

Uchwała Nr LXXIX/751/98
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 18 lutego 1998 r.

w sprawie utworzenia Ośrodka Inicjatyw Artystycznych „TEATR 77” oraz nadania mu statutu.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h i art. 58 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie terytorialnym /Dz. U. z 1996 r. Nr 13 poz. 74 z późniejszymi zmianami/, w związku z art. 9 ust. 1, art. 11 i art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz. U. z 1997 r. Nr 110 poz. 721/, Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

- § 1. Tworzy się instytucję kultury pod nazwą Ośrodek Inicjatyw Artystycznych „TEATR 77”, zwany dalej OIA-Teatr 77.
- § 2. Siedzibą OIA-Teatr 77 jest miasto Łódź.
- § 3. Przedmiotem działalności OIA-Teatr 77 jest:
- 1/ prowadzenie działalności społeczno-artystycznej w zakresie tworzenia międzynarodowych przedsięwzięć artystycznych,
 - 2/ działanie na rzecz integracji Łodzi i jej mieszkańców z odradzającą się wspólnotą europejską,
 - 3/ realizacji wieloaspektowych programów edukacyjnych, adresowanych do młodzieży Łodzi i regionu Łódzkiego.
- § 4. Nadaje się statut OIA-Teatr 77, stanowiący załącznik do uchwały.
- § 5. Środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności określonej w § 3 zostały zaplanowane w budżecie gminy na rok 1998.
- § 6. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Miasta Łodzi.
- § 7. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi

Grzegorz Matuszak
Grzegorz MATUSZAK

Załącznik
do uchwały Nr LXXIX/751/98
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 18 lutego 1998 r.

STATUT
Ośrodka Inicjatyw Artystycznych - Teatr 77

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1

1) Ośrodek Inicjatyw Artystycznych - Teatr 77, zwany dalej OIA-Teatr 77 jest miejską instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Łódź.

2) OIA-Teatr 77 działa na podstawie:

- aktu o jego utworzeniu,
- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721)
- niniejszego statutu.

§2

1. Terenem działalności OIA-Teatr 77 jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Siedzibą OIA-Teatr 77 jest Miasto Łódź.

§ 3

OIA-Teatr 77 podlega z urzędu wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora i z chwilą wpisu nabywa osobowość prawną.

§ 4

OIA-Teatr 77 używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i z adresem siedziby. OIA-Teatr 77 może używać pieczęci okrągłej, zawierającej pośrodku wizerunek orła, a w otoku nazwę instytucji.

Rozdział II

Przedmiot działalności

§ 5

Do przedmiotu działalności OIA „Teatr 77” należy:

- 1) prowadzenie działalności społeczno-artystycznej w zakresie tworzenia międzynarodowych przedsięwzięć artystycznych w szczególności poprzez organizowanie przedstawień teatralnych, koncertów i wystaw,
- 2) działanie na rzecz integracji Łodzi i jej mieszkańców z odradzającą się wspólnotą europejską,
- 3) realizacja wieloaspektowych programów edukacyjnych, adresowanych do młodzieży Łodzi i regionu łódzkiego,
- 4) prezentowanie dorobku artystów i zespołów z rozmaitych krajów (głównie europejskich), z którymi współpracuje OIA-Teatr 77.

Rozdział III

Zarządzanie i organizacja

§ 6

Organem zarządzającym OIA-Teatr 77 jest dyrektor, który kieruje jego działalnością, odpowiada za jego majątek oraz reprezentuje Ośrodek na zewnątrz.

§ 7

Do dokonywania czynności prawnych samodzielnie w imieniu OIA-Teatr 77 upoważniony jest dyrektor.

Zastępca dyrektora oraz pełnomocnicy OIA-Teatr 77 działają w granicach ich umocowania.

§ 8

Dyrektora powołuje i odwołuje Zarząd Miasta Łodzi po zasięgnięciu opinii właściwych związków zawodowych działających w instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

§ 9

W razie uzasadnionej potrzeby Zarząd Miasta Łodzi może utworzyć stanowisko zastępcy dyrektora OIA-Teatr 77.

§ 10

Szczegółową organizację wewnętrzną OIA-Teatr 77 oraz zakres działania poszczególnych komórek organizacyjnych, określa regulamin organizacyjny nadany przez dyrektora, po zasięgnięciu opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórczych.

Rozdział IV**Gospodarka finansowa**

§ 11

OIA-Teatr 77 prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych dla zakładów budżetowych.

§ 12

1. OIA-Teatr 77 pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
2. Przychodami OIA-Teatr 77 są:
 - 1) wpływy z prowadzonej działalności, w tym z najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i innych opłat za usługi artystyczne,
 - 2) dotacje z budżetu,
 - 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział V**Działalność gospodarcza**

§ 13

1. OIA-Teatr 77 ma prawo do prowadzenia działalności gospodarczej, w szczególności do:
 - podnajmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - prowadzenia działalności wydawniczej i reklamowej,
 - prowadzenia działalności impresaryjnej na terenie całego kraju,
 - realizowanie imprez zleconych,
 - sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, dydaktycznego i ekologicznego, itp.
2. Działalność, o której mowa w ust. 1 winna być prowadzona z zachowaniem wymagań określonych odrębnymi przepisami.
3. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1 zasilają przychody OIA-Teatr 77 i są przeznaczone na rozwój działalności podstawowej.

§ 14

Przystąpienie OIA-Teatr 77 do spółek prawa handlowego i fundacji wymaga uprzedniej zgody właściwego organu Gminy Łódź.

Rozdział VI
Postanowienia końcowe

§ 15

1. Statut nadaje Rada Miejska w Łodzi.
2. Zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.
3. Dyrektor OIA-Teatr 77 może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej instytucji.
4. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez organizatora.