



DEP-Kul-II.0003.4.2022

Łódź, 12 kwietnia 2022 r.

**Pan
Bartłomiej DYBA - BOJARSKI
Radny
Rady Miejskiej w Łodzi**

Wiceprezydent Miasta Łodzi

ul. Piotrkowska 104
90-926 Łódź
tel.: + 48 42 638 41 16
fax : + 48 42 638 42 16
e-mail: m.wodnicka@uml.lodz.pl
www.uml.lodz.pl

W odpowiedzi na interpelację Pana Radnego z dnia 30 marca 2022 r. dotyczącą działań związanych z realizacją projektu Łódź Miasto Filmu UNESCO, uprzejmie informuję, że Miasto przeznaczyło na realizację przedmiotowego zadania w oparciu o uchwałę Nr LII/1595/21 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 22 grudnia 2021 r. w sprawie budżetu miasta Łodzi na 2022 rok - 400.000 złotych. W dniu 10 lutego 2022 r. zawarta została z EC1 – Łódź Miasto Kultury w Łodzi umowa o udzieleniu dotacji celowej na realizację zadania pn. „Realizacja projektu Łódź Miasto Filmu UNESCO”. Operatorem projektu jest specjalistyczny oddział instytucji Narodowe Centrum Kultury Filmowej.

W pierwszym półroczu 2022 w ramach projektu prowadzone będą przez EC1 - Łódź Miasto Kultury w Łodzi niżej wymienione działania.

1. Przygotowanie i uruchomienie w „EC1 - Łódź Miasto Kultury” wystawy "KinoFunkcja a KinoRola. Modernistyczna architektura powojennych kin polskich". Wystawa prezentowana jest w Narodowym Centrum Kultury Filmowej w Łodzi do dnia 17 czerwca 2022 r. W ramach współpracy z patronami wystawy między innymi z Stowarzyszeniem Sieci Kin studyjnych i Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział w Łodzi realizowane są działania rozpowszechniania filmowego dziedzictwa Łodzi.
2. Rozwój Szlaku Łodzi Miasta Filmu UNESCO między innymi w zakresie: przygotowania tablic informacyjnych oraz ustalenia miejsca ich umieszczenia na wybranych budynkach, przygotowania mapy obiektów, realizacji szkoleń dla łódzkich przewodników wraz z przygotowaniem dedykowanych materiałów: teczki z informacjami i mapami.
3. Bieżąca współpraca sprawozdawcza i koordynacyjna w relacjach z centralą UNESCO.
4. Formalne spotkania w ramach Sieci Miast Kreatywnych Filmu, w tym między innymi udział przedstawicieli projektu w Międzynarodowym Festiwalu

Filmowym Transylwania, który odbywa się w dniach 17-26 czerwca 2022 r. w Klużu-Napoce, partnerskim Mieście Filmu UNESCO.

5. Współpraca z Państwową Wyższą Szkołą Filmową, Telewizyjną i Teatralną podczas łódzkiej edycji 19. Festiwalu Millennium Docs Against Gravity odbywającego się w PWSFTviT.
6. Przygotowanie wydarzenia „Pejzaż kobiecy. Kobiety filmu w historii niemieckiej i polskiej kinematografii”.
7. Kontynuowanie projektu Alei Gwiazd, w tym między innymi posiedzenia Kapituły Alei Gwiazd (na marcowym spotkaniu podjęto decyzje o uhonorowaniu kolejnych osób i instytucji zasłużonych dla rozwoju sztuki filmowej: Anny Dymnej, Mariusza Wilczyńskiego oraz Stowarzyszenia Filmowców Polskich), prace związane z produkcją gwiazd, przygotowanie uroczystych odsłoneń z udziałem uhonorowanych.
8. Kontynuacja podjętej w 2021 r. współpracy z Zachętą – Narodową Galerią Sztuki, której celem jest promocja Miasta Łodzi jako Miasta Kreatywnego Filmu UNESCO. W 2021 r. Narodowa Galeria Sztuki jest organizatorem wystawy „Mariusz Wilczyński. Zabij to...”, w ramach której realizowana jest promocja Miasta Łodzi w powiązaniu z realizacją i promocją tej wystawy.

W drugim półroczu 2022 r. EC1 - Łódź Miasto Kultury w Łodzi, planuje niżej wymienione działania.

1. Bieżąca współpraca sprawozdawcza i koordynacyjna w relacjach z centralą UNESCO, w tym również formalne spotkania w ramach Sieci Miast Kreatywnych Filmu oraz obowiązkowa obecność przedstawicieli Miast Kreatywnych na Międzynarodowym Kongresie Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w Santos.
2. Udział w tegorocznej edycji Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni, gdzie planowane jest spotkanie przedstawicieli polskich Miast Kreatywnych UNESCO.
3. Kontynuacja prac, których celem będzie opracowaniem Strategii Łodzi Miasta Filmu.
4. W ramach projektu Alei Gwiazd uroczyste odsłonięcia gwiazd z udziałem uhonorowanych osób.
5. Realizacja wydarzenia „Pejzaż kobiecy. Kobiety filmu w historii niemieckiej i polskiej kinematografii”, w ramach którego zrealizowane zostaną projekcje filmów wpisujące się w myśl przewodnią wydarzenia filmów, odbędą się spotkania z polskimi i niemieckimi twórczyniami filmowymi oraz prowadzona będzie wymiana pomiędzy partnerami projektu (Łódź – Poczdam).

Miasta członkowskie projektu zostały zobligowane do przedkładania (do Sekretariatu UNESCO) raportów monitorujących członkostwo tzw. Membership Monitoring Report. Dokumenty składane są w częstotliwości co cztery lata,

począwszy od roku otrzymania tytułu Miasto Filmu UNESCO. Łódź przyjęta została do Sieci Miast Kreatywnych UNESCO w dniu 31 października 2017 r. W związku z powyższym Operator projektu Narodowe Centrum Kultury Filmowej złożyło swoje sprawozdanie w dniu 29 października 2021 r.

Raport przygotowany został według ścisłych wytycznych przekazanych przez Sekretariat UNESCO. Głównym celem raportu jest prezentacja zrealizowanych projektów w ramach działalności w sieci UCCN oraz wykazanie realnego wpływu przynależności do sieci na zrównoważony rozwój miasta. Raport zgodnie z wymogami obejmuje także plan działań na kolejne 4 lata. Raport publikowany jest na stronie UNESCO Creative Cities (<https://en.unesco.org/creative-cities/content/reporting-monitoring>) oraz przekazywany do miast członkowskich. Koordynatorzy poszczególnych subsieci dystrybuują ponadto raporty wśród partnerskich miast uprawnionych do wzięcia udziału w procesie ewaluacji w danym roku. Proces oceny dla każdego raportu przeprowadzony jest wewnętrznie w ramach każdej subsieci na podstawie formularza dostarczonego przez Sekretariat UNESCO. Po tym etapie koordynatorzy odsyłają skonsolidowane oceny do Sekretariatu UNESCO. Wyniki zostają przekazywane do zainteresowanych miast członkowskich po zakończeniu procesu oceny. Stan procesu ewaluacyjnego jest na bieżąco monitorowany, ale prognozuje się, iż najwcześniej informacja o wynikach ewaluacji przekazana zostanie w połowie 2022 r.

Małgorzata MOSKWA-WODNICKA