

Druk Nr 358/2016  
Projekt z dnia 27 grudnia 2016 r.

**UCHWAŁA NR  
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

**z dnia 2016 r.**

**w sprawie nadania ulicy nazwy Wandy Jakubowskiej.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579 i 1948), Rada Miejska w Łodzi

**uchwała, co następuje:**

§ 1. Ulicy bez nazwy, zlokalizowanej na działkach o numerach ewidencyjnych: 180/40, 180/41 i 180/75 oraz części działki o numerze ewidencyjnym 180/60, w obrębie S-6, biegnącej w kierunku wschodnim od ulicy Jana Kilińskiego, następnie załamującej się i biegnącej w kierunku południowym do ulicy Juliana Tuwima, nadaje się nazwę: Wandy Jakubowskiej.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący  
Rady Miejskiej w Łodzi**

PREZIDENT MIASTA ŁODZI

Projektodawcą jest  
Prezydent Miasta Łodzi

**Tomasz KACPRZAK**

Ireneusz Jabłoński

WICEPREZIDENT MIASTA

DYREKTOR  
Departamentu  
Gospodarowania Majątkiem

Robert Janikowski

DYREKTOR  
Jan Schnerch

RADCA PRAWNY  
Magdalena Czaplińska

DYREKTOR  
Wydziału Prawnego  
Radca Prawny  
dr Marek Górski

KIEROWNIK  
Oddziału Legislacyjnego

Tomasz Ujasz  
22.12.2016r.

## Uzasadnienie

**Wanda Jakubowska** (ur. 10 października 1907 r., zm. 25 lutego 1998 r. w Warszawie) – polska reżyserka filmowa, scenarzystka.

Była współzałożycielem Stowarzyszenia Miłośników Filmu Artystycznego START, działającego do 1934 r. W 1935 r. przy jej współudziale została utworzona wytwórnia Spółdzielnia Autorów Filmowych.

Pierwszy film fabularny Wandy Jakubowskiej – zrealizowana w prawdziwych Bohatyrowiczach ekranizacja powieści Nad Niemnem (1939 r.) – miał mieć premierę we wrześniu 1939 r., ale z powodu wojny nie wszedł na ekrany, a kopie zaginęły.

W czasie drugiej wojny światowej przebywała w niemieckim obozie koncentracyjnym Auschwitz.

Po zakończeniu wojny uczestniczyła w organizacji polskiej kinematografii. Wsparła dwie ważne inicjatywy: powołanie Zespołów Filmowych, gdyż rola wspólnoty w pracy artystycznej była jej obsesją i stworzenie istniejącego do dziś Stowarzyszenia Filmowców Polskich.

Wanda Jakubowska stała za kamerą od 1932 do 1988 r., a zaraz po wojnie stała się jedną z najważniejszych postaci polskiej kinematografii. Odniosła spektakularny sukces filmem obozowym „Ostatni etap”, który zapewnił jej nieśmiertelność i tytuł „matki wszystkich filmów o Holokauście”. Za ten film dostała nagrodę Światowej Rady Pokoju. Nakręciła 14 fabuł.

Przez kilkadziesiąt lat była pedagogiem w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.

DYREKTOR  
*Jan Schnerch*  
Jan Schnerch

