

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



RPW/180668/2017 P

Data: 2017-04-12

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

Urząd Miasta Łódź
DEPARTAMENT OBSŁUGI I ADMINISTRACJI
WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KONTAKTAMI Z MIESZKAŃCAMI
Oddział ds. Informacyjno-Konspiracyjnej Obsługi Poszukujących

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Łódź	data wpł./wu	12-04-2017
2. Tryb w którym wprowadzono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego ²⁾	kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego		
4. Tytuł zadania publicznego	„ Malarstwo Józefa Panfila” - wydanie albumu		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.05.2017	Data zakończenia 15.07.2017

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Fundacja Arteriae, Numer Krs: 0000306328, Kod pocztowy: 90-261, Miejscowość: Łódź, Ulica: Jaracza 19,	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Imię i nazwisko: [redacted] Adres Email: [redacted] Tel. [redacted]

Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Celem zadania publicznego jest wydanie albumu malarstwa Józefa Panfila, towarzyszącego wystawie tego artysty. Wstępny termin ekspozycji to 7-28 września br. być może wystawa zostanie przedłużona do początku października, nie ma więc jeszcze tytułu wystawy, wiadomo natomiast że będzie objemowała ona ok. 70 prac różnych formatów reprezentujących wszystkie najbardziej charakterystyczne wątki i cykle obecne w malarstwie artysty od lat 80. po współczesność - od wczesnych portretów męskich, przez kilka najbardziej charakterystycznych martwych natur po pejzaże: ze Smardzewic w tym nastrojowe widoki wewnątrz sakralnych, pejzaż polski z motywami architektury, czysty pejzaż, nokturny, mariny, pejzaże południowe, także z motywem zamkniętych drzwi po najnowsze zimowe pejzaże z rodzinnych stron artysty. Dopelnieniem będą szkicowniki pokazujące proces twórczy, zwłaszcza kadrowanie motywów. Będzie to czwarta wystawa Józefa Panfila w Łodzi, mieście w którym artysta skończył liceum plastyczne i PWSSP, gdzie nauczył się dyscypliny warsztatowej i dbałości o kompozycję obrazu a następnie poszedł własną drogą twórczą wypracowując rozpoznawalny i ceniony styl, z jednej strony nawiązujący do najlepszych osiągnięć polskiej szkoły pejzażu przefiltrowanych przez wielką kolorystyczną wrażliwość i kulturę malarską autora badającego niusaanse otaczającej go rzeczywistości przez

Handwritten notes:
1. Hosiak
B. Sławińska
12.04.2017
Dag...

Handwritten: Kiel

Handwritten: 970

Handwritten signature: Bogdan

Handwritten: 2/1

pryzmat detalu, koloru i waloru. Takie malarstwo rzadko jest pokazywane w Łodzi a w tym roku dobrą ku temu okazją jest 110. rocznica śmierci Jana Stanisławskiego (1860-1907) - mistrza małych form pejzażowych, w których tak doskonale odnalazł się i Józef Panfil.

Katalog ma być dopowiedzeniem ekspozycji a zarazem pewnym przeglądem najważniejszych tematów i cykli w twórczości artysty. W zależności od funduszy obejmować powinien ok. 60 reprodukcji prac, biogram artysty oraz dwa teksty problemowe dotyczące jego sztuki: źródeł inspiracji, warsztatu, społecznego oddziaływania. Album będzie w dwóch wersjach językowych : polskiej i angielskiej

Planowany nakład publikacji: 500 szt. Powyższe wydawnictwo będzie wspaniałym dopełnieniem wystawy oraz promocją naszego miasta. Liczyć będzie ok. 100 stron. Będzie mieć nadany nr ISBN.

Będzie dystrybuowany w Muzeum podczas trwania wystawy, za symboliczne 10 zł. Będzie również wysłany do wszystkich instytucji publicznych, związanych ze sztuką (ok. 200 szt) Odbiorcami projektu będą głównie mieszkańcy Łodzi i okolic: uczniowie, seniorzy, studenci i ludzie w wieku produkcyjnym. Możemy także założyć odbiorców przypadkowych, którzy odwiedzą Łódź lub będą w niej " przejazdem".

1) Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

2) Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

500 sztuk wydanego albumu
 promocja Łodzi i PWSSP
 prezentacja lokalnego dorobku Józefa Panfila
 pielęgnowanie i rozwój lokalnej tradycji kulturowej
 wzbogacenie oferty kulturalnej Łodzi
 promocja lokalnego artysty związanego z Łodzią

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	przygotowanie zdjęć obrazów do albumu	1700	0	1700
2	projekt katalogu	2800	0	2800
3	przygotowanie merytoryczne katalogu	2000	0	2000
4	druk katalogu	12000	10000	2000
Koszty ogółem:		18500	10000	8500

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(ją)*/zalega(ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

1/14

.....
Przes Fundacji

.....
Renata Kocuba
(podpis osoby upoważnionej lub
podpis osoby upoważnionych do
składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

FUNDACJA OPT-ERIAE
90-100
ul. 19
42-000
2 255 57 68
NIP 72518-11-11, REGON 143323858

Data 10-04-2017.....

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

- 3) Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.
- 4) W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.