

**Protokół nr 42/III/2017**  
**posiedzenia Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi**  
**z dnia 7 marca 2017 r.**

**Obecność na posiedzeniu:**

stan Komisji: 12 radnych,  
obecnych: 10 radnych,  
nieobecnych: 2 radnych:

1. radna p. Monika Malinowska – Olszowy – nieobecna usprawiedliwiona;
2. radny p. Sylwester Pawłowski – nieobecny usprawiedliwiony.

**oraz zaproszeni goście.**

Listy obecności stanowią **załącznik nr 1** i **załącznik nr 2** do niniejszego protokołu.

**II. Posiedzeniu Komisji przewodniczył:**

Przewodniczącą Komisji radny p. **Grzegorz Matuszak**;

**III. Proponowany porządek posiedzenia:**

1. Przyjęcie protokołu nr 41/II/2017 z dnia 14 lutego 2017 r.
2. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Andrzejki – **druk BRM nr 35/2017**.
3. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania skwerowi nazwy Latających Babć – **druk BRM nr 36/2017**.
4. Zaopiniowanie wniosku Zarządu Lokali Miejskich w sprawie wynajęcia Stowarzyszeniu o nazwie *Instytut Kultury Mauzoleum Książki* – w trybie bezprzetargowym – lokalu użytkowego 1U lub 2U położonych przy ul. Piotrkowskiej 36 w Łodzi.
5. Zaopiniowanie wniosku Zarządu Lokali Miejskich w sprawie wynajęcia Fundacji Kellerów – w trybie bezprzetargowym – lokalu użytkowego 1U, położonego przy pl. Wolności 7/8 w Łodzi.
6. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**IV. Przebieg posiedzenia i przyjęte ustalenia.**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** po stwierdzeniu quorum, na podstawie podpisów na liście obecności radnych, otworzył posiedzenie komisji. Prowadzący powitał radnych i zaproszonych gości. Pan przewodniczący poinformował, że członkowie komisji otrzymali zaproszenie wraz z proponowanym porządkiem obrad w drodze elektronicznej.

Następnie prowadzący zaproponował uzupełnienie porządku obrad o punkt:

**1a.** Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2017 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 49/2017**.

**Wynik głosowania za uzupełnieniem dziennego porządku obrad:** 9 głosów „za”.

**Pan przewodniczący** zaproponował, aby ten punkt był rozpatrywany jako 1a.

*Uwag nie zgłoszono.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** przystąpił do realizacji dziennego porządku obrad w następującej kolejności:

1. Przyjęcie protokołu nr 41/II/2017 z dnia 14 lutego 2017 r.
- 1a.** Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2017 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 49/2017**.
2. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Andrzejki – **druk BRM nr 35/2017**.
3. Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania skwerowi nazwy Latających Babć – **druk BRM nr 36/2017**.
4. Zaopiniowanie wniosku Zarządu Lokali Miejskich w sprawie wynajęcia Stowarzyszeniu o nazwie *Instytut Kultury Mauzoleum Książki* – w trybie bezprzetargowym – lokalu użytkowego 1U lub 2U położonych przy ul. Piotrkowskiej 36 w Łodzi.
5. Zaopiniowanie wniosku Zarządu Lokali Miejskich w sprawie wynajęcia Fundacji Kellerów – w trybie bezprzetargowym – lokalu użytkowego 1U, położonego przy pl. Wolności 7/8 w Łodzi.
6. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

**Ad. 1) Przyjęcie protokołu nr 41/II/2017 z dnia 14 lutego 2017 r.**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poinformował, że projekt ww. protokołu został przekazany państwu radnym pocztą elektroniczną. Pan przewodniczący zapytał o uwagi.

*Uwag nie zgłoszono.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod głosowanie przyjęcie **protokołu nr 41/II/2017 z dnia 14 lutego 2017 r.**

Komisja w głosowaniu 9 głosami za – jednomyślnie – przyjęła protokół nr 41/II/2017 z dnia 14 lutego 2017 r.

**Ad. 1a) Zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2017 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – druk nr 49/2017.**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad poprosił przedstawiciela Wydziału Kultury.

**Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Halina Bernat:** zreferowała załączony do niniejszego protokołu projekt uchwały opisany w **druku nr 49/2017** stanowiący **załącznik nr 3**.

**Pytania.**

**Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak:** ile będzie kosztowało zaadoptowanie tej przestrzeni? Ile środków przeznaczą państwo na dodatkowy etat? Od kiedy miałyby zacząć działać ta filia. Ile płacicie za czynsz? Na jaki okres podpisaliście umowę? Czy przed podjęciem decyzji zrobiliście rozeznanie ile osób, o których pani dyrektor mówiła korzystałoby z usług filii? Jakie byłyby prowadzone tam zajęcia?

**Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Halina Bernat:** jeśli chodzi o ofertę tej placówki, to przedstawimy ją państwu na piśmie, ponieważ ona właśnie jest tworzona. Nie twierdzą, że dyrektor ośrodka Górna zdecyduje się na jeden etat dla jednej osoby. Bardzo możliwe, że ten 1 etat wypełnią 2, 3 osoby. Koszty adaptacji zostały oszacowane, na naszą prośbę, przez spółdzielnię. One są obliczone na ponad 20 000 zł. Zaadoptowanie tej przestrzeni odbędzie się zgodnie z przygotowanym kosztorysem. Czy taka kwota będzie musiała być rzeczywiście wydatkowana, o tym zdecyduje rozeznanie rynku. My nie planujemy tam zakupu mebli, ponieważ planujemy że Górna wykorzysta tam swoje meble. Rozeznanie rynku i oferty, które spłyną zgodnie z procedurami pozwolą nam dokładnie określić wysokość tej kwoty. Często jest tak, że kosztorysy w stosunku do ofert różnią się o 20, 30%. Nie możemy rozpocząć tychże kroków zanim państwo radni nie zdecydujecie o zgodzie na taki model. Jeśli państwo radni zaopiniujecie uchwałę pozytywnie, data sesji będzie momentem uruchomienia czynności. Na pytanie o pani dyrektor Dawidowicz o datę rozpoczęcia, jeżeli te zmiany będą przez państwa radnych rekomendowane na najbliższej sesji, zakładam że pod koniec kwietnia ten ośrodek już rozpocznie swoją działalność.

**Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak:** ile czynsz tam będzie wynosił?

**Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Halina Bernat:** 1053 zł.

**Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak:** na jaki okres podpisaliście państwo umowę?

**Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Halina Bernat:** my nie podpisujemy umowy, ponieważ nie jesteśmy stroną. To ośrodek Górna podpisuje umowę. W tej chwili nie pamiętam daty, ale sprawdzę i udzielę odpowiedzi.

**Radny p. Kamil Jeziorski:** mamy osiedle Olechów, które jest najprężniej rozwijającym się osiedlem w Łodzi. Brakuje tam publicznych przedszkoli, nie ma tam w ogóle tego wszystkiego co wiąże się z administracją samorządową. Jest małe pomieszczenie na bibliotekę i to wszystko, co mamy z samorządu na osiedlu Olechów Janów, gdzie powstaje 14 nowych bloków, gdzie podczas konsultacji na temat nowej sieci szkół pan dyrektor jednej z podstawówek mówił, że dzieci nie będą się uczyły w dwóch zmianach, ale będą się uczyły w 3 zmianach. I zajęcia będą kończyć o 20:30. To co państwo zrobili wydaje się być pierwszym krokiem. Jednak wydaje się, że państwo powinniście, jako Wydział Kultury wystąpić o zabezpieczenie gruntów, które są do miasta, aby ewentualnie powstała tam jakaś inwestycja dla tego osiedla. Tam naprawdę nie ma nic. Nic związanego z samorządem.

58 metrów przy tak dużej ilości dzieci, które tam mieszkają i wzięwszy pod uwagę, że nie ma basenu, jest problem z siatką szkół, nie ma domu kultury. Tamto osiedla się cały czas rozwija. Sytuacja jest taka, że te grunty zostały po prostu sprzedane. Mimo że jeszcze dziś nie widzimy fabryk, które tam powstaną lub magazynów przy Ofiar Terroryzmu czy przy Józefiaka, to te wszystkie grunty są już sprzedane. Tam będzie mieszkało coraz więcej ludzi. Ja jestem zadowolony, że państwo podjęli taką próbę. Ja również prosiłbym państwa, być może też wystąpię z taką interpelacją, aby UMŁ zabezpieczył nieruchomości. Aby tam powstał basen, dom kultury, instytucja, która wiązałaby się z życiem samorządowym i byłaby utrzymywana przez miasto. Proszę wziąć to pod uwagę. Może jest jeszcze w zasobie miasta działka, którą można byłoby zabezpieczyć i zbudować tam dom kultury. 58 metrów, to mały kawałek.

**Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Halina Bernat:** dziękuję panu radnego za tę wypowiedź. Jest ona odzwierciedleniem tego o czym my mówimy. Nasze penetrowanie osiedla Olechów odbywa się od wielu miesięcy, kiedy np. latem usłyszeliśmy że jedna ze szkół jest zainteresowana współpracą w tym zakresie. Poszukiwanie bazy stało się dla nas ważne. Kilka lat temu, kiedy ośrodek Górna rozpoczynał pracę też zastanawiał się nad tym co może zrobić na rzecz społeczności lokalnej. Jest olbrzymie zainteresowanie, olbrzymia grupa osób która nie chce zrezygnować z takiej formy jaką my oferujemy. Mało tego, my mówimy wyraźnie, że ona jest za wąska, za mała. W związku z tym kolejny krok, o którym mówi pan radny, że rzeczywiście chcemy. Na ten moment nie ma większego lokalu, który można byłoby na tę działalność zabezpieczyć. Bardzo dobra jest tam współpraca z radą osiedla. Kwota, która jest, ona została przyznana na działalność kulturalną. Oferta, która została złożona przez panią dyrektor była najniższa finansowo spośród wszystkich, które tam były. Rada osiedla zdecydowała, że ta oferta jest najlepsza dla mieszkańców.

Po półtora roku pracy będziemy mogli odpowiedzieć sobie na pytanie – czy zabiegamy o większy lokal, czy może w międzyczasie coś się ułoży. Pan prezes Sumiński opowiadał o projektach, które podobno były podobno poddane dyskusji i zakładały rozbudowę szkoły przy ulicy Zakładowej o takie elementy, które dedykowane kulturze, czy też właśnie w ppp zakładały budowę kompleksu kulturalno – rozrywkowo – sportowego. Wydaje się, że w finansach miasta trudno byłoby znaleźć środki na zrealizowanie takiego zadania. A jednocześnie te, które są na zewnątrz, dedykowane przez Unię Europejską, one są raczej przeznaczone na poprawianie stanu obiektów istniejących. Tak się składa, że tych istniejących na Olechowie nie ma. W związku z tym bardzo państwa proszę o pozytywne potraktowanie naszej propozycji. Proszę też, abyście państwo obserwowali jak to się będzie dalej toczyło. My deklarujemy, że za czas jakiś będziemy państwu składać relacje jak wygląda praca na Olechowie.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** ja myślę, że pani dyrektor padła ofiarą własnej prezentacji. Mówimy o zmianach w budżecie. Gdyby pani dyrektor powiedziała ile pieniędzy do jakiej placówki jest więcej dotowanych, jakie są zmiany, to rozstrzygnęlibyśmy gdzie i jakie dajemy pieniądze. A ponieważ pani się skoncentrowała na inicjatywie, która jest oczywista i jest to pierwszy krok, to ja bym prosił, aby pani nam powiedziała co gdzie jest dodawane i co jest zmieniane w tej uchwale, bo my opiniujemy uchwałę o pieniądzach.

**Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Halina Bernat:** panie radny ja myślę, że to prawda, przepraszam za, być może zaangażowanie emocjonalne, które jest, ale ono nam towarzyszy. Olechów i rozwój kultury na tych terenach to dla nas bardzo ważna sprawa.

W całości spraw może rzeczywiście jest to wątek, który nie powinien być dyskutowany, ale ja jestem przekonana, że państwa – jak wszystkie sprawy dotyczące nowych inicjatyw na rzecz mieszkańców – szczególnie interesują. Sądzę, że nie był to więc czas zmarnowany.

Jeśli chodzi o zapisy zmian finansowych w prezentowanym projekcie, to prosimy o zwiększenie dla EC1 Łódź Miasto Kultury o kwotę 2 586 000 zł.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** rozumiem, że my teraz w stosunku do Górnej nic nie zmieniamy.

**Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Halina Bernat:** nie.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** rozumiem, że zawieszamy dyskusję na temat Olechowa, a teraz możemy tylko zaopiniować 2 586 000 zł dla EC1. Czy są pytania? Inne głosy w dyskusji?

Pytań i głosów w dyskusji nie zgłoszono.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod pozytywne zaopiniowanie komisji projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2017 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 49/2017.**

Komisja w głosowaniu 10 głosami za – jednomyślnie – pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia wysokości dotacji podmiotowych na 2017 r. dla samorządowych instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Łódź – **druk nr 49/2017.**

*Ad. 2) Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Andrzejki – druk BRM nr 35/2017.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** jak państwo radni pamiętają, na ostatnim posiedzeniu komisji był przedstawiciel mieszkańców wnoszących o nadanie ulicy nazwy Andrzejki. Wydaje się, że pomimo wcześniejszych wątpliwości zostaliśmy przez niego przekonani co do słuszności tej nazwy. W związku z tym przedkładam państwu do zaopiniowania projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Andrzejki.

**Pytania.**

**Pytań nie zgłoszono.**

**Dyskusja.**

**Głosów w dyskusji nie zgłoszono.**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poddał pod pozytywne zaopiniowanie komisji projektu uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Andrzejki – **druk BRM nr 35/2017.**

Komisja w głosowaniu 10 głosami za – jednomyślnie – pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały w sprawie nadania ulicy nazwy Andrzejki – **druk BRM nr 35/2017.**

*Ad. 3) Zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie nadania skwerowi nazwy Latających Babć – druk BRM nr 36/2017.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** zanim podejmiemy dyskusję co do nazwy skweru chciałbym państwu radnym przekazać informację na temat proponowanej lokalizacji. Inicjatywa dotycząca nadania nazwy Latających Babć jest niezwykle cenną inicjatywą seniorów łódzkich. Z koordynatorką zespołu Latających Babć przeprowadziłem kilka rozmów, deklarując że Komisja Kultury i Rada Miejska w Łodzi z szacunkiem i uznaniem przyjmuje ich działalność. Wtedy padła propozycja, aby skwer Latających Babć być na rogu ulic Traugutta i Sienkiewicza. Tam jest Ogródek Jordanowski. Jest to bardzo ładne, zagospodarowane miejsce. Czuję pewne zobowiązanie, ponieważ tę deklarację złożyłem paniom z tej organizacji. Jednak pojawiły się problemy związane z przestrzenią proponowaną do nazwania. Ten skwer róg Traugutta i Sienkiewicza ma być w przyszłości przeznaczony na sprzedaż.

**Radny p. Bartosz Domaszewicz:** i zabudowany.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** sądzę, że tak. Nie wiemy kto i kiedy kupi. Gdybyśmy mimo wszystko nazwali ten teren, a ktoś działkę kupi i zabuduje, to właściwie skwer Latających babć przestaje istnieć.

Druga droga to znalezienie innej lokalizacji. Są dwie lokalizacji. Jedna z nich proponowana jest teraz przez ŁOG i poprosimy panie o prezentację. Róg Kilińskiego i Jaracza, uważam że to fatalne miejsce. Nie jest to szczególnie reprezentacyjne miejsce. Ale w przyszłości po rewitalizacji ulicy Włókienniczej, to być może tam też rzeczywiście będzie ładnie.

Jest jeszcze rezerwowa lokalizacja wskazana przez Latające Babcie, przy ul. Skłodowskiej – Curie i Żeromskiego. Tam jest w tej chwili niezagospodarowany parking. Proszę o wypowiedzi państwa radnych w tej sprawie.

Rekomenduję, abyśmy taką nazwę nadali. Co do miejsca – nie upieram się, ale pewne deklaracje z mojej strony, także w imieniu państwa radnych z naszej komisji, po odbytej przez nas dyskusji w tej sprawie – złożyłem.

**Radny p. Bartosz Domaszewicz:** uważam, że słowa danego trzeba dotrzymać i rzeczywiście taką nazwę powinniśmy ciekawemu miejscu nadać. Jeśli mamy świadomość tego, że przeznaczenie tej nieruchomości jest takie, że ona będzie zbyta i stracimy kontrolę nad tym jak ona będzie wyglądała, to chyba trochę byłoby żal. Nie chcielibyśmy wyczytać za 3 czy 4 lata, że skwer Latających Babć znika, bo to byłaby przykra informacja i wołałbym jej nam wszystkim oszczędzić.

Pan profesor zaproponował dwie alternatywne lokalizacje. Nie mam wyrobionego zadania co do żadnej z nich, ale Jaracza – Kilińskiego, zwłaszcza że będzie poddana rewitalizacji wydaje się perspektywnie ciekawa.

Myślę, że w proces rewitalizacji można było by Latające Babcie zaangażować, bo przecież takie jest założenie rewitalizacji, że włącza w partycypację.

Jeśli byśmy decydowali o lokalizacji, to ja wspierałbym tą. Nie mam jednak ugruntowanego zdanie, bo nie wiem co dalej ze skwerem Żeromskiego Skłodowskiej – Curie. To, że nie powinniśmy nazywać czegoś co sprzedamy i będzie zabudowane – tego jestem pewien.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** jest jeszcze znak zapytania, czy znajdzie się kupiec?

**Radny p. Bartosz Domaszewicz:** tak oczywiście. Ale usilnie będziemy starali się zbyć.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** czy wnioskodawcy są uchwytliwi, żeby określili swoją opinię w tej sprawie?

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** Latające Babcie skłonne byłyby rozważać zamiast lokalizacji Sienkiewicza Traugutta alternatywną przestrzeń, tj. Żeromskiego i Curie Skłodowskiej.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** najważniejsze jest to, aby ci którzy o nazwę wniosku mieli też satysfakcję, że zapisy w ewentualnej uchwale są zgodne z ich intencjami. Proponuję, abyśmy podjęli te decyzje według ich życzeń, skoro ten skwer przy Sienkiewicza Traugutta jest niemożliwy.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** Latające Babcie nie знаły możliwości tego miejsca, o którym za chwilę powiedzą nam panie z ŁOG; mianowicie Kilińskiego i Jaracza, które jest w tej chwili bardzo mało ciekawe, ale w przyszłości, kiedy będzie rewitalizowana Włókiennicza i okolice, to może tam być bardzo ładne miejsce.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** czy to będzie tam gdzie targowisko, czy tam gdzie parking?

**Zastępca dyrektora ŁOG p. Edyta Majer:** tam, gdzie parking. Teren, gdzie jest targowisko będzie zrewitalizowany. Targowisko po rewitalizacji zostanie.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** sądzę, że te możliwości powinny być przedstawione wnioskodawcom i wtedy rozstrzygnęlibyśmy, zgodnie z ich intencjami.

**Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi radna p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak:** przychylam się do wniosku radnego pana Włodzimierza Tomaszewskiego. Myślę, że jeśli mamy dwie propozycje lokalizacji to warto zapytać wnioskodawców. Latające Babcie zdobyły tytuł Kobiet Niezwykłych.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** czy jeśli chodzi o plac Skłodowskiej – Curie a Żeromskiego, to jest tam plan zagospodarowania tego terenu?

**Zastępca dyrektora ŁOG p. Edyta Majer:** my również chcielibyśmy, aby był to teren reprezentacyjny, aby nazwa została na długo. Jeśli chodzi o plany, to w lokalizacji M. Skłodowskiej - Curie i S. Żeromskiego jest przewidziana jakaś zabudowa więc jest to średnia propozycja.

Wydaje się, że Kilińskiego i Jaracza będzie dobrą lokalizacją.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** ja sądzę, że lokalizacja Curie – Skłodowskiej i Żeromskiego jest mało interesująca. Betonowy plac.

Reasumując naszą wymianę poglądów – ja się skontaktuję z Latającymi Babciami, wyjaśnię dlaczego proponujemy nową lokalizację. I co one na to?

Wydawało mi się, że ten gotowy, ładnie urządzone skwer byłby najlepszym dla nich prezentem.

**Ad. 4) Zaopiniowanie wniosku Zarządu Lokali Miejskich w sprawie wynajęcia Stowarzyszeniu o nazwie Instytut Kultury Mauzoleum Książki – w trybie bezprzetargowym – lokalu użytkowego 1U lub 2U położonych przy ul. Piotrkowskiej 36 w Łodzi.**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poprosił o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad przedstawiciela ZLM.

**Zarząd Lokali Miejskich p. Piotr Szklarek:** z przetargu na wysokość stawki czynszu najmu lokali użytkowych rozstrzygniętego w dniu 23 lutego br. zdjęliśmy dwa lokale użytkowe. Są to właśnie te, których dotyczy wystąpienie, ponieważ zgodnie z podstawami prawnymi przywołanymi na wstępie naszego dokumentu, istnieje możliwość wynajęcia przez stowarzyszenia, fundacje zajmujące się działalnością z zakresu kultury i sztuki lokali użytkowych także położonych w strefie 0, po pozytywnym zaopiniowaniu przez dwie komisje rady Miejskiej w Łodzi. Są to komisje: Komisja Kultury i Komisja Rozwoju i Działalności Gospodarczej Rady Miejskiej w Łodzi.

Te lokale od dłuższego czasu nie były wystawiane do przetargów, ponieważ cieszyły się dużym zainteresowaniem tego rodzaju podmiotów i cyklicznie po wystawianiu ich do wcześniejszych edycji naszych przetargów, one były zdejmowane z uwagi na zainteresowanie, ale te wnioski upadały.

Obydwa te lokale to są nasze najlepsze lokale. Jeśli mogę powiedzieć – jest to ekstraklasa lokalowa; partery, fronty. To są lokale sklepowe. Posiadają praktycznie wszystkie instalacje poza centralnym ogrzewaniem.

Wnioskodawca jakim jest Instytut Kultury Mauzoleum Książki jest to stowarzyszenie zwykłe. Jego kompetencje są wymienione w ustawie Prawo o stowarzyszeniach. To stowarzyszenie może być najemcą, może zaciągać zobowiązania we własnym imieniu, nabywać własność i prawa rzeczowe. Tego typu podmiot nie ma statutu, ale ma regulamin działalności. Zgodnie z tymże regulaminem do jego zasadniczych działań celów należy ochrona zabytków, opieka nad zabytkami, propagowanie kultury czytelnickiej, wiedzy o dziełach literackich, przeciwdziałanie dewastacji dzieł kultury, utrwalanie pamięci związanej z historią, szczególnie lokalnej. Ta działalność oscyluje głównie wokół książek, przede wszystkim też ich sprzedaż.

Naszym zdaniem wniosek ten nie zasługuje na uwzględnienie, dlatego rekomendujemy negatywną opinię i prosimy państwa radnych o wydanie również takowej.

Stowarzyszenie zwróciło się z zapytaniem alternatywnym o jeden bądź o drugi lokal albo o obydwa, co już absolutnie nam się to nie mieści w głowie. Naszym zdaniem te lokale powinny wrócić do przetargu i tam powinien furczeć jakiś handel. Dlatego prosimy państwa o opinię negatywną. Zgodnie z uchwałą wynajęcie takiemu podmiotowi w strefie zero lokalu użytkowego jest możliwe jeśli będą dwie opinie pozytywne. Wniosek musi być zatwierdzony przez właściwego wiceprezydenta odpowiedzialnego za sprawy lokalowe.

Naszym zdaniem lokale powinny być wystawione do przetargu za dużo wyższe stawki wywoławcze. Być może nawet byłyby to stawki przekraczające nawet 100 zł gdyby np. oferent zwycięskiej oferty zadeklarował handel. Zaczęłoby się od 51,80 zł. Trzeba powiedzieć, że w ostatnim czasie inne lokale partery, fronty na Piotrkowskiej nie cieszą się żadnym zainteresowaniem. W dwóch ostatnich edycjach jeśli chodzi o lokal przy ul. Piotrkowskiej 8 i Piotrkowskiej 20 nie wpłynęła żadna oferta. My rekomendujemy wniosek negatywnie.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** my za chwilę będziemy dyskutować o lokalu dla Związku Polskich Artystów Plastyków. Jest to organizacja



z kilkudziesięcioletnią tradycją. Nie jest jednak w stanie w kamienicy Gutenberga utrzymać swojego lokalu. A tutaj pojawia się mało znane, mnie przynajmniej, aczkolwiek pochlebiam sobie, że w sprawach zorganizowanych stowarzyszeń zajmujących się książką, mam pewne rozpoznanie dosyć niezłe, to Instytut Mauzoleom Książki jest mi nieznaną instytucją. Zastanawiam się jak ta organizacja chce utrzymać dwa lokale na Piotrkowskiej. Jest to poważne pytanie. Czy będą sprzedawać tam książki, kiedy księgarnie robią bokami i ledwie się mogą utrzymać. To stowarzyszenie utrzyma się ze sprzedaży książek, które będą zbierać gdzieś tam? Podzielam poważne wątpliwości, czy należy zwłaszcza w trybie bezprzetargowym przydzielać na Piotrkowskiej. Kłopot, jak państwo pamiętają, mieliśmy z lokalem Stowarzyszenia Twórców Niepełnosprawnych, którzy też nie płacili komornego. Tutaj się sytuacja zapewne powtórzy.

### *Dyskusja.*

**Wiceprzewodnicząca Rady Miejskiej w Łodzi radna p. Małgorzata Niewiadomska – Cudak:** nie wiemy co stowarzyszenie chce w tym lokalu robić? Czy stowarzyszenie będzie rzeczywiście w stanie utrzymać ten lokal. Z doświadczenia wiem, że były już problemy z utrzymaniem przez różne stowarzyszenia lokali przy ul. Piotrkowskiej.

**Zarząd Lokali Miejskich p. Piotr Szklarek:** z przetargu jeśli chodzi o kwestię zdolności do utrzymania tego lokalu przez tego potencjalnego najemcę, to mogę powiedzieć, że gdyby państwa opinia była jednak pozytywna i drugiej komisji też i pan wiceprezydent by się do tego przychylił, to stowarzyszenie mogłoby wynająć lokal ze stawką 10 zł 10 gr miesięcznie netto. Powierzchnie lokali to 140 m i 82 m. Nie mogę wypowiadać się za stowarzyszenie czy podołałoby tej zapłacie.

Jeśli chodzi o kwestię, co chcieliby w tym lokalu prowadzić, to oni zaznaczyli, że prowadziliby działalności o charakterze wystawienniczym, muzealnym w kontekście rewitalizacji; poprzez prowadzenie zajęć dla dzieci i młodzieży w procesie odnowy obszarów zabytkowy, poprzez aktywizację więzi społecznych. Zapis jest ogólnie sformułowany, pojemny. Innych informacji nie posiadam. To stowarzyszenie podkreślało, że zwłaszcza eksponowanym dziełem sztuki byłoby egzemplarz Biblii Ewangelicko Augsburgskiej z XIX wieku należącej pierwotnie do rodziny Herbstów.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** kto jest prezesem tego stowarzyszenia?

**Zarząd Lokali Miejskich p. Piotr Szklarek:** na ten moment znany jest nam jeden wnioskodawca. Jest nim pan Bartłomiej Pawlak. Gdyby wniosek został rozpatrzony pozytywnie i ci państwo po spełnieniu trzech ww. przesłanek mogli wynająć ten lokal, to wszyscy członkowie musieliby podpisać się pod umową najmu. Stowarzyszenie zwykłe ma taki status, że umowę najmu muszą zawrzeć wszyscy jego członkowie.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** a ilu członków liczy stowarzyszenie?

**Zarząd Lokali Miejskich p. Piotr Szklarek:** tego jeszcze nie wiemy, ponieważ jest jeszcze daleka droga do przygotowanie ewentualnej umowy.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** myślę, że państwa wniosek jest jak najbardziej racjonalny, aczkolwiek ja chciałbym sprzyjać wszystkim instytucjom kultur

zajmującym się książką. Niemniej jednak proponuję, abyśmy ten wniosek jednak odrzucili. Kto z państwa radnych jest za negatywnym zaopiniowaniem tego wniosku?

Komisja w głosowaniu 8 głosami za – jednogłośnie –negatywnie zaopiniowała wniosek Zarządu Lokali Miejskich w sprawie wynajęcia Stowarzyszeniu o nazwie *Instytut Kultury Mauzoleum Książki* – w trybie bezprzetargowym – lokalu użytkowego 1U lub 2U położonych przy ul. Piotrkowskiej 36 w Łodzi.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** ja chciałbym generalnie zgłosić wniosek, że lokale o takim charakterze powinny być z reguły w trybie przetargowym przekazywane. Mogą być jakieś znaczące wyjątki, ale wtedy ta organizacja powinna przedstawić większy dorobek swojej działalności. Mam wrażenie, że takich wniosków będziemy rozpatrywać dziesiątki, bo każde dowolne stowarzyszenie przyjdzie i poprosi o wynajem lokalu frontowego na ul. Piotrkowskiej. To jest miejsce, gdzie każdy wniosek powinien być rozpatrywany ze świadomością, że jest to miejsce wyjątkowe.

Być może w uchwale, która mówi o zasadach wynajmu lokali na ulicy Piotrkowskiej należałoby to jeszcze silniej podkreślić, bo państwo w ZLM powinniście wskazać, że każde takie stowarzyszenie może się starać o lokale w oficynach, wewnątrz, ale nie frontowych, ponieważ to jest irracjonalne.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** ja nie chciałbym domniemywać, ale przypuszczam, że stowarzyszenie chciałoby uzyskać lokal, a potem go podnajmować. I z czynszu żyć. Myślę, że sprawa jest w tej chwili przez nas rozstrzygnięta.

Sądzę, że pańska uwaga jest słuszna; lokale frontowe na ulicy Piotrkowskiej w trybie bezprzetargowym powinny być przyznawane w super wyjątkowych sytuacjach.

**Ad. 5) Zaopiniowanie wniosku Zarządu Lokali Miejskich w sprawie wynajęcia Fundacji Kellerów – w trybie bezprzetargowym – lokalu użytkowego 1U, położonego przy pl. Wolności 7/8 w Łodzi.**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** poprosił o wprowadzenie do bieżącego punktu porządku obrad przedstawiciela ZLM. Fundacja Kellerów, jak się domyślam została założona przez pana Sychę Kellera. Tak?

**Zarząd Lokali Miejskich p. Piotr Szklarek:** tak. Tutaj sprawa wygląda następująco: Fundacja Kellerów zgłosiła zainteresowanie lokalem, który miał być zgłoszony do przetargu, ale nie został w ogóle wystawiony na tę listę. Chodzi o frontowy lokal przy placu Wolności. To jest lokal, który wychodzi też na Nowomiejską. W nim do września ubiegłego roku mieścił się handel odzieżą używaną. Jednakże zgodnie z nowym zarządzeniem w sprawie stawek czynszu, były najemca nie był w stanie podołać stawce 51, 80 zł i najszybciej jak się dało zdał lokal. Lokal był dwupoziomowy.

Fundacja Kellerów została ustanowiona przez Krzysztofa Sychę i Szoszanę Kellerów aktem notarialnym z dnia 10 marca 2016 r. Głównym celem organizacji jest kreowanie wydarzeń o charakterze kulturalnym, artystycznym, edukacyjnym, organizowanie koncertów spektakli etc. Siedziba fundacji ma stanowić miejsce, w którym będą się odbywały wykłady, warsztaty oraz spotkania adresowane do łodzian w różnych grupach wiekowych. Podejmowane działania miałyby wpłynąć na poszerzenie świadomości i otwartości społeczeństwa lokalnego oraz na kształtowanie warunków rozwoju kulturalnych mniejszości narodowych i wyznaniowych. Celem działalności edukacyjnej ma być walka z wykluczeniem, a także

ze względu na takie czynniki jak wiek, płeć czy niepełnosprawność ma przebiegać dwuetapowo: poprzez inicjatywy kierowane do osób będących w grupach narażonych na wykluczenie i dyskryminację oraz działania promujące wrażliwość społeczną.

Wszelka aktywność Fundacji Kellerów ma zmierzać do upowszechnienia idei tolerancji oraz walki z ksenofobią i przejawami nietolerancji ze względu na narodowość, rasę, religię czy wyznaniowy system filozoficzny budowania społeczeństwa demokratycznego opartego na zasadach wypływających z idei humanistycznych, a także dialogu międzykulturowym i ekumenicznym. Za narzędzia posłużyć ma przede wszystkim kultura, sztuka i edukacja.

Gmina Wyznaniowa Żydowska w Łodzi liczy około trzystu członków. Jej siedziba znajduje się przy ul. Pomorskiej 18. Gmina opiekuje się cmentarzem przy ul. Brackiej i dwiema synagogami (Rewolucji 1905 r. Nr 28 i Pomorska 18), posiada żydowskie przedszkole, dom gościnny i mykwę. W bieżącym roku Gmina obchodzi 210 lecie istnienia.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** czy Gmina ma związek organizacyjny z Fundacją? Czy Fundacja jest niezależna.

**Zarząd Lokali Miejskich p. Piotr Szklarek:** fundacja jest osobą prawną, niezależną, działającą w swoim imieniu. Koleżanka przygotowująca wniosek zamieściła informacje dodatkowe, które staram się państwu przekazać.

Organizacja ta nie była dotychczas stroną umowy najmu lokalu użytkowego.

Jeśli chodzi o sam lokal, to ma on powierzchnię 536 m<sup>2</sup>. Jest usytuowany w piwnicy, na parterze i pierwszym piętrze budynku frontowego nieruchomości będącej własnością wspólnoty Mieszkaniowej przy pl. Wolności 7/8. Lokal wyposażony jest w instalację elektryczną, wodociągową, kanalizacyjną i centralnego ogrzewania,. Lokal nie był dotychczas włączony do oferty przetargowej.

Po uzyskaniu opinii komisji i zatwierdzeniu przez resortowego wiceprezydenta, zastosowałyby zastosowania stawka 10,10 zł netto za 1 m<sup>2</sup>.

#### *Pytania i dyskusja.*

**Radny p. Bartosz Domaszewicz:** czy działalność Gminy ma coś wspólnego z działalnością fundacji?

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** sądzę, że Gmina jest odrębnym tworem.

**Radny p. Bartosz Domaszewicz:** a co fundacja do tej pory robiła w Łodzi?

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** ona dopiero powstaje.

**Zarząd Lokali Miejskich p. Piotr Szklarek:** tak. Ona dopiero powstaje i potrzebuje siedziby.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** jeśli chodzi o przestrzeń to rzeczywiście lokal 500 m<sup>2</sup> jest potężny. Tak więc koszty jego utrzymania i prowadzonej tam działalności będą odpowiednio duże. Natomiast ja odwołuję się do także doświadczeń pana Symche Kellerze, jako przewodniczącym Gminy. W gruncie rzeczy zawsze miałem takie przekonanie, że to jest porządna firma. Ponieważ pan Sycha Keller nie jest już przewodniczącym Gminy natomiast chce kontynuować tę działalność, co do osób mogę powiedzieć, że udowadniały swoją działalnością swoje możliwości, duże zaangażowanie i umiejętności. Na pewno mamy trochę

mało informacji, bo jak widać fundacja dopiero startuje. Co do osób, mogę powiedzieć, że mam pełne zaufanie. Będę głosował za pozytywną opinią dla tego wniosku, ale jest to początek.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** niewątpliwie państwo znają rabina Sychę Kellera, który jest światowym człowiekiem. On był rabinem łódzkim. Sądzę, że ta inicjatywa jest dość ciekawa chociaż fundacja póki co na razie nic nie pokazała. Mimo pewnych wątpliwości – zaryzykujemy. Może fundacja rzeczywiście ożywi ten ogromny lokal.

**Radny p. Bartosz Domaszewicz:** ja mam taką propozycję; może zaprosimy przedstawicieli fundacji na posiedzenie komisji. Jeśli mają konkretny plan działania, który spowoduje, że ten 500 metrowy lokal będzie w pełni wykorzystany, co będzie uzasadniało stawkę preferencyjną 10 zł na planu Wolności, to ja z przyjemnością będę za tym głosował. Przedtem chciałbym jednak wiedzieć co tam się będzie odbywało.

**Radny p. Jan Mędrzak:** wniosek pana radnego Domaszewicza jest słuszny, ale po co odkładać opiniowanie sprawy?

W wyniku dyskusji ustalono, że komisja jest przychylna pozytywnemu zaopiniowaniu wniosku. Jednakże przed podjęciem rozstrzygnięcia, członkowie komisji chcieliby wysłuchać informacji o planach działalności fundacji, która miałaby być prowadzona w lokalu położonym w Łodzi przy pl. Wolności 7/8. W związku z tym państwo Kellerowie jako przedstawiciele Fundacji Kellerów zostaną zaproszeni na kolejne posiedzenie Komisji Kultury w celu przedstawienia tychże planów.

Komisja w głosowaniu 6 głosami za, przy braku głosach przeciw oraz 2 głosach wstrzymujących się poparła taką formułę dalszego procedowania tej sprawy.

#### **Ad. 6) Sprawy wniesione i wolne wnioski.**

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** do naszej komisji wpłynęło pismo Związku Polskich Artystów Plastyków. Lokal w którym związek prowadzi swoją działalność mieści się na I piętrze kamienicy przy ul. Piotrkowskiej 86. ZPAP boryka się z problemami stawek. Członkami związku są bowiem starsi ludzie, którzy niejednokrotnie są zwolnieni z obowiązku uiszczania składek. Związek posiadał piwnicę, gdzie była restauracja. Ona splajtowała. Związek już zrzekł się tej piwnicy. ZPAP posiada długi w związku z wynajmem lokalu. Zasadnicza kwota wynosi około 100 000 zł plus odsetki.

W związku z tym, pan prezes związku wraz z delegacją spotkali się ze mną; wcześniej rozmawiali również z panem radnym Włodzimierzem Tomaszewskim. Pismo w sprawie otrzymali państwo radni drogą elektroniczną.

Państwo ze ZPAP proponują, że dług chcą odpracować. Ja zapytałem, czy jest szansa, że np. członkowie związku – każdy z nich ofiaruje swoje obrazy, grafiki na sprzedaż i z tego pokryjemy długi. Tego zadeklarować nie mogli. Są jednak gotowi robić: wystawy, *performance* – z tego pieniędzy, jak powiedziałem, nie będzie; *prelekcje i spotkania z twórcami* – nawet jeżeli przyjdą ludzie na prelekcję z artystą, to biletów za to nie kupią; *zajęcia edukacji artystycznej i terapii zajęciowej*, bo jako artyści mogliby to prowadzić; warsztaty twórcze z wielu dziedzin sztuk plastycznych – te zajęcia są już prowadzone w domach kultury; *warsztaty teatralno – plastyczne* – jest na tym rynku duża konkurencja; *plenery miejskie* – co to znaczy plener miejski; *warsztaty i plenery fotograficzne* – wchodzi w działkę Towarzystwa Fotograficznego; *oprowadzanie wycieczek po galeriach i muzeach*

*łódzkich* – tym już zajmują się przewodniczy; *interdyscyplinarne projekty artystyczne promujące Łódź*.

Po wnioskiem podpisało się 12 osób. Jest to jak sądzę cały zarząd.

### **Pytania i dyskusja.**

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** z tego co wiem zadłużenie obejmuje kilka lat wstecz. Po pierwsze jednak, jest tutaj pewna niezgodność o której pan powiedział. Państwo są obecni więc będą mogli zapewne zabrać głos.

To co mnie szczególnie na początku kontaktów z przedstawicielami związku szczególnie zainteresowało, to fakt że państwo właśnie zadeklarowali swoje prace. W piśmie państwo napisali: *ZPAP jako organizacja, nie tylko dysponuje twórczym potencjałem swoich członków, ale także materialnym dorobkiem w postaci ich prac, przeważnie obrazów, które także można by uwzględnić w rozliczeniu długu.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** ale związek nie dysponuje tymi obrazami.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** ale państwo zadeklarowali, że członkowie mogą te prace przekazać. To po pierwsze. To był dla mnie najważniejszy punkt zaczepienia, bo on jest materialnie uchwytne. Oczywiście mogą być różne wartości tych prac.

Mamy do czynienia z pierwszą konkretną inicjatywą, że ktoś nie przychodzi, aby umorzyć dług, ale aby go rozliczyć. Uważam, że jest to bardzo cenne. Drogę rozliczenia trzeba będzie określić. I być może powinna to bardziej zrobić Komisja ds. Rozwoju i Działalności Gospodarczej, która zajmuje się lokalami użytkowymi.

Uważam i to jest mój wniosek, aby Komisja Kultury poparła tę propozycję. Prawdopodobnie ona otworzy drogę do tego, abyśmy w uchwale nie tylko umożliwili taki rodzaj rozliczenia i odpracowywania dla osób fizycznych – długi mieszkaniowe i czynsze, ale również także dla takich przypadków jak stowarzyszenie twórcze, zresztą o stuletniej historii.

Moja prośba jest taka, aby Komisja Kultury wydała w tej sprawie opinię pozytywną.

Uważam, że częściowa dewaluacja tych propozycji przez pana przewodniczącego jest niezasadna. Dla mnie sytuacja tych propozycji do wykorzystania przez Wydział Edukacji, to nie jest żadna konkurencja. Ci państwo równie dobrze mogą świadczyć te usługi nieodpłatnie odpracowując dług np. poprzez pracę w szkołach z uczniami w formie zajęć pozaszkolnych.

Mówiliśmy tutaj o Olechowie, że są potrzebne siły, aby były zajęcia i oferta dla różnych odbiorców w różnym wieku. Dlaczego nie skorzystać również z tego? Państwo mówili, że potrzebne są pieniądze na etaty. Można tak w jakimś czasie właśnie z tych ofert skorzystać. Uważam, że inicjatywa jest cenna. To wymaga trudu od urzędników, bo oni muszą przemielić to, aby przełożyć następnie na konkretne działania i w efekcie na rozliczenie.

Uważam, że i Wydział Edukacji, i Wydział Kultury a nawet i wydział zajmujący się placówkami opiekuńczymi są w stanie z tych ofert skorzystać. Trzeba opisać system rozliczenia. I to jest największa trudność. Uważam, że będzie to w gestii pracowników urzędu. Prosiłbym, aby państwo po wysłuchaniu przedstawicieli związku zechcieli wniosek zaopiniować pozytywnie.

Wniosek został skierowany do Komisji Rozwoju i Działalności Gospodarczej oraz do Komisji Gospodarki Mieszkaniowej i Komunalnej Rady Miejskiej w Łodzi.

Uważam, że jest to bardzo pozytywny element. Uważam, że można by nawet przeprowadzić ogłoszenie kto chciałby z takich usług skorzystać zakładając, że będzie to działanie sfinansowane na podstawie rozliczenia długu.

**Zastępca dyrektora Wydziału Kultury p. Halina Bernat:** my jako Wydział Kultury deklarujemy, że każdą inicjatywę chętnie przyjmujemy i rozpatrzemy, jeśli będzie ona zgodna z zapotrzebowaniem wśród mieszkańców.

Jeśli mówimy o prowadzeniu zajęć dla dzieci i młodzieży, to trzeba spełnić odpowiednie wymogi, które umożliwiają taką pracę.

**Członek Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków:** my rozmawialiśmy z panem radnym Tomaszewskim już wcześniej. I teraz chciałam sprostować, panie przewodniczący – my mamy w domu dużo obrazów. Jako artyści chętnie je przekazemy na rzecz Urzędu Miasta Łodzi w ramach spłaty. Ja nawet mogę kilka swoich obrazów i obrazów mojego męża przekazać. Wśród nas jest wielu artystów, którzy są gotowi przekazać swoje obrazy.

Niektórzy z naszych członków posiadają pedagogiczne przygotowanie do pracy z dziećmi i młodzieżą. U nas w ramach wystaw przeprowadzane były już wcześniej takie akcje w których brali udział uczniowie.

My utraciliśmy dochód z piwnicy. Sami ją stworzyliśmy jako piękny lokal. Niestety kolejni podnajemcy uciekali nie płacąc nam czynszu. Sprawy sądowe się ciągną dosyć długo, dostajemy drobne grosze, ale to jest nic w porównaniu z tym ile my mamy płacić za wynajem powierzchni.

Na górze mamy piękną galerię. Własnym kosztem jest doprowadzona do stanu dzięki któremu możemy wystawić obrazy. W Łodzi bardzo wiele osób interesuje się sztuką i chętnie odwiedzają nas i naszą galerię. Bardzo nam zależy, aby ten lokal utrzymać, bo on jest w naszym posiadaniu ponad 50 lat. I tam nas wszyscy lokalizują.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** koszt utrzymania lokalu to ponad 3 000 zł. Jeśli państwo spłaciliby zasadniczy dług, to można byłoby negocjować umorzenie odsetek. A odsetki rosną co miesiąc.

**Członek Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków:** jak w przeszłości pojawiały się tego typu sytuacje, to myśmy składali pisma do pana dyrektora, który zarządza tymi lokalami. On bardzo przychylnie odnosił się do naszej sytuacji i umarzał nam dług. W tej chwili mamy sprawę egzekucji.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** ale już macie?

**Członek Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków:** jest odroczone.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** jak zapadnie decyzja o eksmisji to będzie problem.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** zmraża mnie tutaj brak jakiegokolwiek entuzjazmu. Ja uważam, że to jest pierwszy pozytywny przykład, że ktoś nie przychodzi i mówi: *umórzcie, bo my mamy wielki dorobek i historię*, tylko mówi: *chcemy odpracować, mamy zasoby materialne*.

Z tego co się zorientowałem, państwo mają przychód w ramach różnej działalności około 1 500 zł. Dzisiaj na bieżąco regulują to co się w tej chwili dzieje. Jeżeli państwo powiadają: *odpracujemy, prześlemy swoje prace, rozliczmy to*, uważam że jest to tylko korzyść, bo pozostanie galeria, po drugie coś miasto uzyska. A jaka jest alternatywa: eksmisja, niespłacenie długów i zlikwidowanie placówki, która ma wielką historię i tradycję. Proponuję, abyśmy pozytywnie zaopiniowali takie rozstrzygnięcie, a potem aby przedstawiciele Urzędu rozpisali to jak miałyby się dokonać działania rozliczeniowe, zorientują się w etapach w jakich można to zrobić. A przede wszystkim powstrzymają zagrożenie eksmisji. A to jest możliwe.

**Radny p. Jan Mędrzak:** uważam, że powinniśmy dać zielone światło do tych działań, które podejmą wydziały. Sprawę należałoby zakończyć pozytywnie dla związku, który posiada długą tradycję. 100 000 zł dla miasta to nie są pieniądze tym bardziej, że państwo deklarują chęć przekazania prac, które w jakimś sensie można wycenić. Powinniśmy dać zielone światło dla urzędu, aby podjęto taką procedurę, dokonać rozliczeń i zastanowić się nad wysokością czynszu.

**Członek Związku Polskich Artystów Plastyków p. Ewa Fukonoki:** my chcemy odpracować ten dług. Chcę jednak dodać, że my jako artyści codziennie musimy walczyć o przetrwanie. Nie tylko o takie, aby się w tym lokalu utrzymać, ale o ideowe przetrwanie. Koledzy chcieliby wystawiać swoje prace, chcieliby zaistnieć, abyśmy mogli zaprezentować naszą sztukę miastu i jego mieszkańcom. Chcielibyśmy, aby stworzyć zapotrzebowanie na naszą wiedzę, nasz talent oraz chęć podzielenia się tym z innymi.

Wcześniej włączaliśmy się w życie społeczne naszego miasta. Uczestniczyliśmy w akcjach charytatywnych, zajęciach w domach pomocy społecznej czy z seniorami. To było bardzo udane i mile wspomnienie doświadczenie. Nie robiliśmy tego jednak na większą skalę, ponieważ nie mamy siły przebicia. Prosimy państwa radnych o wsparcie.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** z całym szacunkiem, ale w dzisiejszych czasach każdy artysta walczy sam. Ludzie młodzi się praktycznie do związku nie zapisują. Kiedyś związek zapewniał materiały, stypendia, wystawy. Był potęgą. Galeria na I piętrze w kamienicy pod Gutenbergiem, poza wernisażami, nigdy nie cieszyła się szczególną frekwencją, ponieważ tam trudno jest dojść. Można powiedzieć, że są ciężkie okoliczności dla związku i dla każdego artysty oddzielnie.

**Radny p. Jan Mędrzak:** uważam, że tym bardziej trzeba pomóc.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** ja jestem skłonny do pomocy. Chcę państwa poinformować, że podczas mojej rozmowy z panem prezesem i inną przedstawicielką związku, padła propozycja, aby przygotować plan naprawczy, co możemy przekazać miastu, co konkretnie, kto i kiedy mógłby zrobić. Ma to powstać w ciągu miesiąca. Natomiast sądzę, że Komisja Kultury rozumiejąc trudną sytuację związku twórczego zaapeluje do władz miasta, do pani prezydent o znalezienie formuły, aby utrzymać ten lokal i znaleźć sposób rozliczenia należności jakie związek ma wobec miasta. Innej w tej chwili możliwości nie widzę. Musiałyby być pewne fakty związane z pieniędzmi, a nie ze sztuką. Żałujemy, że długi narastały tak długo.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** z pisma wynika, że jest propozycja świadczenia usług i materialnego zasobu, który związek chce przekazać. Uważam, że to trzeba podkreślić, bo jest to bardzo ważny aspekt tej sprawy.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** czy państwo radni gotowi są przyjąć stanowisko, które wygłoszę ad hoc, ale po uzyskaniu zgody doprecyzuję, że Komisja Kultury wyraża aprobatę dla starań ZPAP w sprawie uregulowania jego długów wobec miasta. Oczekujemy, że będzie przedstawiony konkretny program naprawczy. Apelujemy o znalezienie formuły i przychylne odniesienie się do sprawy.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** ja mam obawy co do pojęcia *program naprawczy*. Kto będzie go oceniał? Chodzi o to, aby była sporządzona umowa rozliczeniowa w oparciu o ofertę związku.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** program naprawczy to jest oferta rozliczeniowa.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** nie, program naprawczy to jest pytanie, czy w przeszłości związek będzie miał pieniądze, czy ich nie będzie miał.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** na pewno nie będzie miał.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** ma jakieś przychody i jest w stanie się utrzymać. Zaczniemy proces rozliczeniowy i doprowadźmy do tego, aby sprawdzić jaki potencjał może być.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** czyli ile pracy związek jest w stanie przedstawić.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** ale my poprzyjmy tę metodę rozliczenia długów.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** czyli to jest m.in. pewien konkret, który – jeżeli państwo podtrzymują gotowość przeznaczenia własnych prac do rozliczenia wniosku – to należy sporządzić inwentarz ten prac, ich orientacyjną wycenę. I będziemy dalej negocjować.

**Członek Zarządu Związku Polskich Artystów Plastyków:** my malujemy portrety i jesteśmy w stanie zaoferować też i taki wkład.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** dlatego proponuję, żebyśmy taką inicjatywę wyrazili, a państwo pewien konkret zechcą do końca marca przedstawić.

**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** ja mam wątpliwości, że jeśli Urząd nie zaangażuje się w oferty, które są tutaj składane, to nic z tego nie wyjdzie. Łatwo jest powiedzieć: *nic nie wyjdzie, bo potrzebne są uprawnienia*. Można wykorzystać.

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** generalnie jesteśmy za tym, aby uregulować tę sprawę w ten sposób, aby miasto przyjęło od związku pewne świadczenia m.in. również w postaci przekazanych prac. Tak?

*Uwag nie zgłoszono.*

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak:** kto jest za takim stanowiskiem?

Komisja w głosowaniu 6 głosami za poparała stanowisko.



**Radny p. Włodzimierz Tomaszewski:** oferta przedstawiona przez związek jest ciekawa, stanowi bardzo dużą skalę do wykorzystania. Trud polega na tym, że to wszystko trzeba opisać. I tej pracy muszą dokonać urzędnicy.

Kolejne sprawy różne to:

- Pismo od wiceprezydenta Miasta Łodzi pana Krzysztofa Piątkowskiego – Informacja o przebiegu wykonania planów finansowych za 2016 r. samorządowych instytucji kultury dla których organizatorem jest Miasto Łódź.
- Pismo od wiceprezydenta Miasta Łodzi pana Ireneusza Jabłońskiego – Potencjalny wykaz ulic, których nazwy ewentualnie podlegałyby zmianom w związku z ustawą z dnia 1 kwietnia 2016 r. O zakazie propagowania komunizmu (...).

**Przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** powiedział, że komisja powróci do sprawy.

Wobec braku innych spraw tym punkcie porządku obrad **przewodniczący komisji radny p. Grzegorz Matuszak** zakończył posiedzenie.

Komisja przyjęła protokół:

*Grzegorz Matuszak*

*przewodniczący komisji*

Protokół sporządziła:

*Monika Olejniczak*

*sekretarz komisji*