanego ze środków Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 – druk nr 206/2025.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** dokonał prezentacji projektu uchwały opisanej w druku **nr 206/2025**.

**Pytania.**

**Pytań nie zgłoszono.**

**Dyskusja.**

**Głosów w dyskusji nie zgłoszono.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** uzasadnienie do uchwały jest bardzo szczegółowo przygotowane. Ta uchwała nie przesądza o samym fakcie remontu i inwestycji, ale jest konieczna i potrzebna już od dawna, gdyż pałac Scheiblera powinien być wizytówką Łodzi już dawno. Wobec braku pytań i głosów w dyskusji, pani przewodnicząca poddała pod głosowanie pozytywne zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na współfinansowanie realizowanego przez Muzeum Kinematografii w Łodzi projektu pn. „Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem” współfinansowanego ze środków Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 – **druk nr 206/2025**.

Komisja w głosowaniu przy **7** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na współfinansowanie realizowanego przez Muzeum Kinematografii w Łodzi projektu pn. „Zwiększenie oferty kulturalnej Muzeum Kinematografii poprzez rewaloryzację zabytkowego kompleksu Karola Scheiblera wraz z jego otoczeniem” współfinansowanego ze środków Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027 – **druk nr 206/2025**.

**Ad pkt 4. Sprawy nazewnicze.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poinformowała, że w imieniu Komisji Kultury przygotowała projekt uchwały w sprawie nadania skwerowi nazwy Bogumiły Wander – **druk BRM nr 145/2025**. Na posiedzeniu Komisji obecny jest pomysłodawca nadania temu terenowi nazwy wskazanej w projekcie uchwały.

Pomysłodawca dokonał prezentacji multimedialnej wizualizacji skweru proponowanego do nazwania.

W ramach Łódzkiego Budżetu Obywatelskiego wśród projektów przekazanych do głosowania jest też projekt dotyczący tego terenu. Obejmuje on utworzenie tam części zielono – rekreacyjnej z meblami miejskimi, z przestrzenią do ekspozycji sztuki, z miejscami zabaw dla dzieci, z kolejnymi nasadzeniami zielonymi. Mamy nadzieję, że wielopłaszczyznowe działanie przyniesie pozytywne skutki.

**Radna p. Magdalena Gałkiewicz:** poparła działalność pomysłodawców nadania skwerowi nazwy Bogumiły Wander. Poinformowała, że w głosowaniu będzie za projektem uchwały i będzie wszystkich do tego przekonywać. Dziękuję za pracę.

**Radna p. Joanna Budzińska** oraz **radny p. Piotr Frączak** również poparli inicjatywę nazewniczą i towarzyszące jej działania.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie przyjęcie projektu uchwały w sprawie nadania skwerowi nazwy Bogumiły Wander – **druk BRM nr 145/2025**

Komisja w głosowaniu przy **5** głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła projekt uchwały w sprawie nadania skwerowi nazwy Bogumiły Wander – **druk BRM nr 145/2025**.

Inne sprawy nazewnicze:

1. Propozycja nazewnicza dla drogi wewnętrznej – **ul. Gwiezdna**.

Klucz nazewniczy: Galaktyczna, Kameralna, Horyzontalna.

**Wnioskodawcy wnioskują o nazwę Kasjopei.**

**Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk:** w tym przypadku istnieje potrzeba nazewnicza. Mieszkańcy zgłaszają propozycję alternatywną – ulica Kasjopei, po tym jak okazało się, że w Łodzi istnieje już ulica Gwiazdowa.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** rozumiem, że mamy wszystkie zgody na alternatywną propozycję.

**Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk:** tak.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** proponuję, abyśmy przychyłili się do propozycji nazewniczej Kasjopei i przystąpili do przygotowania projektu uchwały.

Innych propozycji nie zgłoszono.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** poddała pod głosowanie przyjęcie intencji nazewniczej zmierzającej do przygotowania projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Kasjopei.

Komisja w głosowaniu przy 5 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” przyjęła intencję nazewniczą zmierzającą do przygotowania projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Kasjopei

## 2. Propozycja nazewnicza **Joanny Kołaczkowskiej**.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** Łódzki Ośrodek Geodezji udzielił odpowiedzi w tej sprawie. Bardzo podoba mi się ta propozycja odpowiedzi, gdyż wnioskodawca zwrócił się z takim pomysłem, aby zmienić nazwę ulicy z Łąkowej na Joanny Kołaczkowskiej. Zastanawiałam się dlaczego akurat padło na Łąkową, a jak wskazuje wnioskodawca z tego to względu, że ostatni raz Joanna Kołaczkowska razem z Kabaretem Hrabi pojawiła się w Klubie Wytwórnia, który mieści się na obecnej ulicy Łąkowej. Stąd padło na tę ulicę. Ponieważ mamy moratorium o tym, że nie zmieniamy nazw ulic, to taka odpowiedź jest właściwa. Przy ulicy Łąkowej jest pięćdziesiąt numerów adresowych.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** proponuję przegłosować, że udzielimy odpowiedzi na podstawie informacji udzielonej z ŁOG.

Komisja w głosowaniu przy 4 głosach „za”, **braku** głosów „przeciw” i **braku** głosów „wstrzymujących się” poparła propozycję Pani przewodniczącej.

## 3. Uchwała Rady Osiedla Zarzew w sprawie nadania nazwy Bolesława Wieniawy – Długoszowskiego dla ulicy będącej przedłużeniem ulicy Grota – Roweckiego (pomiędzy ul. Tatrzańską a al. Śmigłego-Rydza).

**Przewodniczący Rady Osiedla Zarzew p. Jakub Hubert:** w poprzedniej kadencji składaliśmy propozycję, aby temu odcinkowi ulicy nadać nazwę również Grota – Roweckiego. Ówczesny radny zwrócił uwagę, że odcinek nie może nosić nazwy Grota – Roweckiego, ponieważ na wschód od ulicy Tatrzańskiej, gdzie Grota – Roweckiego faktycznie się zaczyna jest budynek z numerem 1. Nie może ta jedyńska zaczynać się w połowie ulicy, nie byłoby kontynuacji numeracji. Stąd wycofaliśmy się wówczas z tej propozycji.

**Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk:** przedstawił przebieg odcinka między ulicą Śmigłego – Rydza a Tatrzańską. Droga jest własnością gminy, we władaniu ZDiT.

Jeśli chcemy nadać nową nazwę, zakładając że są tam dwa adresy, które mają przypisany adres od ulicy Tatrzańskiej, to do rozważenia jest kwestia ewentualnej zmiany adresu.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** co to są za budynki?

**Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk:** dwa budynki handlowe.

**Przewodniczący Rady Osiedla Zarzew p. Jakub Hubert:** ulica Tatrzańska 63 – biblioteka, fryzjerzy, Żabka, budynek usługowy własność Spółdzielni Mieszkaniowej Zarzew, która – pewny jestem – nie będzie miała problemu z tą nazwą. Po lewej stronie jest rząd garaży i budynek mieszkalny z około dwudziestoma mieszkaniami i SP nr 149 oraz Wspólnota Mieszkaniowa.

Ta ulica dawnej była uliczką wewnątrzosiedlową, obecnie jest ulicą przelotową między ulicą Tatrzańską a Śmigłego – Rydza i jest ona skrótem dla bardzo wielu mieszkańców całej Łodzi. Ta ulica ma 360 m. Są tam przejścia dla pieszych, szkoła, punkt monitoringu. Tam ogólnie jest duży ruch. Jakikolwiek wypadek w tym miejscu powoduje problem z ustaleniem adresu.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** czy gdyby zaistniała tutaj jakakolwiek nazwa, to rodzi to konieczność zmiany adresu trzech wskazanych budynków?

**Kierownik w Łódzkim Ośrodku Geodezji p. Marcin Mikołajczyk:** argument bezpieczeństwa jest zasadny. Co do kwestii nazwy - nadanie nowej nazwy wiązałoby się z koniecznością rozważenia zmiany adresu. Biorąc pod uwagę lokalizację i fakt, że przestrzeń jest dosyć dobrze zagospodarowana i mieszkańcy są utożsamieni z pewnymi adresami, warto byłoby pokusić się – po nadaniu nazwy – o poinformowanie właścicieli tych budynków o zaistnieniu tego faktu i zaproponować im, że jeśli mieliby taką wolę, to nowe adresy, od nowej nazwy można ustalić. Można byłoby po nadaniu nazwy wystąpić z pismem do osób zainteresowanych. Chyba że przyjmujemy taką wersję, że napiszemy do nich pismo już teraz i zobaczymy jaka będzie ich reakcja, żeby zwrócić ich uwagę, że w przyszłości może się coś takiego zdarzyć.

W wyniku dyskusji ustalono, że Łódzki Ośrodek Geodezji wystąpi z pismem do zainteresowanych podmiotów: SP nr 149, Spółdzielni Mieszkaniowej Zarzew i Wspólnoty Mieszkaniowej z prośbą o stanowisko w sprawie propozycji nadania nazwy dla tego odcinka ulicy. Następnie trzeba rozważyć, czy względy kosztów związane ze zmianą adresów przewyższą inne cele, tj. uporządkowania kwestii adresowej i orientacji w terenie. Koszty, które będą poniesione przez mieszkańców dotyczą aktualizacji adresów w dokumentach, bo miasto nie pokrywa kosztów wynikających ze zmiany adresów. Jeśli choćby jedna z tych instytucji nie wyrazi zgody na zmianę nazwy, to komisja zdecyduje, czy w ogóle przystępować do działań mających na celu nadanie nazwy temu fragmentowi ulicy.

**4. Propozycja nazewnicza: Generała Stanisław Sosabowskiego.** Ponieważ sprawa trafiła do komisji w dniu posiedzenia, dokumentacja została załączona w aktówce. Komisja wróci do sprawy.

#### **Ad pkt 5. Informacja Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi nt. Festiwalu Wielu Kultur 2025.**

**P.o. Dyrektora Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi p. Kamila Majchrzycka-Szymańska:** Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi jest organizatorem festiwalu, który odbywa się od 3 do 12 października 2025 roku. Festiwal ma bardzo długą tradycję, wywodzi się z Festiwalu Dialogu Czterech Kultur. Jest to wydarzenie, które pierwotnie zakładało dialog między czterema kulturami: Polaków, Żydów, Rosjan i Niemców. Rok temu zmieniliśmy formułę na Festiwal Wielu Kultur, ponieważ to, co jest najważniejsze i to co płynie z mitu Czterech Kultur to właśnie dialog, otwarty dialog międzykulturowy. W dzisiejszych czasach to już nie tylko te cztery kultury tworzą dialog, ale również inne, zarówno etniczne, które współcześnie są w Łodzi, czy to ukraińska, czy białoruska, czy wietnamska, czy indyjska, ale także kultury, które tworzą naszą tożsamość, takie jak kultura chłopska, kultura pracy, która będzie tegorocznym hasłem festiwalowym. Poszerzamy myślenie o różne tożsamości. To, co chciałam podkreślić - wciąż zostajemy w obszarze myślenia o tożsamości Łodzi jako miejscu otwartym i w którym dialog nie zawsze jest bezkonfliktowy, ale jednak różnorodny i z tą właśnie różnorodnością opartą na pozytywnym micie chcemy budować i kontynuować myśl festiwalu. Rok 2025 to już drugi rok festiwalu pod nazwą Wielu Kultur i myślę, że ta nazwa wśród mieszkańców się zaczyna się



przyjmować. Festiwal trafia co roku do około 10 tysięcy odbiorców w różnych lokalizacjach. Siedziba organizacyjna znajduje się w Centrum Dialogu, gdzie już od trzech lat robimy centrum festiwalowe, ale sednem festiwalu jest współpraca z instytucjami miejskimi, z NGO-sami, a także artystami, grupami niezależnymi. Festiwal działa w przestrzeni publicznej.

Tegoroczna edycja to 10 dni, 45 wydarzeń, 6 wydarzeń premierowych. Wszystkie wydarzenia wynikają z tożsamości Łodzi, z historii łódzkich, które interpretujemy w artystycznych wydarzeniach i są to specjalnie stworzone dla Łodzi działania artystyczne, artystów, którzy są często na przykład laureatami paszportów Polityki, ale również zagranicznych gości. Mamy do zagospodarowania 20 różnych lokalizacji, staramy się być w całym mieście. Są to wydarzenia, które promują wielokulturowość i dialog międzypokoleniowy. Już za nami dwa pikniki w ramach współpracy ze społecznością wietnamską.

W ramach festiwalu zaplanowano 45 wydarzeń. Są to wydarzenia w dużej mierze, gdzie wstęp jest wolny. Są również imprezy biletowane, ale staraliśmy się, żeby bilety były dostępne jak najszerszej dla mieszkańców. I w tym roku tematem przewodnim jest kwestia kultury pracy, która wypływa z historii naszego Miasta. Zapraszamy na warsztaty tematyczne związane ze zdrowym miejscem pracy, sztuką zdrowego odpoczynku. Mamy również spektakl tematyczny.

Drugi wątek to są nowe geografie i tutaj głównie będziemy eksplorować kulturę diaspory wietnamskiej w Polsce i różne kultury kontynentu afrykańskiego, a także mamy trzy projekty związane z herstoriami, m.in. w kontekście ulicy Nawrot będzie koncert na podstawie piosenek Joanny Kulmowej.

Festiwal jest finansowany z budżetu miasta Łodzi. Kwota dotacji 620 000 zł pozwala nam swobodnie aplikować o różne granty. Wszystkie granty, o które aplikowaliśmy, dostaliśmy. Mówię tu o sztukach wizualnych, muzyce, teatrze, tańcu, wydarzeniach artystycznych dla dzieci i młodzieży, a także o wsparciu z Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej. Wspiera nas również ambasada niemiecka. Zaokrąglając budżet festiwalu to 1 700 000 zł plus dochody. W sumie mówimy o kwocie około 1 750 000 zł.

**Przewodnicząca Komisji Kultury p. Karolina Kępka:** czyli wartość grantów jest porównywalna z kwotą dotacji, tak?

**P.o. Dyrektora Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi p. Kamila Majchrzycka-Szymańska:** dwa razy większa. To jest o tyle komfortowa sytuacja, że

jeżeli grantodawca, czyli Ministerstwo Kultury widzi, że mamy stabilne finansowanie z Miasta, to jest też jest punktowane i ministerstwo chętniej uzupełnia takie działania już lokalnie. Montaż finansowy powoduje, że my dopiero w marcu wiemy, jaki mamy budżet i w związku z tym nie wszystkie projekty jesteśmy w stanie zrealizować, bo czasami z artystami trzeba się umówić dwa lata wcześniej, żeby zabukowali swoje terminy, więc tu jest zagrożenie.

Pozostanę przy myśli, że jest to faktycznie festiwal, który również ogólnopolsko, a dążymy do tego, żeby międzynarodowo jest uznawany i w środowiskach sztuki i również w środowiskach krytycznych i coraz bardziej chcemy też napędzać tym festiwalem turystykę kulturalną. Myślimy też o tym, jak wesprzeć festiwal w kontekście współpracy biznesowej. Tutaj też chętnie skorzystalibyśmy z pomocy miasta, żeby taką współpracę nawiązać.

**Przewodnicząca Komisji Kultury p. Karolina Kępka:** czy wiemy ilu widzów było spoza Łodzi?

**P.o. Dyrektora Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi p. Kamila Majchrzycka-Szymańska:** nie, takich szczegółowych informacji nie mamy, ale możemy zrobić analizę.

Przekazuję na ręce państwa radnych program Festiwalu Łódź Wielu Kultur 3-12 października 2025 r. Ten program pokazuje nasz sposób myślenia, bo program jest oczywiście zaproszeniem na przygotowane przez nas wydarzenia, ale jest również zaproszeniem do współtworzenia, do mówienia o tym, co jest ważne dla mieszkańców.

Jest to też zaproszenia do badania publiczności, może bardziej jakościowe niż ilościowe.

**Przewodnicząca Komisji Kultury p. Karolina Kępka:** zauważyłam, że program jest wielofunkcyjny.

Spektakle będą miały miejsce nie tylko w Centrum Dialogu, ale również w innych instytucjach miejskich.

**P.o. Dyrektora Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi p. Kamila Majchrzycka-Szymańska:** tak. Współpracujemy z Fabryką Sztuki, Teatrem Nowym, Domem Literatury, z Centralnym Muzeum Włókiennictwa – to nasza flagowa współpraca, ponieważ robimy razem performance na otwarcie Triennale Tkaniny. Tematem Triennale jest bawełna. Bawełna, która budowała Łódź, XIX-wieczną potęgę Łodzi, pochodziła m.in. z plantacji niewolniczych w Ameryce i to jest też taki

nasz udział w historii niewolnictwa, o którym się nie mówi, więc trochę będziemy tego dotykać.

**Przewodnicząca Komisji Kultury p. Karolina Kępka:** to jest wątek, który przewijał się przez poprzednie edycje, bo pamiętam Króla Bawełny, ale nie wiem czy to nie było dwa lata temu w Art Inkubatorze.

**P.o. Dyrektora Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi p. Kamila Majchrzycka-Szymańska:** tak, ten spektakl robił Teatr Arlekin.

My na tę edycję mamy zaplanowanych sześć premier, w tym koncert bluesowy, bo blues jest pieśnią pracy. Stąd bluesowe aranżacje pieśni w różnych części świata.

W zeszłym roku organizowaliśmy Open Call i tutaj, co jest bardzo cenne, co chciałabym też powiedzieć w kontekście finansowania - w zeszłym roku festiwal był wpisany do dwuletniej prognozy finansowej. I to spowodowało, że mogliśmy ogłosić w zeszłym roku Open Call, żeby w tym roku zrealizować te projekty. I teraz się ta wieloletniość skończyła i wiem, że też Wydział Kultury wnioskował o to, żeby wpisać na dwa albo może nawet na trzy lata festiwal. To daje nam możliwość planowania.

Więcej pytań i głosów w dyskusji nie zgłoszono.

#### **Ad pkt 6. Informacja Wydziału Kultury UMŁ na temat bieżących wydarzeń**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosiła przedstawiciela Wydziału Kultury.

**P.o. Zastępcy Dyrektora Wydziału Kultury p. Marcin Derengowski:** poinformował, że Informacja na temat bieżących wydarzeń kulturalnych została przesłana do Komisji Kultury w wersji elektronicznej.

Zaprosił państwa radnych na Inaugurację Sezonu Artystycznego 2025/2026, która odbędzie się 26 września, godz. 14:00 w Teatrze Arlekin.

#### **Pytania.**

**Pytań nie zgłoszono.**

#### **Dyskusja.**

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka** powiedziała, że Informacja zostaje przekazana do protokołu.

## **Ad pkt 7. Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

**Przewodniczący Rady Osiedla Zarzew p. Jakub Hubert:** w przyszłym roku mamy 250-lecie Proklamacji Niepodległości Stanów Zjednoczonych. Jednocześnie 100-lecie Polskiej Deklaracji Przyjaźni dla Stanów Zjednoczonych. Ja pomyślałem sobie, że warto byłoby może po raz kolejny taką deklarację stworzyć przy pomocy wszystkich sił politycznych, wszystkich Polaków. Pozwoliłem sobie zwrócić na to uwagę i Sejmowi, i Senatowi, i Prezydentowi, i Premierowi. I to pewnie od nich powinna być inicjatywa, jeśli ktoś będzie chciał rzeczywiście taką akcję stworzyć, natomiast państwa o tym powiadamiam, bo w przyszłym roku przypada 255. rocznica niepodległości USA.

**Przewodnicząca Komisji radna p. Karolina Kępka:** będziemy śledzić czy Sejm ogłosi kolejny rok wydarzeniem, o którym pan mówi, bo tak jak wiemy Sejm ogłasza nie tylko patronów, ale też nadaje patronaty wydarzeń historycznych.

**Innych spraw nie zgłoszono. Na tym posiedzenie zakończono.**

**Przewodnicząca Komisji**

**Karolina Kępka**

**Protokół sporządziła**

**Monika Olejniczak**