

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

URZĄD MIASTA ŁÓDZI
DEPARTAMENT PREZYDENTA
Biuro Obsługi Inwestora i Współpracy z Zagranicą
13.06.2016
Ldz. 846 podpis *Agneszka*

p. M. Peluch
do numeru
13.06.2016
DYREKTORA
M. Głowacka
Agnieszka Sińska Głowacka

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łodzi			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	1- nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania 2- kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Projekt artystyczny zachęcający do studiowania w Szkole Filmowej w Łodzi pn. „Helotyzm, czyli przestrzeń zawłaszczona”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	5.07.2016	Data zakończenia	30.09.2016

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół PWSFTviT w Łodzi	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	1) numer w Krajowym Rejestrze Sadowym, w innym rejestrze lub ewidencji: ⁵⁾ 0000228061 2) data wpisu, rejestracji lub utworzenia: ⁶⁾ 07.02.2005. 3) nr NIP: 7282563981 nr REGON: 100018340 4) adres: miejscowość: Łódź ul.: Targowa 61/63 dzielnica lub inna jednostka pomocnicza: ⁷⁾ Widzew gmina: Łódź powiat: ⁸⁾ Łódzki województwo: łódzkie kod pocztowy: 90-323 poczta: Łódź 5) Tel.: 42 27 55 814 faks: 42 27 55 958 e-mail: jtylman@filmschool.lodz.pl http://www.filmsschool.lodz.pl 6) numer rachunku bankowego: 25 1020 3408 0000 4902 0332 4456 nazwa banku: PKO BP V o Łódź

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

	7) nazwiska, imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾: a) Janusz Maria Tylman b) Marek Szyryk 8) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾ - Stowarzyszenie Absolwentów i Przyjaciół PWSFTviT 90-323 Łódź ul. Targowa 61/63, tel: 42 27 55 814 9) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego) - Janusz Maria Tylman tel. 603 161 598 - Anna M. Zarychta tel. 502 429 827
--	---

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Starania o pozyskanie środków na opracowanie publikacji są determinowane zainteresowaniem szerokiej grupy odbiorców, którzy uczestniczyli w prezentacjach prac artystki. Pomysłodawcy zakładają, iż publikacja będzie trwałym świadectwem, dopełnieniem i dokumentacją dorobku kulturalnego miasta.

Cały projekt powstał w Łodzi i jest rodzajem artystycznego „spotkania pokoleń” – **historią materiałów odnalezionych w jednej z łódzkich kamienic, w tym zdjęć i różnych przedmiotów codziennego użytku, to także wizualnie utrwalona konkretna historia łódzianina i jego fotograficzno-podróżnicza pasja zderzona ze współczesnością i jej artystyczną interpretacją, to także inne od tradycyjnego odkrywanie Łodzi i jej historii.**

Dopełnieniem publikacji będą teksty: dr Krzysztofa Pijarskiego (historyka i krytyka sztuki) oraz dr hab. Tomasza Ferenc (socjologa) – wskazujące na ciekawe konteksty jakie otwiera przed nami tzw. archeologia fotografii, praca nad starymi archiwami i ich nowe sposoby odczytania. Warto podkreślić, iż obecne działania w zakresie fotografii archiwalnej są traktowane jako jeden z ważniejszych nurtów we współczesnej sztuce. Oprócz podkreślenia walorów estetycznych wnosi ona ogromny wkład w aktualną wiedzę historyczną, w tym wiedzę o kulturze i społeczeństwie.

Zbiór prezentowanych zdjęć zawiera zestawienie **typowo łódzkich obrazów (ulic, kamienic i neonów) z kadrami z egzotycznych podróży**, składa się na niecodzienne połączenie, wyjątkową mieszankę kultur, która ukazuje interesujące podobieństwa i kontrasty.

Teksty w/w publikacji będą prezentowane w języku polskim i angielskim.

Album zostanie opublikowany w wersji papierowej w nakładzie **200 egzemplarzy** w formacie **226 x 190 mm, ok. 100 stron**.

Tak przygotowana publikacja będzie prezentowana w trakcie wystaw fotografii studentów i absolwentów (np. w październiku na wystawie w Berlinie), festiwalu fotografii min. W Łodzi, Krakowie i Białymstoku, zgłaszana na coroczne konkursy

wydawnictw artystycznych min. w trakcie targów książki w Warszawie i Krakowie.

Wydanie publikacji-albumu (w wersji papierowej i e-booka) młodej artystki – studentki PWSFTViT (Katedry Fotografii) Justyny Bugajczyk, której projekt artystyczny zatytułowany „Helotyzm, czyli przestrzeń zawłaszczona” (tytuł roboczy) jest związany z Łodzią i z przypadkowym odkryciem interesującego, prywatnego zbioru slajdów dokumentujących Łódź lat 70 i początku 80 oraz wyprawy grupy podróżniczej związanej z łódzkim NOT (Naczelną Organizacją Techniczną). Odkryte slajdy (sposób kadrowania, wybór tematów) mają w sobie niezwyklej potencjał artystyczny, jak i dokumentacyjny. W połączeniu z projektem artystycznym Justyny Bugajczyk wnosi wartość dodaną w formie ukazanego we wstępie obrazu natury procesu dokumentowania pracy ze znalezionymi przedmiotami, częścią cudzej egzystencji, który staje się naturalną tkanką artystycznego gestu. Odnalezione w łódzkiej kamienicy przedmioty - obserwowane, dokumentowane, zostają powołane do nowego życia. Realizacja była prezentowana w Galerii Wschodniej 2015r. <http://baedekerlodz.blogspot.com/2015/05/helotyzm-czyli-przestrzen-zawaszczona.html> oraz w trakcie wystawy zbiorowej w Piotrkowie Trybunalskim 2016r

Wyjątkowe znaczenie prezentowanego projektu wyraża się w różnorodnym podejściu i poszukiwaniu dróg rozwiązania w twórczości artystycznej. Takie możliwości stwarza proces dydaktyczny prowadzony w Szkole Filmowej w Łodzi na specjalności Fotografia. Realizacja tego przedsięwzięcia przyczyni się do dalszej popularyzacji Łodzi jako miasta akademickiego, przychylnego młodym twórcom, którzy w przyszłości staną się ambasadorami miasta starającego się o Expo 2022. Jednocześnie projekt jest wzorcem pozwalającym zachęcić młodych ludzi do studiowania w Szkole Filmowej, która obok tradycyjnych dziedzin (reżyseria, sztuka operatorska) umożliwia poznawanie warsztatu i tajników twórczej fotografii. O szczególnym znaczeniu programu dydaktycznego i szansie jaką dają studia w Szkole Filmowej świadczą nagrody uzyskiwane przez studentów i absolwentów w konkursach i festiwalach o zasięgu krajowym i międzynarodowym oraz liczne wystawy w Polsce i Europie (załącznik nr 1- wykaz nagród i osiągnięć).

Cele w realizacji zadania:

- upowszechnianie kultury- publikacja albumu w nakładzie 200 egz. (artystycznej wersji papierowej)
- spotkanie autorskie (promocja)
- prezentacja albumu w ramach festiwalu fotograficznych, wystaw i konkursów (krajowych i zagranicznych)
- promocja młodej polskiej sztuki/fotografii związanej z Łodzią
- promocja wizerunku Miasta Łodzi i związanych z nim artystów
- budowanie kompetencji odbiorców kultury poprzez konteksty towarzyszące publikacji wskazujące na możliwość współdziałania różnych grup społecznych i odbiorczych.
- promocja młodych, zdolnych łódzkich artystów, w tym studentów i absolwentów łódzkiej Szkoły Filmowej;
- zachęcanie do studiowania w Szkole Filmowej w Łodzi na specjalności Fotografia,
- promocja dorobku artystycznego miasta;
- nawiązywanie kontaktów uczelni z innymi ośrodkami
- promocja działalności szkoły filmowej, w której od 22 lat istnieje specjalność Fotografia, która na stałe wtopiła się w profil kształcenia dotyczący obrazu.
- Uaktywnienie młodych adeptów sztuki fotograficznej

Odbiorcy zadania:

Publikacja adresowana do wszystkich zainteresowanych fotografią, współczesną sztuką, archiwami i historią miasta Łodzi, w tym także odbiorców zagranicznych zainteresowanych współczesną sztuką/fotografią.

Miejsce realizacji zadania:

Siedziba Stowarzyszenie Absolwentów Przyjaciół PWSFTviT oraz siedziba partnerów projektu: Katedra Fotografii PWSFTviT i Wydawnictwo PWSFTviT.

90-323 Łódź, ul. Targowa 61/63

Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego:

- wybór zdjęć do publikacji i merytoryczne opracowanie publikacji
- opracowanie tekstów
- tłumaczenie tekstów
- opracowanie graficzne i skład
- przygotowanie e- booka
- druk publikacji
- działania promocyjne (inf. o publikacji na stronach branżowych, w portalach społecznościowych, na stronie szkoły w newsletterze itp.)
- spotkanie autorskie (z pokazem slajdów)

Projekt będzie realizowany we współpracy z Katedrą Fotografii PWSFTviT oraz Wydawnictwem PWSFTviT. Patronat nad projektem objęła Fundacja Archeologii Fotografii (m.in. zakładająca promocję publikacji i organizację spotkania autorskiego).

W realizację zadania zaangażowani będą między innymi:

Prof. dr hab. Janusz Maria Tylman

Operator filmowy, wykładowca sztuki filmowej i fotografii PWSFTviT w Łodzi, wieloletni Kierownik Katedry Fotografii PWSFTviT w Łodzi (od 01 X 2013 r. Pełnomocnik Rektora PWSFTviT d/s Rozwoju Uczelni), inicjator kilkudziesięciu wystaw fotograficznych studentów i absolwentów Szkoły Filmowej w Łodzi między innymi w Kolonii, w Brukseli, w Dusseldorfie, w Bratysławie, w Kopenhadze oraz inicjator i współorganizator warsztatów i wystaw organizowanych w ramach I i II edycji Międzynarodowego Festiwalu Sztuki „Most, Die Brucke” w Słubicach i Frankfurtu nad Odrą w roku 2013 i 2014. Inicjator wydawnictw fotograficznych PWSFTviT. organizator wystawy oraz wydawnictwa jubileuszowego „20 lat fotografii” współfinansowanych przez NCK.

dr hab. Marek Szyryk prof. PWSFTviT

Kierownik Katedry Fotografii - od 01X 2013 r., artysta fotograf, autor wystaw: „Dotykając stołu / Touching the table”, „Wracam do raju”, „Łódź Widoki Poza Pamięć”, współorganizator wielu wystaw studentów Katedry Fotografii w kraju i zagranicą: „Assemblage” Kopenhaga, „Future condition” Kolonia, „Dark Room” Fotofestiwal Łódź, współautor katalogów fotograficznych „Assemblage”, „Most Die Brucke”, „Czarna Materia”, „Assambage”, „Wracam do Raju”.

dr Anna Maria Zarychta

Koordynator merytoryczny oraz opieka wydawnicza nad publikacjami. Członek stowarzyszenia AiP PWSFTviT. Doświadczenie:

4
Janusz Maria Tylman

adiunkt na Wydziale Operatorskim i Realizacji TV PWSFTviT w Łodzi (Katedra Fotografii), absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego (Wydział Filologiczny); prowadzi zajęcia m.in. z literatury powszechnej, komunikacji społecznej, teorii kultury wizualnej oraz teorii mediów. Od 2009 kierownik Wydawnictwa PWSFTviT, redaktorka licznych prac naukowych i artystycznych; autorka tekstów z teorii literatury i mediów, kuratorka wystaw fotograficznych (Wystawa „Bałkany/Impresje” – Galeria Remedium oraz współkurator przy wystawie „#20leciefotografiipwsftvit” w Galerii Miejskiej w Łodzi), współpracuje z pismem "Images". W latach 2009, 2013 pełniła różne funkcje w programach kulturalnych i naukowych w ramach Norweskiego Instrumentu Finansowego, w programach RPO oraz w programach NCKu (m.in. koordynator projektów). W ostatnich latach publikacje Wydawnictwa PWSFTviT otrzymały nagrody i wyróżnienia m.in. w konkursach: Najpiękniejsze Książki Roku 2013 i 2014 PTWK, Konkurs na Najtrafniejszą Szatę Edytorską Książki Naukowej, Konkurs Książki Akademickiej i Naukowej ACADEMIA 2015, Moscow International Foto Awards 2015, International Design Awards w Los Angeles 2014, Nagroda Dziennikarzy w konkursie SWSW na najlepszy podręcznik akademicki 2013, nagroda Stowarzyszenia Historyków Sztuki za najlepszą pracę z dziedziny historii sztuki i dyscyplin pokrewnych 2013. Opieka wydawnicza w latach 2014-2015 nad ponad 25 m.in. nagrodzonymi co wymieniono powyżej, publikacjami naukowymi i artystycznymi.

dr Krzysztof Pijarski

Artysta posługujący się medium fotografii, Adiunkt w Łódzkiej Szkole Filmowej, historyk sztuki, tłumacz. Obronił pracę doktorską o pismach i myśli Michaela Frieda, modernizmie i fotografii, zatytułowaną „Archeologia modernizmu”. Jako artystę – zajmują go przede wszystkim losy obrazów i obiektów w (po)nowoczesnym świecie – tworzy wizualne archeologie muzeów, archiwów, krajobrazów, przestrzeni miejskich i innych „maszyny reprezentacji”. W roku 2010 nakładem Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego ukazała się antologia tekstów Allana Sekuli w jego przekładzie. Redaktor tomu *Archiwum jako projekt* (2011) oraz autor książki *(Po)Nowoczesne losy obrazów. Allan Sekula / Thomas Struth* (Warszawa 2013) oraz licznych artykułów w czasopismach naukowych. Uczestnik PLAT(T)FORM 2012 w Fotomuseum Winterthur. Właśnie zamknął swoją wystawę w C/O Berlin. Redaktor „Widoku”.

Justyna Bugajczyk,

urodzona w 1989 roku w Radomsku, w 2011 ukończyła studia pierwszego stopnia na kierunku grafika warsztatowa, aktualnie studentka trzeciego roku Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi na kierunku Fotografia.

Wystawy:

- 2012 - udział w wystawie XXXVI Konfrontacji Fotograficznych w Gorzowie Wielkopolskim
- 2012 - wystawa Pierwszy Start w Muzeum Kinematografii w Łodzi
- 2013 - wystawa Wracam do Raju w ramach Fotofestiwalu w Łodzi
- 2013 – wystawa Wracam do Raju w ramach Białystok Interphoto
- 2013 - wystawa #20latfotografiipwsftvit
- 2013 - publikacja - album #20latfotografiipwsftvit
- 2014 - publikacja - IX edycja kalendarza TOWN Z MIASTA ŁODZI 2014
- 2014 - wystawa TOWN Z MIASTA ŁODZI w Galerii ŁTF i. Eugeniusza Hanemana w Łodzi
- 2014 - wystawa indywidualna "Wiem kim jesteś, gdy nikt nie patrzy" w Galerii OffPiotrkowska
- 2015 - wystawa indywidualna „Wiem kim jesteś, gdy nikt nie patrzy” w Galerii Pauza w Krakowie
- 2015 - wystawa indywidualna „Helotyzm, czyli przestrzeń zawłaszczona” w Galerii Wschodniej w Łodzi
- 2015 - finalistka Biennale Sztuki Młodych "Rybie Oko - wystawa w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce "

5
Antygona

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- Promocja Szkoły Filmowej w Łodzi oraz zachęcanie do studiowania w Łodzi, w tym na specjalności Fotografia
- Promocja młodych zdolnych studentów i absolwentów Szkoły Filmowej
- Promocja miasta
- Rozpropagowanie pozytywnych informacji o Mieście wśród uczestników wystawy;
- Realizacja „Strategii promocji i komunikacji marketingowej marki Łódź na lata 2010-2016”;
- Promocja dziedzictwa fotograficznego Łodzi
- promocja „młodej” polskiej fotografii artystycznej, której silne korzenie wywodzą się ze Szkoły Filmowej w Łodzi poprzez organizację wystawy fotograficznej
- rozszerzenie informacji o polskiej i łódzkiej sztuce na arenie europejskiej;
- tworzenie (kontynuacja) międzynarodowej przestrzeni do dyskusji na temat fotografii;
- promowanie nowych dróg poszukiwań w medium fotografii

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

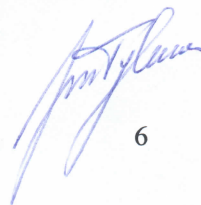
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Wynagrodzenie tłumacza	800	800	0
2	Opracowanie projektu graficznego i skład	1600	1600	0
3	Opracowanie e- booka	600	600	0
4	Obsługa administracyjna	800	800	0
5	Druk- 200 egz. x 30 zł	6000	5000	1000
6	Obsługa wydawnicza i drukarska (3 os. x 1000 zł)	3000	0	3000
7	Promocja wydawnictwa (spotkania autorskie, prezentacja w trakcie eventów fotograficznych)	1500	0	1500
Koszty ogółem:		14300	8800	5500

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.



- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ja)*/zalega (-ja)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Stowarzyszenie Absolwentów
i Przyjaciół PWSFTviT w Łodzi
PRZEWODNICZĄCY

prof. dr hab. Janusz Maria Tylman
Czesław Jankowski
Marek Szygalski

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data 09.06.2016r.

Załącznik:

1. Wykaz nagród i wyróżnień studentów Fotografii
2. Wyciąg z KRS
3. Statut stowarzyszenia

STOWARZYSZENIE ABSOLWENTÓW
i PRZYJACIÓŁ PWSFTviT w Łodzi
ul. Targowa 61/63 90-323 Łódź
Regon: 100018340 NIP 7282563981