

Informacja o złożonej ofercie w trybie art. 19a ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

Na mocy z art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2016 r., poz. 239 z późn. zm.) wpłynęła oferta na realizację zadania publicznego spełniająca ustawowo następujące warunki:

Wysokość dofinansowania lub finansowania zadania publicznego nie przekracza kwoty 10.000 zł. Zadanie publiczne ma być realizowane w okresie nie dłuższym niż 90 dni.

Prezydent Miasta Łodzi podaje do publicznej wiadomości informację o zadaniu:

Oferent: Fundacja Art of breaking, ul Lniana 28/42, 91-158 Łódź

Zadanie: „Deaf Do Dance – Wierzę w siebie”

Wnioskowana kwota dofinansowania zadania: 10.000 zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych)

Termin realizacji zadania: 31 marca 2017 r. – 28 czerwca 2017 r.

Zgodnie z art. 19 a ustawy informacja o złożonych ofertach na okres 7 dni zamieszczana jest na tablicy ogłoszeń (pełna treść oferty dostępna w Wydziale Kultury, ul. Piotrkowska 102, pok. 4), w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej Miasta www.uml.lodz.pl, zakładka kultura/dotacje pozakonkursowe - tzw. małe granty

Ewentualne uwagi dotyczące złożonej oferty w przeciągu 7 dni, od dnia upublicznienia można przekazać:

- w formie pisemnej do punktu kancelaryjnego w Wydziale Zarządzania Kontaktami z Mieszkańcami w Departamencie Obsługi i Administracji, ul. Piotrkowska 110 (wejście od strony Pasażu Schillera), 90-926 Łódź, Łódzkie Centrum Kontaktów z Mieszkańcami w godzinach pracy Urzędu Miasta Łodzi,
- bądź email: m.ptasinska@uml.lodz.pl

WZÓR

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego	z zakresu kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Deaf do dance - Wierzę w siebie			
5. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	31.03.2017	Data zakończenia	28.06.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Fundacja Art of breaking Numer KRS: 0000496375, data wpisu 2014-01-30 Adres: ul. Lniana 28/42, 91-158 Łódź Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Krzysztof Zięba - Prezes tel. [REDAKTED] 8 e-mail: [REDAKTED] Anhelina Kramarenko - koordynator projektów tel. [REDAKTED] e-mail: [REDAKTED]		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--



Deaf Do Dance - Wierzę w siebie to trzymiesięczny projekt zajęć tanecznych dla dzieci i młodzieży Głuchej w wieku szkolnym. Projekt będzie realizowany poprzez prowadzenie tanecznych zajęć (style taneczne Breakdance i Hip-Hop), sprzyjających funkcjonowaniu społecznemu osób niesłyszących zarówno między sobą jak i z grupami słyszącymi oraz stworzenie filmików instruktażowych z wykorzystaniem tanecznego autorskiego języka migowego «Breaking Deaf Code». Projekt w głównej mierze skupia się na rehabilitacji psychoruchowej i społecznej poprzez warsztaty taneczne.

Cykl zajęć tanecznych włącza w siebie: naukę poczucia rytmu, stepping, Breakdance i Hip-Hop. Zajęcia będą prowadzone przez trenerów tańca z wieloletnim doświadczeniem. Cykl typowych zajęć tanecznych dla dzieci w wieku szkolnym dostosowany do potrzeb Głuchych prowadzonych z udziałem osoby posługującej się polskim językiem migowym - 36 godzin zajęć dla conajmniej 20 osób, podzielonych na dwie grupy wiekowe: dzieci z szkoły podstawowej i młodziej z klas gimnazjalnych i licealnych. W celu integracji osób Głuchych z rówieśnikami pełnosprawnymi o podobnych zainteresowaniach, w projekcie proponujemy 4 treningi wspólne, co przyczyni się do nawiązania kontaktów między dwoma grupami.

Projekt **Wierzę w siebie** jest kontynuacją działań Fundacji rozpoczętych w 2015 roku. Od dwóch lat charytatywnie prowadzimy zajęcia taneczne i chcemy wynieść ten projekt na wyższy poziom i zbudować wokół niego społeczność tancerzy Głuchych. Projekt ma służyć ukazaniu osób Głuchych jako mających możliwość realizacji typowych zajęć dla dzieci sprawnych w tym samym wieku i ukazaniu tego szerszemu gronu odbiorców m.in. dzięki informacjom umieszczanym na naszej stronie internetowej i portalach społecznościowych (będziemy tu umieszczali informacje na temat osób niepełnosprawnych - Głuchych, a także będą na nim prezentowane filmy i zdjęcia z zajęć, dzięki którym wiele osób będzie mogło się przekonać, że rzekomo niemożliwe dla osób głuchych działania są zupełnie oczywistą formą ich aktywności, która jedynie wymaga odpowiedniego przygotowania zajęć).

W ramach projektu zrealizujemy cykl zajęć dostosowanych do potrzeb i możliwości dzieci Głuchych oraz specyfiki odbioru przez nie bodźców muzycznych. Stworzymy zajęcia taneczne, które dadzą dzieciom Głuchym możliwości rehabilitacji w nowy niewykorzystywany do tej pory sposób, a tym samym wpłyniemy na ich rozwój zarówno fizyczny jak i szerokokorozumiany społeczny, a także przełamiemy szereg stereotypów zarówno w myśleniu samych Głuchych, ich otoczenia jak i społeczeństwa.

Pod czas zajęć tanecznych z tańca Breakdance, powstanie specjalny «Breaking Deaf code», który będzie tłumaczył poszczególne ruchy i kroki wykorzystywane w tym tańcu. Na bazie tego stworzymy wideo kurs filmików instruktażowych, dostosowany do potrzeb osób Głuchych (przetłumaczony na język migowy) aby rozpowszechnić samą ideę zajęć tanecznych wśród społeczności Głuchych i stworzony już «Breaking Deaf code». Podobnego tłumaczenia ruchów tanecznych na język migowych nie istnieje jeszcze na całym świecie.

W ostatni miesiąc zajęć planujemy zorganizować 3-4 treningi w przestrzeni miejskiej, na świeżym powietrzu, w formie happeningu na który będą zaproszone rodzice uczestników, społeczność lokalna i kursanci studio tańca, prowadzonego przez Fundację. Tym samym pomoże to nam wypromować i zainteresować społeczność podjętymi działaniami, wyjść na przeciw stereotypom o ograniczonych możliwościach osób Głuchych.

Osoby poniżej 16 roku życia z zaburzeniami głosu, mowy i choroby słuchu z orzeczoną niepełnosprawnością zgodnie z danymi zawartymi w „Wojewódzkim Programie Wyrównywania Szans Osób Niepełnosprawnych i Przeciwdziałania Ich Wykluczeniu Społecznemu Oraz Pomocy w Zatrudnianiu Osób Niepełnosprawnych na lata 2014-2020” to kolejno od 2010 do 2012 liczba - 242 osoby 279 i 293. Do tych osób w głównej mierze kierujemy nasz projekt ale, także do ich otoczenia bezpośredniego i do mieszkańców województwa. Chcemy zapoznać ich z członkami naszego społeczeństwa nie z perspektywy ich niepełnosprawności, ale umiejętności.

Projekt zakłada:

- stworzenie warunków do pełnego uczestnictwa dzieci niesłyszących w kulturze;
- utworzenie i zrealizowanie cyklu zajęć tanecznych dla dzieci niesłyszących;
- stworzenie dwóch grup tanecznych dzieci niesłyszących;
- rehabilitację dzieci niesłyszących przez taniec.

Metoda pracy została już sprawdzona podczas zajęć prowadzonych na przestrzeni 2015-2016 r. przeprowadzonych dla dzieci ze SOSW nr 4 i w Łódzkim Oddziale Polskiego



Związku Głuchych. Trenerzy z Fundacji Art of Breaking prowadzili w tym okresie regularne zajęcia taneczne dla dwóch grup dzieci: ze szkoły podstawowej i z gimnazjum. Zajęcia spotkały się z bardzo pozytywnym odbiorem zarówno opiekunów jak i samych uczestników.

W ramach realizacji zadania zamierzamy zakupić przenośny głośnik z subwooferem, który przetwarza wysokie tony na wibracje dzięki czemu są wyczuwalne dla osób niesłyszących. Ponadto wykorzystanie przenośnego sprzętu nagłośnieniowego pozwoli nam uniezależnić się od możliwości sprzętowych sal, w których moglibyśmy prowadzić efektywne zajęcia taneczne dla osób Głuchych, a także prowadzić zajęcia na zewnątrz.

Celem głównym naszego projektu jest udostępnienie oferty kulturalnej dla conajmniej 20 osób Głuchych w wieku od 8 do 18 lat oraz stymulacja ich rozwoju psychofizycznego i koordynacji ruchowej poprzez prowadzenia zajęć tanecznych w ciągu 3 miesięcy.

Cele operacyjne:

- promocja działań wśród społeczności osób Głuchych;
- integracja osób Głuchych z osobami pełnosprawnymi na podstawie wspólnego zainteresowania i pasji;
- nabycie umiejętności tanecznych, które przyczynią się do zwiększenia poczucia własnej wartości.

Odbiorcy zadania:

Działania rehabilitacyjne skierowane są do dzieci i młodzieży Głuchej i niedosłyszącej z terenu województwa łódzkiego oraz dla uczniów i wychowanków Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Niesłyszących i Słabosłyszących w Łodzi SOSW nr 4.

W projekcie wezmą udział dwie grupy osób w wieku szkolnym: 1 grupa dzieci ze szkoły podstawowej, 2 grupa młodzież z klas gimnazjalnych i licealnych. W sumie zajęcia rehabilitacyjne obejmą grupę ok. 20 osób. Uczestnicy rehabilitacji to osoby Głuche i niedosłyszące, które posługują się językiem migowym.

Odbiorcami wspólnych zajęć tanecznych będzie także grupa 20 dzieci słyszących biorących udział w innych zajęciach prowadzonych przez trenerów związanych z Fundacją Art of breaking, którzy będą mieli okazję nawiązać dobre relacje interpersonalne z uczestnikami projektu Deaf do dance - Wierzę w siebie. Warto zaznaczyć iż integracja między tymi dwoma grupami już się zaczęła pod czas zajęć tanecznych, prowadzonych przez Fundację i pod czas obozu zimowego w którym uczestniczyli również przedstawiciele środowiska Głuchych. Takiego typu aktywności spotkali się z ogromnym sukcesem w obu grupach, młodzież uczyła się od siebie nawzajem języka migowego i nawiązała bardzo dobre relacje, które skutkują ciągłym kontaktem między nimi.

Ponadto odbiorcami pośrednimi zadania będą rodzice, opiekunowie oraz podopieczni Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Niesłyszących i Słabosłyszących w Łodzi SOSW nr 4 w tym co najmniej 20 osób z niepełnosprawnością.

Potencjalnymi odbiorcami rezultatów zadania (stworzenia filmików instruktażowych i ciągłej relacji podejmowanych aktywności w mediach społecznościowych i na stronie internetowej) może być cała społeczność osób Głuchych i niedosłyszących w Polsce. Z naszego doświadczenia wiemy że najpopularniejszym środkiem komunikacji osób Głuchych dzisiaj jest Facebook i inne portale społecznościowe. Dla tego uważamy iż internetowy kanał komunikacji i udostępnienie nagranych filmików będzie najskuteczniejszą możliwością dotarcia do takich osób i popularyzacji naszych działań.

Miejsce realizacji zadania:

Salę warsztatową Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Niesłyszących i Słabosłyszących w Łodzi SOSW nr 4.

Wkład osobowy:

Fundacja Art of breaking uwzględni wkład osoby w postaci 2 pracowników:

Anhelina Kramarenko - koordynator administracyjny projektu, kontrola nad przebiegiem projektu, pomoc w sprawach organizacyjno-biurowych, kontakt z partnerami projektu, sprawozdanie merytoryczne i finansowe.

Agata Posmyk - grafik, przygotowanie grafik i kontenta dla strony internetowej i fanpage w portalach społecznościowych, udostępnienie materiałów promocyjnych.



2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty twarde:

- Zaproponowanie innowacyjnego typu zajęć i aktywności artystycznej dla osób niepełnosprawnych wpływających na przeciwdziałaniu ograniczeniu oferty kulturalnej dla os. niepełnosprawnych: realizacja 36 godzin zajęć tanecznych.
- Poddanie zajęciom rehabilitacyjnym conajmniej 20 osób w dwóch grupach: 1 grupa dzieci z klas szkoły podstawowej i 2 grupa z klas gimnazjalnych i licealnych.
- Stworzenie 5 filmików instruktażowych mających na celu upowszechnienie możliwości tańczenia przez osoby Głuche, będących również materiałem edukacyjnym dla osób Głuchych, nie biorących udziału w projekcie.

Rezultaty miękkie:

- Podniesienie samooceny u uczestników zajęć (kwestionariusz na początku i na zakończenie projektu).
- Wyrównanie szans 20 osób niepełnosprawnych w dostępie do różnych form spędzania czasu wolnego.
- Wypromowanie działań osób niepełnosprawnych w mediach społecznościowych i tym samym przeciwdziałanie stereotypizacji os. niepełnosprawnych w mediach (statystyka obejrzeń filmików informacyjnych i promujących zadanie).
- Zwiększenie umiejętności psychofizycznych i koordynacji ruchowej 20 odbiorców niesłyszących (badania psychologiczne na początku i na zakończenie projektu).
- Złamanie powszechnego wśród słyszących i Głuchych stereotypu „jeśli ktoś nie słyszy, to nie może tańczyć” wśród odbiorców projektu (statystyka obejrzeń filmików informacyjnych i promujących zadanie).
- Nawiązanie relacji 20 osób Głuchych z 20 rówieśnikami pełnosprawnymi w grupie i z prowadzącymi warsztaty (ankieta dotycząca opinii odbiorców zadania o prowadzonych wspólnych zajęciach tanecznych).

Realizacja zadania w dużym stopniu przyczyni się do przełamania powszechnego stereotypu, że Głusi nie potrafią tańczyć, ponieważ nie słyszą. Jak również i do promocji aktywności fizycznej i nowego sposobu spędzania czasu wolnego, wśród osób Głuchych w Polsce. Proponujemy innowacyjny kurs zajęć rehabilitacyjnych, który wpłynie na rozwój psychofizyczny i koordynację osób Głuchych i niedosłyszących.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

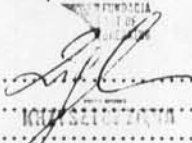
Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ¹⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ¹⁾ (zł)
	Przenośny głośnik - FV	1500,00 zł	1500,00 zł	0,00



	Koszulki dla uczestników warsztatów tanecznych ze stworzonym logo projektu (w celu promocji zadania oraz tworzenia społeczności wokół podejmowanych aktywności) - FV	500,00 zł	500,00 zł	0,00
	Wynagrodzenie operatora i fotografa (stworzenie filmików instruktażowych, zdjęcia i filmiki informacyjno-promocyjne) - FV	1500,00 zł	1500,00 zł	0,00
	Honorarium dla instruktora tańca Breakdance - umowa cywilno-prawna 18 h x 125,50 zł/brutto	2259,00 zł	2259,00 zł	0,00
	Honorarium dla instruktora tańca Hip-Hop - umowa cywilno-prawna 18 h x 125,50 zł/brutto	2259,00 zł	2259,00 zł	0,00
	Honorarium tłumacza języka migowego podczas zajęć - umowa cywilno-prawna 36 godzin x 33,33 zł/brutto	1200,00 zł	1200,00 zł	0,00
	Koszt ubezpieczenia NNW i OC - FV	782,00 zł	782,00 zł	0,00
	Koszty ogółem:	10000,00 zł	10000,00 zł	0,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....


(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

.....


Data 02.03.2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym - potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.