

Łódź dnia 27.03.2019 r.

**Bartłomiej Dyba-Bojarski**  
Radny Rady Miejskiej w Łodzi

**Sz. P. Hanna Zdanowska**  
Prezydent Miasta Łodzi

### **INTERPELACJA**

Na podstawie §32 Regulaminu Pracy Rady Miejskiej w Łodzi stanowiącego załącznik nr 7 do Statutu Miasta Łodzi z dnia 4 listopada 2009 roku (Dziennik Urzędowy Województwa Łódzkiego z dnia 28 listopada 2009 r. Nr 347) niniejszym składam następującą interpelację.

W związku z informacjami na temat zadłużenia organizatora Festiwalu Transatlantyk w Łodzi z tytułu lokalu jaki zajmuje przy Pl. Wolności i który miał stanowić Biuro festiwalu proszę o informację w jaki sposób sprawa zadłużenia z tytułu czynszu najmu została rozwiązana. Wnoszę o informację w jakiej obecnie wysokości jest dług fundacji oraz czy została rozpoczęta jego spłata.

Wnoszę o informację czy w umowie najmu lokalu wprowadzono zapisy zobowiązujące najemcę do jego faktycznego użytkowania. Przez większość roku lokal jest pusty i nie się w nim nie dzieje przez co, mimo prestiżowej lokalizacji nie przyczynia się on w jakikolwiek sposób do ożywienia okolicy, w której się znajduje.

Proszę też o zwrócenie szczególnej uwagi na rozliczenia Festiwalu z jego kontrahentami, na tyle na ile możliwe jest ich skontrolowanie. Organizator mimo rekordowego wsparcia ze strony budżetu miasta (za pośrednictwem LCW Fundacja dostaje najwyższe wsparcie tak kwotowo, jak i biorąc pod uwagę udział środków miejskich w całym budżecie festiwalu) nie reguluje swoich podstawowych zobowiązań (czynsz za siedzibę). Z wypowiedzi szefa Fundacji wynika, że jest on całą sytuacją zaskoczony, a zatem że nie w pełni kontroluje budżet i stan finansów fundacji i festiwalu. Sytuacja ta budzi niepokój, szczególnie po doświadczeniach z inną imprezą współfinansowaną przez Miasto Łódź - Fashion Week, której organizator również

przestała spłacać zobowiązania i zamiast promować miasto, impreza stała się dla Łodzi problemem wizerunkowym i finansowym.

A handwritten signature or scribble in black ink, located on the right side of the page. It consists of several overlapping, somewhat chaotic lines and curves, typical of a quick signature or initials.