

Łódź, 29.11.2021r.



Tomasz Anielak
Radny Rady Miejskiej w Łodzi

Szanowna Pani Hanna Zdanowska
Prezydent Miasta Łodzi

Dotyczy: w sprawie udostępnienia płyty lotniskowej Portu Lotniczego Łódź im. W. Reymonta do całodniowego wykorzystywania jako tor driftowy

INTERPELACJA

Szanowna Pani Prezydent

Z żalem informuję, iż odpowiedzi, jakie otrzymałem do tej pory w w/w sprawie są ogólnikowe i nadal nie dotyczą meritum sprawy, której wyjaśnienia się podjąłem. W ostatnim piśmie otrzymałem informację, iż: „udzielenie zgody na udostępnienie terenu lotniska leży poza kompetencjami Urzędu Miasta Łodzi. Udostępnienie terenu mieści się w ramach czynności zwykłego zarządu i należy do kompetencji zarządu spółki.” Nie ukrywam, że jestem tą opinią nie tylko zaskoczony, ale także zasmucony. Wynika z niej jasno, że miejscy urzędnicy wykazują się brakiem szacunku dla mieszkańców. A przecież to z ich podatków utrzymywane jest lotnisko i w/w zarząd spółki. Przypomnę tylko, że każdego roku miasto Łódź wydaje ogromne kwoty nie tylko na utrzymanie i infrastrukturę portu lotniczego, ale także pokrycie strat jakie ten miejski projekt przynosi. Zastanawiam się zatem, jak miasto, które ma ok. 96 procent udziałów, pozwala na marnotrawienie społecznych pieniędzy przez spółkę? Do tej pory światła dziennego nie ujrzała informacja, czy ktoś poniósł konsekwencje za taki stan rzeczy? Nie tylko mnie szalenie interesuje to, czy już został nagrany materiał promocyjny, który ponoć był celem całodniowego wykorzystania lotniska na tor driftowy? Jeśli tak, to z wielką przyjemnością go obejrzę. Poproszę zatem o przesłanie serii filmów nagrywanych ponoć dla Łódzkiego Centrum Wydarzeń z wykorzystaniem w/w. Kierowcy zaprezentowali film 19 marca b.r., a wszystko wskazuje na to, że miejska instytucja nie potrafiła tego zrobić przez kolejne osiem miesięcy.

Poproszę o przedstawienie wydatków finansowych, jakie wyasygnowano, by odnowić nawierzchnię płyty lotniska, obejmującą obszar użyczony na potrzeby nagrania filmu. W odpowiedzi jaką ostatnio uzyskałem koszty finansowe miały być znane po przeprowadzeniu remontu, co miało nastąpić w tym roku.

Do dziś nie otrzymałem odpowiedzi na pytanie, jaka byłaby wycena szacunkowa całodniowego wynajmu lotniska z przeznaczeniem na tor driftowy, gdyby nagrywającym film promocyjny nie było Łódzkie Centrum Wydarzeń, ale podmiot zewnętrzny? Taka wiedza potrzebna jest do oszacowania wartości promocyjnego materiału dla LCW.

Mam nadzieję, że tym razem otrzymam kompleksową odpowiedź na wszystkie zadane pytania i liczę na poważne potraktowanie sprawy.

Z wyrazami szacunku


Tomasz Anielak