

ZARZĄDZENIE Nr 5257 /VIII/20
PREZYDENTA MIASTA ŁODZI
z dnia 30 września 2020 r.

**w sprawie ustalenia szczegółowego regulaminu pracy komisji konkursowej
w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora
Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i 1378), art. 16 ust. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. poz. 724)

zarządzam, co następuje:

§ 1. Ustalam szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.



PREZYDENT MIASTA

Hanna Zdanowska
Hanna ZDANOWSKA

Załącznik
do zarządzenia Nr 5251/VIII/20
Prezydenta Miasta Łodzi
z dnia 30 września 2020 r.

**Szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej
w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko
dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi.**

I. Postanowienia ogólne

§ 1. Postępowanie konkursowe przeprowadza Komisja konkursowa, która zostanie powołana przez Prezydenta Miasta Łodzi, zwana dalej „Komisją”.

§ 2. Pracami Komisji kieruje Przewodniczący Komisji, a w razie jego nieobecności Zastępca Przewodniczącego.

§ 3. Do zadań Komisji należy:

- 1) ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi, zwanego dalej Konkursem;
- 2) przeprowadzenie postępowania konkursowego;
- 3) podejmowanie uchwał na posiedzeniach konkursowych;
- 4) sporządzenie protokołów z posiedzeń Komisji;
- 5) przekazanie wyników Konkursu wraz z jego dokumentacją Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 4. 1. Posiedzenie Komisji uważa się za ważne, jeżeli bierze w nim udział co najmniej 2/3 składu Komisji.

2. Komisja podejmuje uchwały na posiedzeniach zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.

3. Każdy członek komisji dysponuje jednym głosem.

4. Komisja wyłania kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi bezwzględną większością głosów członków Komisji obecnych na jej posiedzeniu.

§ 5. 1. Z posiedzenia Komisji sporządza się protokół zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, który podpisują członkowie Komisji obecni na posiedzeniu. Protokół jest jawny.

2. Do protokołu końcowego załącza się dokumenty określające spełnienie kryteriów oceny uczestników Konkursu.

3. Protokół końcowy bez załączników udostępnia się na stronie podmiotowej w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta w Łodzi, do czasu powołania dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi albo ogłoszenia kolejnego Konkursu, zgodnie z art. 16 ust. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, nie krócej niż na okres 30 dni i nie dłużej niż na okres 2 lat.

II. Przebieg postępowania konkursowego.

§ 6. 1. Postępowanie konkursowe składa się z dwóch etapów – etapu formalnego i etapu merytorycznego.

2. Posiedzenie Komisji, na którym są przeprowadzane rozmowy z uczestnikami Konkursu, zgodnie z § 8 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. poz. 724), może się odbyć nie wcześniej niż po upływie 7 dni od dnia posiedzenia Komisji, na którym nastąpiło ustalenie spełnienia warunków określonych w ogłoszeniu o Konkursie przez uczestników Konkursu lub stwierdzenie uchybień lub braków w złożonych ofertach.

3. Na etapie formalnym postępowania konkursowego, przeprowadzonym bez udziału uczestników Konkursu, Komisja:

- 1) zapoznaje się i weryfikuje poprawność formalną złożonych ofert, tj. termin złożenia dokumentów, zgodność z przyjętymi wymaganiami ogłoszenia o Konkursie, stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 5135/VIII/20 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 16 września 2020 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi, kompletność złożonych w Konkursie dokumentów oraz dopuszcza do etapu merytorycznego uczestników Konkursu;
- 2) w przypadku, gdy w złożonej ofercie zawierającej wszystkie informacje i dokumenty określone w ogłoszeniu o Konkursie, Komisja stwierdzi uchybienia lub braki formalne, w szczególności dotyczące braku podpisu lub braku oznaczenia stron dokumentów, wzywa uczestnika Konkursu do ich uzupełnienia lub usunięcia w terminie wyznaczonym przez Komisję, nie krótszym niż trzy dni robocze, pod rygorem odrzucenia oferty; o zachowaniu terminu decyduje data wpływu uzupełnionych lub poprawionych dokumentów do Urzędu Miasta Łodzi, bądź ich poprawienia lub uzupełnienia w tym terminie, w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi, do godz. 15.00;
- 3) postanawia o niedopuszczeniu uczestnika Konkursu do etapu merytorycznego, jeżeli uczestnik Konkursu nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu o Konkursie, bądź nie przedstawił wszystkich wymaganych dokumentów lub nie usunął uchybień oraz nie uzupełnił braków;
- 4) określa szczegółowe kryteria oceny uczestników Konkursu;
- 5) ustala kolejność rozmów z uczestnikami Konkursu;
- 6) zapoznaje się z przedstawionymi przez uczestników Konkursu autorskimi programami w zakresie bieżącego funkcjonowania i rozwoju Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi.

4. Rozstrzygnięcia Komisji o dopuszczeniu uczestnika Konkursu do drugiego etapu lub o odmowie takiego dopuszczenia są ostateczne.

5. Przewodniczący Komisji, za pośrednictwem Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi, informuje drogą telefoniczną lub elektroniczną wszystkich uczestników Konkursu o wynikach etapu formalnego, a uczestników dopuszczonych do etapu merytorycznego, o terminie i miejscu przeprowadzenia rozmów.

6. Uczestnik Konkursu dopuszczony do etapu merytorycznego, który niezależnie od przyczyn nie zgłosi się we wskazanym terminie na posiedzenie Komisji, na której przeprowadzane są rozmowy, zostaje wyłączony z postępowania konkursowego.

7. W etapie merytorycznym postępowania konkursowego, przeprowadzonym z udziałem uczestników Konkursu, Komisja:

- 1) przeprowadza rozmowy z uczestnikami Konkursu, a po wysłuchaniu wszystkich uczestników członkowie Komisji podejmują dyskusję na temat prezentacji kandydatów na stanowisko dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi;
- 3) przeprowadza głosowanie nad kandydaturami i dokonuje wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi, zgodnie z § 4 ust. 4;
- 4) sporządza protokół końcowy, który zawiera: imiona i nazwiska przewodniczącego oraz członków Komisji, imiona i nazwiska uczestników Konkursu, informację o liczbie głosów uzyskanych przez poszczególnych uczestników Konkursu w kolejnych głosowaniach.

8. Jeżeli w pierwszym głosowaniu Komisja nie wyłoni kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi, a oferty, co najmniej dwóch uczestników Konkursu spełniają warunki określone w ogłoszeniu o Konkursie, Komisja przeprowadza drugie głosowanie. W drugim głosowaniu Komisja bierze pod uwagę dwóch uczestników Konkursu, którzy uzyskali najwięcej głosów w pierwszym głosowaniu lub uzyskali dwie największe liczby głosów.

9. Jeżeli w drugim głosowaniu Komisja nie wyłoni kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego imienia Kazimierza Dejmka w Łodzi, może przeprowadzić trzecie głosowanie według reguł określonych w ust. 8.

10. Konkurs pozostaje nierozstrzygnięty w razie stwierdzenia przez Komisję, że żadna oferta nie spełnia warunków określonych w ogłoszeniu o Konkursie lub że żaden z uczestników dopuszczonych do udziału w Konkursie nie spełnia kryteriów oceny, o których mowa w § 3 pkt 1.

11. Przewodniczący Komisji przekazuje Prezydentowi Miasta Łodzi wynik Konkursu wraz z jego dokumentacją.

§ 7. Po przekazaniu Prezydentowi Miasta Łodzi wyników Konkursu Komisja kończy działalność.

§ 8. Członkowie Komisji do czasu zakończenia jej prac są zobowiązani do zachowania tajemnicy, co do treści złożonych ofert oraz do nieujawniania spraw poruszanych na posiedzeniach Komisji.

§ 9. Obsługę Komisji zapewnia Wydział Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi.