

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Łodzi			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działalność na rzecz osób niepełnosprawnych			
4. Tytuł zadania publicznego	„Kulturalna przystań – niepełnosprawni dla Łodzi”			
5. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01-04-2017 r.	Data zakończenia	29-06-2017 r.

### II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Łódzki Sejmik Osób Niepełnosprawnych, forma prawna: Związek Stowarzyszeń, nr KRS 0000094603, Adres siedziby: 90-113 Łódź ul. Sienkiewicza 3/5 pok. 025	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	<p>[REDAKTOWANE]</p> <p>tel.: 42 638 45 42 e-mail: <a href="mailto:biuro@lodzkisejmik.pl">biuro@lodzkisejmik.pl</a> faks: 42 638 45 42, <a href="http://www.lodzkiejmik.pl">http://www.lodzkiejmik.pl</a></p>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
<p>„Kulturalna przystań – niepełnosprawni dla Łodzi” – to cykl wydarzeń artystycznych, na które składają się wystawa kowalstwa artystycznego, wystawa rękodzieła oraz trzy koncerty muzyczne, tworzone przez osoby z niepełnosprawnościami dla mieszkańców miasta Łodzi. Celem wydarzeń, które zorganizowane zostaną w okresie kwiecień – czerwiec 2017 r. będzie zaprezentowanie dorobku artystycznego twórców z niepełnosprawnościami.</p> <p>Celem zadania jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- integrowanie środowiska osób z niepełnosprawnościami, łamanie barier w kontaktach z innymi, zacieśnianie więzi międzyludzkich, dowartościowanie,</li> <li>- edukacja artystyczna i kulturalna,</li> <li>- integrowanie ze środowiskiem sztuki i kultury,</li> <li>- kształtowanie postaw prawidłowego zachowania podczas konkretnych sytuacji i miejsc,</li> <li>- zwiększanie aktywności osób niepełnosprawnych i umożliwienie nawiązywania nowych przyjaźni, jednocześnie kształtowanie kulturalnych postaw wobec innych osób,</li> <li>- przełamywanie barier i stereotypów dotyczących niepełnosprawności wśród mieszkańców Łodzi, poprzez włączenie się osób niepełnosprawnych w strategię kulturalną i wystawienniczą Miasta,</li> <li>- promocja twórczej aktywności pozwalająca na powrót do funkcjonowania w społeczeństwie osób niepełnosprawnych,</li> <li>- podniesienie własnej samooceny motywującej do działania wśród uczestników zadania,</li> <li>- zwiększenie poczucia dumy z wyjątkowości i tożsamości wielokulturowej - „patriotyzmu lokalnego”.</li> </ul>

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Wystawy kowalstwa artystycznego oraz rękodzieła zorganizowane zostaną na powierzchni 140 m<sup>2</sup> (wraz z częścią magazynową), tj. 2/3 lokalu przy ul. Piotrkowskiej 17 wynajmowanego przez Łódzki Sejmik Osób Niepełnosprawnych. W czasie trwania obu wystaw, tj. w okresie od kwietnia do czerwca 2017 roku, zorganizowane zostaną trzy koncerty muzyczne, po jednym w miesiącu, w których wezmą udział zarówno osoby niepełnosprawne, ich rodziny, zaproszeni goście, przedstawiciele organizacji pozarządowych zrzeszonych w Łódzkim Sejmiku Osób Niepełnosprawnych. Wystawy i koncerty będą także nieodpłatnie dostępne dla mieszkańców Łodzi.

Grupę docelową stanowi z jednej strony grupa kilkunastu twórców, którzy skutkiem zdarzeń losowych stali się osobami niepełnosprawnymi. Są mieszkańcami z terenu m. Łodzi i województwa łódzkiego związanymi emocjonalnie, bądź rodzinnie z naszym Miastem. Zdecydowana większość z nich ma trudną sytuację ekonomiczną nie pozwalającą na realizację ich marzeń o rozwoju artystycznym i prezentacji swoich dokonań. Większość twórców nie ma wyższego wykształcenia artystycznego, co najwyżej wykształcenie średnie i nie jest w stanie konkurować z artystami z dyplomem na rynku z powodu braku równych szans i dostępności do oferty szkoleń artystycznych, możliwości wystawienniczych w przestrzeni miejskiej (zarezerwowana z reguły dla tzw. profesjonalistów), realizacji plenerowych, podnoszenia i rozwijania umiejętności artystycznych.

Z drugiej strony odbiorcami wystawy będzie grupa minimum 100 osób, w tym: niepełnosprawnych, będących podopiecznymi organizacji zrzeszonych w Łódzkim Sejmiku Osób Niepełnosprawnych, rodziny osób niepełnosprawnych oraz mieszkańcy Łodzi zainteresowani działalnością artystyczną podejmowaną przez osoby z niepełnosprawnościami. Zorganizowane wydarzenia kulturalne włączą się w ofertę kulturalną Miasta oraz przyczyni się do promocji Łodzi i odwiedzania ul. Piotrkowskiej.

Do realizacji zadania, rozliczenia i przygotowania sprawozdania wykorzystane będzie biuro ŁSON oraz sprzęt m.in. komputer SIMENS ESPIRO V5555, drukarka HP Deskjet 1510, telefon.

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

- promowanie dokonań artystycznych twórców z niepełnosprawnością realizujących przedsięwzięcie, mające na celu propagowanie problematyki osób niepełnosprawnych, zmierzające do pełnej integracji ze społeczeństwem.
- podniesienie samooceny i wartości dokonań artystycznych twórców z niepełnosprawnością poprzez istotny wkład w życie kulturalne i waloryzację atrakcji turystycznych miasta Łodzi,
- zintegrowanie środowiska osób z niepełnosprawnościami, łamanie barier w kontaktach z innymi, zacieśnianie więzi międzyludzkich, dowartościowanie, stworzenie okazji do odczuwania radości i dumy ze wspólnego przeżywania okresu przedświątecznego i świątecznego,
- integrowanie ze środowiskiem sztuki i kultury,
- ukazanie postaw prawidłowego zachowania podczas konkretnych sytuacji i miejsc,
- zwiększanie aktywności osób niepełnosprawnych i umożliwienie nawiązywania nowych przyjaźni, jednocześnie kształtowanie kulturalnych postaw wobec innych osób.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1.	Koszty utrzymania sal wystawienniczych (czynsz, prąd, ogrzewania, itp.)	6000	6000	0
2.	Koszty organizacji trzech koncertów (wynagrodzenie wykonawców, obsługa nagłośnienia)	3600	3600	0
3.	Opracowanie i wydruk materiałów promocyjnych (plakaty, ulotki)	400	400	0
4.	Koszty księgowość	300	0	300
Koszty ogółem:		10300	10000	300

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

