

**Protokół**  
**ze spotkania Zespołu Doradców Społecznych Prezydenta Miasta Łodzi,**  
**które odbyło się w dniu 27 października 2012 r.**

Tematem spotkania, które odbyło się w Urzędzie Miasta Łodzi, była „Polityka rozwoju kultury 2020+ dla Miasta Łodzi”. Spotkanie prowadził Szymon Midera.

**W spotkaniu udział wzięli:**

- **Agnieszka Nowak - Wiceprezydent Miasta Łodzi**
- **Jakub Wiewiórski - Dyrektor Wydziału Kultury**
- **Krzysztof Dudek – Społeczny Doradca Prezydenta Miasta**
- **Andrzej Walczak - Społeczny Doradca Prezydenta Miasta**
- **Jerzy Czubak – Społeczny Doradca Prezydenta Miasta**
- **Eryk Mistewicz - Społeczny Doradca Prezydenta Miasta**
- **Profesor dr hab. Tadeusz Markowski - Społeczny Doradca Prezydenta Miasta**
- **Paweł Samecki - Społeczny Doradca Prezydenta Miasta**
- **Tomasz Morawski - Społeczny Doradca Prezydenta Miasta**
- **Piotr Pustelnik - Społeczny Doradca Prezydenta Miasta**

Wiceprezydent Agnieszka Nowak omówiła proces konsultacji społecznych projektu „Polityka rozwoju kultury 2020+ dla Miasta Łodzi”. Uwagi zgłoszone podczas pierwszej i drugiej tury konsultacji, w których wzięli udział przedstawiciele miejskich instytucji kultury, organizacji pozarządowych, Radni Rady Miejskiej, reprezentanci środowiska naukowego, przedsiębiorcy oraz indywidualni mieszkańcy, zostały w części uwzględnione w ostatecznej redakcji dokumentu przesłanego członkom Zespołu. Dokument pn. „Polityka rozwoju kultury 2020+ dla Miasta Łodzi” przedstawił Pan Dyrektor Jakub Wiewiórski.

Pan Krzysztof Dudek stwierdził, że kultura powinna być motorem rozwoju, nowe idee i pomysły powinny wpływać na ogólny rozwój miasta. Ponadto kultura jest doskonałym narzędziem do tego, aby zwalczać patologie, przeciwdziałać wykluczeniom i defaworyzacji. Zadaniem samorządu nie jest organizowanie mieszkańcom rozrywki, ale tworzenie warunków do zwiększenia ich uczestnictwa w kulturze.

Profesor Tadeusz Markowski stwierdził, że prezentowany dokument dotyczy porządkowania procesów zarządzania środkami finansowymi przeznaczonymi na kulturę. Jego zdaniem Łodzi potrzebne jest włączenie kultury w proces rozwoju i budowania tożsamości. Z tego względu należy jasno formułować cele strategiczne i konsekwentnie je realizować. Należy pomyśleć o projektach flagowych, które powinny zostać zdefiniowane na podstawie diagnozy stanu i konsultacji z różnymi środowiskami. Wynik konsultacji społecznych nie powinien być wyrazem kompromisu przyjętego w celu pogodzenia interesów różnych grup społecznych, lecz powinien stanowić element diagnozy.

Pan Paweł Samecki stwierdził, że uznaje dokument jako swego rodzaju opis ram zarządzania w obszarze kultury. Pod tym względem jego struktura, strona formalna i układ są prawidłowe. Jednak wizja została przedstawiona w ogólny sposób, pasujący do każdego miasta. Projekty flagowe mogłyby być wskazane w dokumencie, jednak musiałyby one być duże i charakterystyczne dla Łodzi. Poza tym dokument nie odnosi się do eksperymentowania w obszarze kultury. Pan Eryk Mistewicz zaproponował utworzenie inkubatora kultury jako miejsca umożliwiającego różnym środowiskom i osobowościom eksperymentowanie z kulturą. Ich działalność mogłoby w części finansować miasto ze środków przeznaczonych na rozwój kultury.

Pani Prezydent Hanna Zdanowska wyjaśniła, że z punktu widzenia Miasta dalsze funkcjonowanie jednostek kultury jest koniecznością, chociaż wiadomo, że nie są one siłą napędową rozwoju kultury. Miasto musi obecnie rozważyć, jaki rodzaj kultury wspierać, czy tę powstającą kulturę OFF-ową, czy tę przeznaczoną dla wysublimowanego odbiorcy.

Pan Krzysztof Dudek zwrócił uwagę, że powinien także zostać określony mechanizm zapewniający zatrzymanie studentów w Łodzi. Należy również rozważyć możliwość prywatnego sponsorowania kultury, ponieważ wówczas z pieniędzy publicznych będą mogły być finansowane uczestnictwo w kulturze i podnoszenie kompetencji odbiorców. Natomiast imprezy flagowe to kwestia promocji i kreowania wizerunku Miasta na zewnątrz.

Pani Prezydent Hanna Zdanowska wyjaśniła, że w obecnej sytuacji należy rozgraniczyć kulturę służącą celom wychowawczym i kulturę służącą promocji Miasta, jednak oba te narzędzia powinny stać się filarami rozwoju kultury. Stwierdziła, że na terenie Łodzi funkcjonują również takie podmioty kultury, które podlegają Marszałkowi Województwa Łódzkiego, i one także mają wpływ na oddziaływanie na kulturę w mieście. Z tego względu trzeba by rozważyć, czy należy je uwzględnić w dokumencie poświęconym polityce rozwoju kultury Miasta.

Krzysztof Dudek poinformował, że z bardzo dobrym zewnętrznym odbiorem spotkał się Regionalny Kongres Kultury, który odbył się rok temu w Łodzi. Do dnia dzisiejszego podkreślany jest fakt jego dobrej organizacji oraz udział władz Miasta w panelach dyskusyjnych.

Na tym spotkanie zakończono.

Protokół sporządził: Szymon Midera.