

U C H W A Ł A Nr 1606/189/2000
ZARZĄDU MIASTA ŁODZI
z dnia 15 czerwca 2000 r.

w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora
Muzeum Kinematografii w Łodzi.

Na podstawie art. 30 ust. 1 Ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 1996 r. Nr 13, poz. 74 z późniejszymi zmianami) oraz art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 z późniejszymi zmianami) i Zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 2 marca 1992 r. w sprawie ramowego regulaminu konkursu na dyrektora instytucji kultury (Mon. Pol. Nr 10, poz. 70) – Zarząd Miasta Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1.

1. Ogłasza się konkurs na stanowisko dyrektora Muzeum Kinematografii w Łodzi, zwany dalej „Konkursem”.
2. Formalne kryteria doboru kandydatów na stanowisko dyrektora, tryb przeprowadzenia konkursu, termin rozpoczęcia i zakończenia postępowania konkursowego określa Regulamin konkursu, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2.

W celu przeprowadzenia konkursu oraz wyłonienia kandydata lub kandydatów na stanowisko dyrektora Muzeum Kinematografii powołuje się Komisję konkursową, zwaną dalej „Komisją”, w następującym składzie:

- Przewodniczący - dyrektor Wydziału Kultury i Ochrony Zabytków Urzędu Miasta Łodzi
- Członkowie - przedstawiciel Komisji Kultury Rady Miejskiej,
- przedstawiciel Rady ds. Muzeów przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
- przedstawiciel Zarządu Głównego Związku Muzeów Polskich,
- dwóch przedstawicieli wyznaczonych przez Radę Muzeum Kinematografii,

Sekretarz - inspektor Wydziału Kultury i Ochrony Zabytków Urzędu Miasta Łodzi / bez prawa głosu /, wyznaczony przez Dyrektora Wydziału .

§ 3 .

1. Do zadań Komisji należy:

- 1) określenie kryteriów, jakimi będzie się kierować przy ocenie przydatności kandydata na stanowisko dyrektora,
- 2) decydowanie o dopuszczeniu kandydatów do konkursu na podstawie kryteriów doboru określonych w Regulaminie konkursu załączonym do uchwały,
- 3) przeprowadzenie postępowania konkursowego zgodnie z Regulaminem konkursu i wyłonienie kandydata lub kandydatów na stanowisko dyrektora.

§ 4

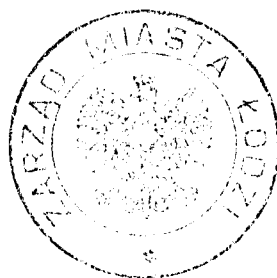
1. Ogłoszenie o konkursie należy zamieścić w prasie o zasięgu lokalnym
2. Ogłoszenie powinno zawierać:
 - wymogi jakie powinni spełniać kandydaci przystępujący do konkursu,
 - informacje o dokumentach, które powinny znaleźć się w składanych ofertach ,
 - adres składania ofert,
 - termin przyjmowania ofert.

§ 5

Wykonanie uchwały powierza się dyrektorowi Wydziału Kultury i Ochrony Zabytków Urzędu Miasta Łodzi.

§ 6

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



Za Zarząd Miasta Łodzi

Tadeusz MATUSIAK
Prezydent Miasta

Załącznik
Uchwały Nr 1606/189/2000
Zarządu Miasta Łodzi
z dnia 15 czerwca 2000 r.

REGULAMIN
KONKURSU NA STANOWISKO DYREKTORA MUZEUM
KINEMATOGRAFII w Łodzi

I. Warunki udziału w konkursie i formalne kryteria doboru kandydatów

1. Do udziału w konkursie mogą być dopuszczone osoby spełniające następujące wymogi (łącznie):
 - wykształcenie wyższe specjalistyczne (humanistyczne)
 - co najmniej 10 letni staż pracy w instytucjach kultury
 - co najmniej 5 letnie doświadczenie na stanowiskach kierowniczych
 - rekomendacje
 - odpowiedni stan zdrowia
2. Kandydaci przystępujący do konkursu powinni złożyć następujące dokumenty:
 - podanie z motywacją objęcia stanowiska dyrektora w Muzeum Kinematografii
 - zarys koncepcji programowej obejmujący całokształt zagadnień związanych z działalnością instytucji,
 - kwestionariusz osobowy,
 - dokumenty potwierdzające wykształcenie,
 - świadectwa pracy potwierdzające staż pracy,
 - rekomendacje,
 - zaświadczenie lekarskie stwierdzające brak przeciwwskazań do zajmowania stanowiska kierowniczego.

II. Tryb przeprowadzenia konkursu

1. Konkurs na stanowisko dyrektora Muzeum Kinematografii przeprowadza Komisja konkursowa w składzie ustalonym Uchwałą Nr 1606/189/2000 Zarządu Miasta Łodzi z dnia 15 czerwca 2000 r. zgodnie z niniejszym regulaminem.
2. W przypadku gdy do konkursu przystępuje współmałżonek lub krewni I stopnia w linii prostej - członek komisji - członek ten powinien zostać wyłączony z udziału w pracach komisji na wniosek przewodniczącego. Organ desygnujący wyłączonego członka może zgłosić innego przedstawiciela.
3. Praca Komisji przebiega w trzech etapach:
 - I. etap - określenie kryteriów jakimi będzie kierować się Komisja przy ocenie przydatności kandydatów na stanowisko dyrektora
 - II. etap - badanie na podstawie złożonych dokumentów czy kandydaci spełniają wymagania formalne i podjęcie decyzji w sprawie dopuszczenia ich do udziału w konkursie.
 - III. etap - przeprowadzenie rozmowy z kandydatami na stanowisko dyrektora w celu oceny ich przydatności wg określonych przez siebie kryteriów.
4. Po zakończeniu postępowania konkursowego, przewodniczący zarządza głosowanie w celu wyłonienia kandydata lub kandydatów na stanowisko dyrektora.

5. Głosowanie ma charakter tajny i odbywa się po wysłuchaniu wszystkich kandydatów.
6. Każdy z członków Komisji otrzymuje kartę do głosowania, z umieszczonymi na niej alfabetycznie nazwiskami i imionami kandydatów dopuszczonych do konkursu. Karty do głosowania opatrzone są pieczęcią Wydziału Kultury i Ochrony Zabytków Urzędu Miasta Łodzi.
7. Każdy z członków Komisji typuje tylko jednego z kandydatów stawiając przy nazwisku znak „+”.
8. W przypadku zaznaczenia znaku „+” przy więcej niż jednym kandydacie, lub użycia innych znaków głos jest nieważny.
9. W przypadku oddania karty na której nie postawiono znaku „+” przy żadnym z kandydatów - głos jest ważny z tym, że nie zostaje przypisany żadnemu z kandydatów.
10. W głosowaniu wygrywa ten kandydat, który uzyskał większość wszystkich oddanych głosów.
11. W przypadku stwierdzenia przydatności więcej niż jednego kandydata na stanowisko dyrektora, komisja ustala kolejność kandydatów
12. Z czynności Komisji sporządza się protokół, podpisany przez wszystkich członków Komisji.
13. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania tajemnicy danych zawartych w dokumentach uczestników konkursu i rozmowach kwalifikacyjnych.

III. Termin rozpoczęcia i zakończenia postępowania konkursowego

1. Kandydaci przystępujący do konkursu winni nadesłać swoje oferty do dnia 31 lipca br
2. Złożone wnioski będą rozpatrzone do końca sierpnia br

IV. Inne postanowienia

1. W przypadku zgłoszenia się tylko jednego kandydata konkurs uważa się za rozstrzygnięty, jeżeli uzyska on co najmniej 50 % pozytywnych głosów.
2. W kwestiach spornych przeprowadza się głosowanie jawne.
3. Przewodniczący Komisji konkursowej przekazuje Zarządowi Miasta wyniki konkursu. Decyzję o powołaniu wyłonionego kandydata na stanowisko dyrektora podejmuje Zarząd Miasta Łodzi.
4. W wypadku, gdy do konkursu nie zgłosi się żaden kandydat, lub przeprowadzony konkurs nie wyłoni kandydata - stanowisko dyrektora instytucji zostaje obsadzone na mocy decyzji Zarządu Miasta Łodzi bez przeprowadzania dodatkowego konkursu.
5. Organizator może nie powołać na dyrektora kandydata wyłonionego w drodze konkursu, jeżeli zachodzą okoliczności uzasadniające unieważnienie konkursu lub po jego rozstrzygnięciu wyszły na jaw okoliczności dyskwalifikujące kandydata (np. złożenie fałszywych dokumentów) albo zaistniały inne okoliczności uniemożliwiające powierzenie kandydatowi funkcji dyrektora.