



P. M. Goidziński
ZASADNICZA BIURA
5.01.2017
Załączniki do rozporządzenia Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej z dnia.....(poz. ...)

P. M. Goidziński
05.01.2017
AChab

Załącznik nr 1

RPW/7442/2017

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „p**o**bieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łódź		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	1) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania; 2) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	XXXIV Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne i XXVII Konkurs im. Władysława Strzemińskiego - Projekt		
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	20.02.2017	Data zakończenia 27.04.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Stowarzyszenie Pola Design (Design Fields) 91-726 Łódź ul.: Wojska Polskiego 121 KRS 0000484777 nr NIP: 7262653244 nr REGON: 101692497	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Zarząd Stowarzyszenia: Magdalena Janus – Hibern - Prezes Zarządu Anna Wesołowska – Członek Zarządu (tel. 696 070 946) W sprawie oferty należy kontaktować się z : Magdalena Stańczyk tel. 42 25 47 405 faks. 42 25 47 418 email: magdalena.stanczyk@asp.lodz.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Konkurs im. Władysława Strzemińskiego — Sztuki Piękne i Projekt

Celem konkursów jest: konfrontacja artystycznych osobowości studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim. Stanowi też obszerną prezentację pracowni i katedr uczelni. Formuła wystawy - konkursu - jest istotnym wydarzeniem artystycznym i medialnym, a prezentowani autorzy prac projektowych stanowią często źródło nowych inspiracji dla zwiedzających wystawę osób.

Konkurs im. Władysława Strzemińskiego - Sztuki Piękne jest największym przedsięwzięciem artystycznym Akademii w zakresie dyscyplin ogólnoplastycznych, takich jak: malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika i fotografia. Co roku do konkursu zgłaszanych zostaje kilkadziesiąt prac, które prezentowane są na terenie całej uczelni. Na 2 tygodnie gmach budynku staje się prawdziwą galerią najbardziej nowoczesnych i często nowatorskich dzieł sztuki.

Ze zgłoszonych prac do konkursu, powołane przez Rektora ASP w Łodzi Jury Konkursu, przyznaje nagrody regulaminowe (nagrodę Marszałka Województwa, II nagrodę regulaminową oraz nagrodę Rektora ASP w Łodzi oraz wyróżnienia). W skład niezależnego Jury Konkursu co roku wchodzi wybitne osobowości ze świata sztuki oraz przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi i Urzędu Miasta Łodzi. Formuła konkursu zakłada, iż fundatorzy nagród sami wybierają laureatów swoich nagród według własnych indywidualnych kryteriów.

Następnie wszystkie nagrodzone prace przenoszone są do Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi, gdzie odbywa się wystawa prac laureatów XXXIV Konkursu im. Władysława Strzemińskiego Sztuki Piękne. Uroczystość wręczenia nagród w konkursie oraz wernisaż wystawy odbędzie się 21 marca 2017 roku w Miejskiej Galerii Sztuki w przestrzeniach Ośrodka Propagandy Sztuki w Łodzi. Wystawa potrwa do 15 kwietnia 2017 roku.

Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt jest prezentacją rozwoju twórczego studentów w dziedzinie sztuk projektowych oraz wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych, a zarazem najwybitniejszych prac powstałych w danym roku akademickim. Podczas konkursu prezentowane są prace z takich dziedzin, jak: ubiór, tkanina, obuwie, biżuteria, projektowanie graficzne, wzornictwo przemysłowe i architektura.

Ze zgłoszonych prac do konkursu, powołane przez Rektora ASP w Łodzi Jury Konkursu, przyznaje nagrody regulaminowe (nagrodę Marszałka Województwa, II nagrodę regulaminową oraz nagrodę Rektora ASP w Łodzi oraz wyróżnienia). W skład niezależnego Jury Konkursu co roku wchodzi wybitne osobowości ze świata przemysłu i biznesu oraz przedstawiciel Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi i Urzędu Miasta Łodzi. Formuła konkursu zakłada, iż fundatorzy nagród sami wybierają swoich laureatów nagród według własnych indywidualnych kryteriów.

Wystawa prac laureatów XXVII Konkursu im. Władysława Strzemińskiego Projekt będzie miała miejsce w przestrzeniach Fabryki Sztuki w Łodzi (Art Inkubator) w dniach 14 – 25 kwietnia 2017 roku. Uroczystość wręczenia

nagród w konkursie oraz wernisaż wystawy planowana jest na 14 kwietnia 2017 roku.

Wystawy mają charakter otwarty i skierowane są do szerokiego grona odbiorców. Zarówno profesjonalistów zajmujących się sztuką i designem szukających nowych inspiracji i pomysłów, jak i mieszkańców Łodzi oraz okolic, którzy zainteresowani są twórczością młodych artystów i projektantów. Wśród zaproszonych gości znajdują się przedstawiciele Ministerstwa, władz Miasta i Województwa, dyrektorzy łódzkich instytucji i reprezentanci Wyższych Szkół Artystycznych w Łodzi. Przedstawiciele łódzkich galerii i biznesu licznie wspierają oba konkursy, zarówno jako fundatorzy nagród jak i zaproszeni goście, co daje możliwość zaistnienia młodemu artyście w świecie sztuki i biznesu. Wystawy skierowane są również do projektantów, studentów i mediów.

Wydarzeniu towarzyszy publikacja katalogu, który prezentuje wyróżnione prace i ich twórców, a także sponsorów i fundatorów nagród.

W załączeniu:

1. regulamin i harmonogram XXXIV Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne
2. regulamin i harmonogram XXVII Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Projekt

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Oba wydarzenia – zarówno konkurs z zakresu sztuk pięknych, jak i projektowych – mają dla młodych artystów duży potencjał promocyjny. Studenci biorący w nich udział mają możliwość zaprezentowania swojego dorobku podczas dwóch niezależnych wystaw, a więc otrzymują niepowtarzalną szansę zaistnienia przed szerszą publicznością – odbiorcami z całego miasta i nie tylko.

Dla młodych twórców udział w konkursie jest sprawdzianem talentu i umiejętności nabywanych w trakcie studiów, ale też ważnym doświadczeniem związanym z koniecznością rywalizowania z innymi uczestnikami. Ważna jest też możliwość poddania się pod ocenę profesjonalnych artystów i projektantów, wchodzących w skład niezależnego jury obu konkursów. Znalezienie w ich oczach uznania utwierdza studentów w słuszności własnych poszukiwań artystycznych i daje doping do dalszej pracy. Nie mniej motywująca jest też możliwość otrzymania jednej z licznych nagród czy wyróżnień.

Kluczowe jest także nabywanie przez uczestników doświadczeń przydatnych w przyszłym życiu zawodowym. Udział w konkursie kształci umiejętności związane z funkcjonowaniem na rynku sztuki – uczy kreowania przez artystę własnego wizerunku, promowania twórczości, w tym trudnej sztuki przygotowywania ekspozycji własnej prac.

Oba konkursy i towarzyszące im wystawy są więc dla studentów niepowtarzalną okazją do skonfrontowania własnych pomysłów i twórczości z oczekiwaniami rynku sztuki i przemysłu. Udział w wydarzeniach jest więc ogromną promocją młodych artystów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Projekt i druki związane z realizacją wydarzeń: zaproszenia, plakaty, dyplomy, foldery i inne	3000,00	3000,00	
	Materiały do wystaw	2000,00	2000,00	
	Ubezpieczenie i ochrona wystaw	1000,00		1000,00
	Koszty związane z wynajmem powierzchni wystawienniczej – organizacja wystawy	1000,00	1000,00	
	Druk katalogu (katalog drukowany będzie w grudniu 2017 r.)	12000,00		12000,00
	Usługa cateringu podczas wernisażu wystawy	3000,00		3000,00
	Koszty podróży i noclegu dla członków jury konkursów	1000,00		1000,00
Koszty ogółem:		23000,00	6000,00	17000,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Magdalena Janus-Hibner

Prezes Zarządu

 (podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Anna Wesotowska

Członek Zarządu

Stowarzyszenie Pola Designu
Design Fields
 ul. Wojska Polskiego 121
 91-726 Łódź

Data 04.01.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

1. Oświadczenie dot. rozliczenia VAT

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

Łódź, dnia 04.01.2017

Stowarzyszenie
Pola Designu (Design Fields)
ul. Wojska Polskiego 121
91-726 Łódź
NIP: 726 26 53 244

OŚWIADCZENIE

W związku z realizacją zadania publicznego 1) nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania; 2) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego w ramach umowy pt. „XXXIV Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne i XXVII Konkurs im. Władysława Strzemińskiego – Projekt” Stowarzyszenie Pola Designu (Design Fields) oświadcza, iż wszystkie ponoszone, w ramach przedmiotowego działania, wydatki rozliczane będą w kwocie brutto. Podatek od towarów i usług naliczony (VAT naliczony), dotyczący tych wydatków, nie będzie wykazany w deklaracji VAT, a co za tym idzie Stowarzyszenie nie będzie miało możliwości odliczenia podatku od towarów i usług w części, dotyczącej realizowanego zadania.

z poważaniem

Magdalena Janus-Hibner

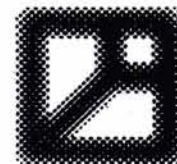
Prezes Zarządu

.....
podpis podatnika

Anna Wesotowska

Członek Zarządu

Stowarzyszenie Pola Designu
Design Fields
ul. Wojska Polskiego 121
91-726 Łódź



Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przy współpracy z Miejską Galerią Sztuki w Łodzi

REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

Celem konkursu jest konfrontacja artystycznych osobowości studentów naszej uczelni. Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci ASP w Łodzi **od III do V roku studiów stacjonarnych i niestacjonarnych**. W konkursie dopuszcza się możliwość udziału studentów II roku, jednak takie zgłoszenie musi zostać poparte przez jednego z pedagogów prowadzących studenta, w formie pisemnej rekomendacji uzasadniającej zgłoszenie. Pedagog dokonuje także wyboru prac konkursowych. Rekomendacja powinna być przedstawiona Podkomisarzowi w momencie zgłaszania udziału na formularzu zgłoszeniowym uczestnika konkursu
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego:
 - zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - posiadania praw autorskich do zgłaszanej do Konkursu przez uczestnika pracy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu,
 - zgody na ekspozycję zgłoszonej pracy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - zgody na korzystanie z przekazanych materiałów zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu,
 - zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu,
 - akceptacji Regulaminu Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 6 do Regulaminu.
3. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy zestawu prac z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, fotografii artystycznej oraz prac z zakresu rzeźby, multimediiów, tkaniny unikatowej. Prace mogą zawierać krótki opis założeń prezentowanej realizacji lub cyklu prac. Jeśli zgłoszona praca wymaga komentarza, opis nie powinien przekraczać jednak 800 znaków bez spacji.
4. Przedmiotem konkursu są studenckie prace konkursowe z zakresu nie więcej niż dwóch dyscyplin. Dopuszcza się prace dyplomowe.
5. Rektor w wyznaczonym terminie powołuje Komisarza Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne
6. Student biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do indywidualnego zgłoszenia uczestnictwa poprzez złożenie wypełnionego komputerowo **formularza wraz z płytą CD/DVD** wraz ze wszystkimi podpisanymi oświadczeniami o których mowa w pkt 2 Regulaminu. Wszystkie zdjęcia zgłoszonych prac muszą zostać zapisane na płycie w rozdzielczości nadającej się do druku (format A5, TIF, 300 dpi) Zgłoszenia kandydatów przyjmują Podkomisarze poszczególnych wydziałów powołani przez Rektora.
Uwaga!!! Podkomisarze mają prawo odrzucić wnioski ze względu na błędy formalne.
Podkomisarze Wydziałowi w wyznaczonym terminie przekazują Podkomisarzowi Konkursu lub Komisarzowi Konkursu wszystkie zebrane zgłoszenia konkursowe wraz z płytami CD/DVD.
7. Wszystkie prace wywieszane będą na terenie Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (budynek główny, ul. Wojska Polskiego 121) w miejscach publicznie dostępnych w związku z tym ASP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za prezentowane prace. Prace laureatów nagród zostaną przeniesione do Miejskiej Galerii Sztuki - Ośrodka Propagandy Sztuki, ul. Sienkiewicza 44, 90-009 Łódź.
8. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy pokonkursowej
9. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez Podkomisarza konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu wystawy w czasie wyznaczonym przez Podkomisarza. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie. Uczestnik lub osoba wskazana przez Uczestnika jest zobowiązana do spakowania i zabezpieczenia swoich prac do transportu. Laureaci wskazani przez Komisarza są zobowiązani do rozpakowania i pomocy przy montażu prac w Miejskiej Galerii Sztuki.
10. Uczestnik zobowiązany jest do samodzielnej organizacji transportu prac na wystawę i z wystawy oraz poinformowaniu swojego Podkomisarza o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych (przewiezienie prac nagrodzonych na wystawę do Miejskiej Galerii Sztuki – transport ASP).
11. ASP nie zapewnia sprzętu audiowizualnego na potrzeby wystawy, jeżeli taki sprzęt jest potrzebny do prezentacji pracy konkursowej uczestnik zapewni go we własnym zakresie i ponosi za niego pełną odpowiedzialność.

12. Za demontaż wystawy konkursowej w określonym w Regulaminie terminie odpowiedzialny jest uczestnik.
13. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
14. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
15. Uczestnik zgodnie z art. 23 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz.883), wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w sprawach dotyczących konkursu w tym zamieszczenia ich w katalogu towarzyszącym konkursowi, co potwierdza składając stosowne oświadczenia o których mowa w pkt 2 Regulaminu.
16. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu. Zgłoszenie musi zostać własnoręcznie podpisane przez uczestnika konkursu jak i przyjmującego je Podkomisarza danego Wydziału.
17. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w treści regulaminu, w przypadku zaistnienia okoliczności powstałych po ogłoszeniu ww. regulaminu.

III. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

1. Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego
2. Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi
3. Nagroda Rektora ASP
4. Nagrody fundowane (ilość, wysokość i rodzaj nagród uzależniony jest od fundatora)
5. Organizator zastrzega sobie możliwość nie przyznania nagrody

IV. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści i krytycy sztuki - imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje Nagrody
3. Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami.
4. W przypadku równowagi w głosowaniu - rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
5. Fundatorzy przyznają Nagrody według własnego uznania spośród wszystkich zgłoszonych do Konkursu prac.

V. Dyskwalifikacja uczestnika *

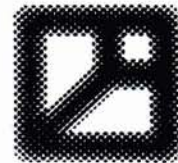
Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania regulaminu.
2. Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w przesłanym zgłoszeniu.

Harmonogram konkursu:

20-26.02.2017	przyjmowanie zgłoszeń
28.02.2017	spotkanie komisarzy i podkomisarzy konkursu
01.02.2017	spotkanie z uczestnikami Konkursu w sprawie podziału miejsc ekspozycyjnych
01-05.03.2017	montaż wystawy konkursowej na terenie uczelni
07.03.2017	obrady Jury Konkursu
08.03.2017	obrady Fundatorów Nagród
13.03.2017	transport prac do Miejskiej Galerii Sztuki
13-20.03.2017	montaż wystawy prac nagrodzonych w Miejskiej Galerii Sztuki – Ośrodek Propagandy Sztuki (Park Sienkiewicza)
21.03.2017	wernisaż wystawy i wręczenie nagród laureatom konkursu – Miejska Galerii Sztuki w Łodzi
21.03-15.04.2017	czas trwania wystawy w Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi
19.04.2017	demontaż wystawy

XXVII KONKURS IM. WŁADYSŁAWA STRZEMIŃSKIEGO – Projekt 2017



Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przy współpracy z Fabryką Sztuki w Łodzi

REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

Celem konkursu jest konfrontacja artystycznych osobowości studentów naszej uczelni.

Cel realizowany jest poprzez zbiorową wystawę umożliwiającą wyłonienie i nagrodzenie oryginalnych i najbardziej wartościowych prac powstałych w procesie dydaktycznym w danym roku akademickim.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie uczestniczyć mogą wyłącznie studenci ASP w Łodzi studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I stopnia (III rok) oraz studenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych II stopnia lub jednolitych studiów magisterskich (III-V rok) oraz absolwenci studiów stacjonarnych i niestacjonarnych I-go stopnia, którzy uzyskali dyplom licencjacki w 2014 r. W konkursie dopuszcza się możliwość udziału studentów II roku, po wyborze pracy i akceptacji pedagoga prowadzącego pracę danego studenta. Akceptacja pedagoga powinna być udokumentowana, w formie własnoręcznego podpisu na karcie zgłoszeniowej studenta z adnotacją „Akceptuję”.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego:
 - zgody na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - posiadania praw autorskich do zgłaszanej do Konkursu przez uczestnika pracy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu,
 - zgody na ekspozycję zgłoszonej pracy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - zgody na korzystanie z przekazanych materiałów zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu,
 - zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu,
 - akceptacji Regulaminu Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 6 do Regulaminu.
3. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy prac z zakresu sztuki użytkowej: wzornictwa, architektury wnętrz, tkaniny, druku na tkaninie, dzianiny, ubioru, biżuterii i grafiki projektowej oraz innych form projektowych zawartych w programie dydaktycznym Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
4. Przedmiotem konkursu są studenckie prace:
 - wykonane w ramach zajęć dydaktycznych;
 - prace samodzielne, wykonane poza zajęciami dydaktycznymi – dotyczy to studentów od III do V roku;
 - prace grupowe
 - nie dopuszcza się prac dyplomowych;
5. Rektor w wyznaczonym terminie powołuje Komisarzy Konkursu im. Władysława Strzemińskiego – Projekt, którym jest **mgr Grzegorz Sowiński** grzegorz.sowinski@asp.lodz.pl
6. Student biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do indywidualnego zgłoszenia uczestnictwa poprzez złożenie wypełnionego komputerowo formularza wraz z płytą CD/DVD wraz ze wszystkimi podpisanymi oświadczeniami o których mowa w pkt 2 Regulaminu. Wszystkie zdjęcia zgłoszonych prac muszą zostać zapisane na płycie w rozdzielczości nadającej się do druku (format A5, TIF, 300 dpi) Zgłoszenia kandydatów przyjmują Podkomisarze poszczególnych wydziałów w następujących miejscach:
Uwaga!!! Podkomisarze mają prawo odrzucić wnioski ze względu na błędy formalne.
Podkomisarze Wydziałowi w wyznaczonym terminie przekazują Podkomisarzowi Konkursu lub Komisarzowi Konkursu wszystkie zebrane zgłoszenia konkursowe wraz z płytami CD/DVD.
7. Wszystkie prace wywieszane będą w holu Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w miejscach publicznie dostępnych w związku z tym ASP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za prezentowane prace. Student zgłaszając prace do Konkursu jest powyższego w pełni świadomy Prace laureatów nagród zostaną przeniesione do Fabryki Sztuki w Łodzi, ul. Tymienieckiego 3, 90-365 Łódź.
8. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy pokonkursowej
9. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez Podkomisarza konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu wystawy w czasie wyznaczonym przez Podkomisarza. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie. Uczestnik lub osoba wskazana przez Uczestnika jest zobowiązana do spakowania i zabezpieczenia swoich prac do transportu. Laureaci wskazani przez Komisarzy są zobowiązani do rozpakowania i pomocy przy montażu prac w Fabryce Sztuki w Łodzi.
10. Uczestnik zobowiązany jest do samodzielnej organizacji transportu prac na wystawę i z wystawy oraz poinformowaniu swojego Podkomisarza o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych (przewiezienie prac nagrodzonych na wystawę do Fabryki Sztuki w Łodzi – transport ASP).

11. ASP nie zapewnia sprzętu audiowizualnego na potrzeby wystawy, jeżeli taki sprzęt jest potrzebny do prezentacji pracy konkursowej uczestnik zapewni go we własnym zakresie i ponosi za niego pełną odpowiedzialność.
12. Za demontaż wystawy konkursowej w określonym w Regulaminie terminie odpowiedzialny jest uczestnik.
13. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
14. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
15. Uczestnik zgodnie z art. 23 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz.883), wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w sprawach dotyczących konkursu w tym zamieszczenia ich w katalogu towarzyszącym konkursowi, co potwierdza składając stosowne oświadczenia o których mowa w pkt 2 Regulaminu.
16. Zgłoszenie udziału w konkursie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu. Zgłoszenie musi zostać własnoręcznie podpisane przez uczestnika konkursu jak i przyjmującego je Podkomisarza danego Wydziału.
17. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w treści regulaminu, w przypadku zaistnienia okoliczności powstałych po ogłoszeniu ww. regulaminu.

III. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

1. Nagroda Marszałka Województwa Łódzkiego (w zależności od rozpatrzonego wniosku)
2. Nagroda Prezydenta Miasta Łodzi (w zależności od rozpatrzonego pismo)
3. Nagroda Rektora ASP
4. Nagrody fundowane (ilość, wysokość i rodzaj nagród uzależniony jest od fundatora)

IV. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści i krytycy sztuki - imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje Nagrody
3. Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami.
4. W przypadku równowagi w głosowaniu - rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.
5. Fundatorzy przyznają Nagrody według własnego uznania spośród wszystkich zgłoszonych do Konkursu prac.

Harmonogram konkursu:

20-28.02.2017	przyjmowanie zgłoszeń
02.03.2017	spotkanie komisarzy i podkomisarzy konkursu
03.03.2017	spotkanie z uczestnikami Konkursu w sprawie podziału miejsc ekspozycyjnych
05-09.03.2017	montaż wystawy konkursowej na terenie uczelni
28.03.2017	obrazy Jury Konkursu
29.03.2017	obrazy Fundatorów Nagród
10-29.03.2017	wystawa prac w holu CPM
30-31.03.2017	demontaż prac hol CPM
05.04.2017	transport prac do Art Inkubatora
06-11.04.2017	montaż wystawy prac nagrodzonych w Art Inkubatorze
11.04.2017	wernisaż wystawy i wręczenie nagród laureatom konkursu – Art Inkubator
14.04-25.04.2016	czas trwania wystawy w Art Inkubatorze (14-17.04.2017 – przerwa świąteczna)
26-27.04.2016	demontaż wystawy