



DZSP-TG-II.0003.1.2022

Łódź, dn. 11 października 2022 r.

**Wiceprezydent Miasta Łodzi**

ul. Piotrkowska 104  
90-926 Łódź  
tel.: +48 (42) 638 41 08  
e-mail: a.wieczorek@uml.lodz.pl  
www.lodz.pl

**Pan**  
**Bartłomiej Dyba Bojarski**  
**Radny**  
**Rady Miejskiej w Łodzi**

***Szanowny Panie Radny,***

w odpowiedzi na interpelację Pana Radnego z dnia 29 września 2022 r. (data wpływu do Prezydenta Miasta Łodzi 30 września 2022 r.) dotyczącą losów wystroju wnętrz siedziby Urzędu Stanu Cywilnego w Łodzi przy ul. Pabianickiej 2 w związku z planowanym remontem uprzejmie informuję, że willa Ernesta Leonharda z końca XIX w., w której mieści się Urząd Stanu Cywilnego ujęta jest w Gminnej Ewidencji Miasta Łodzi. Pierwotny wystrój wnętrza został utracony w wyniku powojennych, gruntownych remontów. Nie zachowały się żadne materiały, które pozwoliłyby na jego odtworzenie.

Stan zastany wnętrz bezpośrednio przed montażem dekoracji prof. Krystyna Zielińskiego nie został zinwentaryzowany. Nie wiadomo więc czy wówczas zachowane były jakiegokolwiek oryginalne elementy wystroju.

Wtórna dekoracja autorstwa Krystyna Zielińskiego nie jest objęta żadną formą ochrony konserwatorskiej, nie jest też spójna stylistycznie z obiektem o cechach eklektycznych z przewagą form neorenesansowych.

Urząd Miasta Łodzi przedłożył projekt aranżacji wnętrz Urzędu Stanu Cywilnego przy ul. Pabianickiej 2 w Łodzi w sprawie jego uzgodnienia do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi. Pani Aleksandra Stępień - Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków pismem WUOZ-ZN.5183.11.03.2021.ES z dnia 1 lutego 2022 r. zaakceptowała przedłożony projekt i wskazała, że „Wnętrza

budynku zostały przekształcone w latach 70. XX w. i w związku z powyższym utraciły one walory historyczne i estetyczne.” Zaproponowana i zaakceptowana aranżacja zakłada klasyczne, historyzujące rozwiązania, które będą korespondować z charakterem rezydencji.

Choć WUOZ nie objął ochroną wystroju z lat 70. ubiegłego wieku, to pojawiły się głosy strony społecznej o zachowanie tych dekoracji. Zaproponowaliśmy więc Rektorowi Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi przekazanie zdemontowanej dekoracji, co nastąpi w drodze użyczenia. Udostępnienie wystroju prof. Krystyna Zielińskiego w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, która dysponuje odpowiednią powierzchnią ekspozycyjną, będzie w tym miejscu miało dodatkowy walor edukacyjny dla studentów tej uczelni oraz umożliwi łodzianom kontakt z tym dziełem. Prorektor Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi zaakceptował przyjęcie instalacji artystycznej po jej inwentaryzacji i demontażu w drodze użyczenia.

W załączeniu korespondencja ze stroną społeczną w tej sprawie.

***Z wyrazami szacunku***

**Wiceprezydent Miasta Łodzi**

**Adam WIECZOREK**

**Załączniki:**

1. Pismo w sprawie zachowania wnętrz USC Pabianicka 2 z dnia 20.06.2022 r.
2. Pismo Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi z dnia 27.06.2022 r.
3. Odpowiedź do Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi z dnia 28.07.2022 r.