

Protokół nr 22/VI/2016

**posiedzenia Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 13 czerwca 2016 r.**

I. Obecność na posiedzeniu:

członkowie Komisji Promocji Miasta i Współpracy Zagranicznej RM

stan - 11

obecnych – 11

Listy obecności radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 1 i nr 2** do protokołu.

Zaproszenia dla radnych oraz gości stanowią **załączniki nr 3 i nr 4** do protokołu.

II. Proponowany porządek obrad:

1. Przyjęcie protokołu z 21. posiedzenia Komisji.
2. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na rozwiązanie porozumienia z dnia 31 października 2003 r. zawartego pomiędzy Województwem Łódzkim i Miastem Łódź o współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia i finansowania Regionalnego Biura Województwa Łódzkiego w Brukseli – **druk nr 176/2016.**
3. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie uchylenia uchwały w sprawie przyjęcia „Strategii rozwoju ulicy Piotrkowskiej w Łodzi na lata 2009-2020” – **druk nr 185/2016.**
4. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2016 rok – **druk nr 193/2016.**
5. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Łodzi na lata 2016-2040 – **druk nr 194/2016.**
6. Analiza sposobu funkcjonowania Centrum Informacji Turystycznej.
7. Sprawy różne i wniesione.

III. Przebieg posiedzenia.

Po stwierdzeniu kworum, na podstawie podpisów złożonych na liście obecności przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła posiedzenie. Przewodnicząca

przypomniała, że porządek posiedzenia został przekazany radnym w zaproszeniach na posiedzenie drogą elektroniczną.

Zapytała, czy są jakieś uwagi do zaproponowanego porządku obrad Komisji.

W związku z brakiem uwag **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** przeszła do głosowania zaproponowanego porządku obrad.

Komisja w głosowaniu: przy 6 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” przyjęła zaproponowany porządek obrad.

Wobec powyższego **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** przeszła do realizacji zaproponowanego porządku obrad.

Ad. 1. Przyjęcie protokołu z 21. posiedzenia Komisji.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak zapytała, czy do protokołu z 21. posiedzenia Komisji są jakieś uwagi.

W związku z brakiem uwag, przewodnicząca Komisji przeszła do głosowania nad przyjęciem protokołu z 21. posiedzenia Komisji.

W głosowaniu: przy 6 głosach „za”, braku głosów „przeciw” i „wstrzymujących się” Komisja przyjęła protokół z 21. posiedzenia.

Ad. 1. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie wyrażenia zgody na rozwiązanie porozumienia z dnia 31 października 2003 r. zawartego pomiędzy Województwem Łódzkim i Miastem Łódź o współpracy w zakresie wspólnego prowadzenia i finansowania Regionalnego Biura Województwa Łódzkiego w Brukseli – druk nr 176/2016.

Projekt uchwały przedstawił **dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec**.

Omówiony projekt uchwały stanowi **załącznik nr 5** do protokołu.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę pytań.

Radny p. Władysław Skwarka: Pan dyrektor powiedział, że przystąpiliśmy do jakiejś międzynarodowej organizacji w walce z ubóstwem.

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: to Pani Prezydent została wybrana z ramienia Związku Miast Polskich i od kilku miesięcy funkcjonuje w ramach Kongresu Władz Lokalnych i Regionalnych Rady Europy CLRAE.

Radny p. Władysław Skwarka: rozumiem, że Miasto nie przystąpiło, tylko Pani Prezydent.

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: Miasto jako miasto nie, Prezydent został wybrany jako delegat Związku Miast Polskich.

Radny p. Władysław Skwarka: czy w Brukseli powstanie nasze osobne biuro?

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: na chwilę obecną nie ma takiego zamiaru.

Radny p. Władysław Skwarka: czy w Strasburgu powstanie nasze biuro? Gdzie będzie pracowała Pani Aleksandra Olejnik?

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: oczywiście będzie pracowała w ramach Biura Strategii Miasta, w ramach przekształceń, które planujemy, czyli Zespołu ds. Współpracy z Organizacjami Międzynarodowymi z naciskiem na politykę miejską, która w tej chwili ma bardzo wyraźny wyraz.

Radny p. Władysław Skwarka: czy będzie dojeżdżała do Brukseli?

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: jeśli będzie taka potrzeba, ponieważ tych działań będzie więcej w różnych punktach, nie tylko w Brukseli.

Radny p. Władysław Skwarka: czyli samo to, że nie lubimy Marszałka nie ma znaczenia?

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: nie, nie jest to żaden argument w rozmowach.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: jakim budżetem będzie dysponować ten Zespół?

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: ten Zespół w tej chwili też ograniczy budżet, ponieważ tutaj mówimy o wyjściu z porozumienia, czyli będzie mniej np. o te 99 tys. 900 zł, które dotyczą porozumienia. Będzie mniej również o pewne koszty związane z organizacją i bytowaniem, czyli koszty związane z eksploatacją mieszkania, które jest funkcjonujące i w tej chwili one wynoszą 80 tys. 740 zł.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: czy posiadają Państwo regulamin działania wyżej wymienionego Zespołu?

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: są już pewne przymiarki. Natomiast to, co tutaj podkreślamy, są to zmiany, które wejdą od przyszłego roku.

Główny specjalista w Zespole ds. Regionalnego Biura w Brukseli p. Aleksandra Olejnik: zespół zachowa dotychczasowy zakres zadań związany z kwestią dofinansowania finansowego, lobowania, informowania o działaniach w kontekście polityki miejskiej Unii Europejskiej. Dodatkowo przejmie w swój zakres obowiązków działania, którymi się zajmuję, czyli obsługę Rady Europy związanej z pełnieniem przez Panią Prezydent funkcji wiceprzewodniczącej Izby Władz Lokalnych oraz dodatkowo będzie koordynować działania związane z włączeniem miasta Łodzi w tzw. Urban Priority Partnership, które związane jest z Europejską Agendą Miejską, które partnerstwo zostało włączone w ramy Paktu Amsterdamskiego uchwalonego 30 maja 2016 r. na nieformalnym spotkaniu ministrów w Amsterdamie.

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: dodajmy, że to jest pewne nowe działanie, ponieważ jedynie miasto Łódź w ramach Polski reprezentuje Polskę w tym partnerstwie na rzecz przeciwdziałania ubóstwu miejskiemu. To jest dosyć ważna agenda. Tutaj mamy wsparcie ze strony Ministerstwa Rozwoju, ministrowie są patronami tego dzieła.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: czy będą jakieś koszty, związane z tym przekształceniem?

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: będą pewne redukcje kosztów. Natomiast w tej chwili nie mamy szczegółowych wyliczeń.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: chodzi mi o koszty, które poniesie miasto.

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: będziemy mogli to przedstawić tak naprawdę pod koniec roku. Też mówimy o pewnym procesie, który zacznie funkcjonować od przyszłego roku.

Radny p. Władysław Skwarka: ile osób będzie liczył ten Zespół?

Dyrektor Biura Strategii Miasta p. Tomasz Jakubiec: będzie tylko w osobie Pani Aleksandry Olejnik. Pani Aleksandra jest głównym specjalistą, natomiast mówimy o komórce, którą jest Zespół, dlatego, że zwykle również tam funkcjonuje jakiś stażysta bądź osoba wspierająca. Nie przewidujemy tutaj dodatkowych etatów i dodatkowych kosztów.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak przeszła do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 6 głosami za, brakiem głosów przeciw i 3 głosami wstrzymującymi się pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w **druku nr 176/2016**.

Ad. 3. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie uchylenia uchwały w sprawie przyjęcia „Strategii rozwoju ulicy Piotrkowskiej w Łodzi na lata 2009-2020” – druk nr 185/2016.

Projekt uchwały przedstawił **p.o. kierownika Oddziału Krajobrazu i Estetyki Miasta w Biurze Architekta Miasta p. Bartosz Poniatowski**.

Omówiony projekt uchwały stanowi **załącznik nr 6** do protokołu.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę pytań.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: czy to oznacza, że odступujemy od jakiegokolwiek formalnego dokumentu strategicznego dla ulicy Piotrkowskiej, czy w inny sposób będziemy planować te działania?

P.o. kierownika p. Bartosz Poniatowski: chcemy odstąpić od formuły strategii stricte dla jednej ulicy, żeby myśleć bardziej szeroko o mieście, jako organizmie. Tutaj byśmy zmieniali trochę strukturę zarządczą dotyczącą ulicy Piotrkowskiej.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: mam przekonanie, że rzeczywiście jest to trochę inny etap i jakby ta część celów, które zakładane były przy dyskusji o tym, jak ma się zmienić ulica Piotrkowska zostały osiągnięte i to widzi każdy, kto się na tę ulicę wybiera. Mam też przekonanie, że nie oznacza to ciągle pracy z tą ulicą i to pewnie manager ulicy Piotrkowskiej dobrze wie i pamięta. Wydaje się, że powinniśmy jeszcze do tej dyskusji za jakiś czas powrócić i może nie potrzebna jest strategia, ale sądzę, że jakby Rada jest ciągle zainteresowana w sposób szczególny tą ulicą i pewnie chcielibyśmy raz na jakiś czas podyskutować na temat tego, jakie są jeszcze plany dla Piotrkowskiej, co tam się jeszcze będzie działo, jakie są być może nowe potrzeby tej ulicy. Ostatnio mieliśmy gorącą dyskusję w internecie, na temat tego, czy zabudowywać pierzeję przy Piotrkowskiej OFF, czy nie, co pokazuje, że jakby dramat tej ulicy jest ciągle jeszcze bardzo gorący. Nawet takie fragmentaryczne dyskusje powodują duże zaangażowanie. Wierzę, że jako Komisja powinniśmy powrócić jeszcze do dyskusji na temat tego, jakie działania są dedykowane,

szczególne dla Piotrkowskiej, nawet jeśli nie mamy tej strategii, bo wydaje się, że projekt Piotrkowska jeszcze nie został zakończony mimo tego, że zmiany są bardzo wyraźne.

Radny p. Władysław Skwarka: w rozumieniu ustawy o drogach publicznych Piotrkowska jest drogą wewnętrzną. Zgodnie ze słownikiem tej ustawy drogi wewnętrzne są w zakładach pracy, centrach handlowych, prowadzą na pola i pastwiska. Czy ewentualnie to powoduje, że Piotrkowska będzie tak atrakcyjna?

P.o. kierownika p. Bartosz Poniatowski: zmiana kategorii drogi ulicy Piotrkowskiej de facto była też realizacją celów strategii, to znaczy, że aby zrealizować niektóre cele strategii konieczne było wprowadzenie takiego rodzaju nazewnictwa dla ulicy Piotrkowskiej.

Radny p. Władysław Skwarka: Panie kierowniku, zmiany kategorii drogi polegają na tym, żeby działała ustawa o drogach publicznych w stosunku do ulicy Piotrkowskiej. Zarządcą drogi jest Pani Prezydent i ona decyduje o wszystkim, natomiast kiedy Piotrkowska była drogą gminną, jeżeli ktoś zgodnie z ustawą o drogach publicznych spełniał warunki, to Pani Prezydent musiała dać zgodę na zajęcie np. pasa drogowego. W tej chwili jest to robione na zasadzie umowy cywilnoprawnej, czyli zgody dwóch stron. To dawało szerokie pole do działania Pani Prezydent zaciemniając obraz tym, że to była jakaś strategia. Nie, po prostu chodziło o to, żeby ustawa o drogach publicznych nie działała w stosunku do ulicy Piotrkowskiej, żeby ci wszyscy, którzy chcieli robić sobie swoje rzeczy na Piotrkowskiej, a zgodnie z ustawą mogli, teraz nie mogą. Prezydent może kształtować obraz ulicy Piotrkowskiej jak chce. Dlatego też sądzę, żeby szybko to uchylić, ponieważ nie ma nad czym dyskutować. Uchwała o parku kulturowym ulicy Piotrkowskiej zamyka wszystko, wszystko jest rozstrzygnięte, nie potrzebujemy dodatkowych dokumentów, które są w tej chwili martwe.

Radna p. Marta Grzeszczyk: wspomniano, że część zadań ze Strategii zostało zrealizowanych, część będzie realizowanych przez inne uchwały podjęte przez Radę Miejską. Które dokładnie elementy Strategii zostały zrealizowane, a które będą realizowane przez inne uchwały? Czy są takie, które nie są objęte przez elementy innych dokumentów podjętych w Mieście? Jeśli nie można teraz, to proszę o taką informację na sesję.

P.o. kierownika p. Bartosz Poniatowski: będę to również prezentować na sesji.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: chciałabym przypomnieć, że Komisja dostała sprawozdanie i tam wszystko jest dokładnie opisane.

Wiceprzewodnicząca Komisji p. Małgorzata Moskwa – Wodnicka: mam pytanie o działkę należącą do PGE przy Piotrkowskiej 56. Czy trwają jakieś rozmowy między Miastem a właścicielem tej działki?

P.o. kierownika p. Bartosz Poniatowski: nie mam takiej informacji.

Kierownik w Łódzkim centrum Wydarzeń p. Piotr Kurzawa: mogę dodać, że są przynajmniej dwa podmioty prywatne zainteresowane zagospodarowaniem tej przestrzeni i wiem, że mają się kontaktować bezpośrednio z PGE odnośnie tego terenu.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak przeszła do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 8 głosami za, brakiem głosów przeciw i 3 głosami wstrzymującymi się pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w **druku nr 185/2016.**

Ad. 4. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały w sprawie zmian budżetu oraz zmian w budżecie miasta Łodzi na 2016 rok – druk nr 193/2016.

Projekt uchwały w zakresie zainteresowań Komisji przedstawiła **dyrektor Wydziału Budżetu p. Małgorzata Wojtczak**.

Omówiony projekt uchwały stanowi **załącznik nr 7** do protokołu.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę pytań.

Radny p. Władysław Skwarka: o jakie imprezy chodzi?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: kwota, o jakiej mowa związana jest z intencją podpisania kilku umów wieloletnich, przede wszystkim mam tutaj na myśli umowę wieloletnią związaną z organizacją Festiwalu Światła – Light Move Festival. Oprócz tego umowy wieloletnie dotyczą współpracy z Fundacją Urban Forms. Chodzi tutaj o projekt instalacji na Starym Rynku. Ponadto ŁCW planuje zawrzeć umowę wieloletnią na festiwal, którego odsłona miała miejsce w ubiegłym roku – Festiwal Domoffon, a także kilka pomniejszych wydarzeń, na które w tej chwili ŁCW nie posiada finansowania.

Radny p. Władysław Skwarka: o jakie drobne wydarzenia chodzi?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: chodzi o mniejsze wydarzenia w stosunku do tych, o których w tej chwili powiedziałam, między innymi Festiwal Top Łódź. Tutaj również jest mowa o umowie wieloletniej i Festiwalu Explorers.

Radny p. Władysław Skwarka: czy był organizowany jakiś konkurs ofert? Czy tak w kolejności te festiwale są organizowane, w zależności od tego, ile Pani dostanie pieniędzy, to wówczas Pani je wykorzystuje w kolejności atrakcyjności i potrzeby dla Miasta?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: jeżeli chodzi o Festiwal Światła to rozmawiamy z jedynym wykonawcą, który ma prawo do nazwy tej imprezy. Tutaj w zależności od tego, czy będzie to przesunięcie środków czy nie będzie.

Radny p. Władysław Skwarka: ile Pani Prezes weźmie od Miasta na zorganizowanie tego festiwalu?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: potencjalnym partnerem jest Fundacja Lux Pro Monumentis. Rozmawiamy o perspektywie umowy czteroletniej z finansowaniem, jeśli do takiej umowy doszło, w pierwszym roku 1 mln 230 tys. zł.

Radny p. Władysław Skwarka: to dużo. Więcej będę pytał jutro na Komisji Finansów.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: chciałem się spytać, czy można poprosić o rozbić kwotę 1 mln zł na poszczególne imprezy. Chciałbym się dowiedzieć, komu, na kiedy i ile środków będzie przekazywać ŁCW?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: znacząca część tych środków byłaby spożytkowana w związku z umową wieloletnią z Fundacją Lux Pro Monumentis. Tutaj w grę wchodzi kwota na pierwszy, bieżący rok – 1 mln 230 tys. zł. Jeżeli chodzi o potencjalną współpracę z Fundacją Urban Forms, czyli instalację na Starym Rynku, to rozmawiamy o kwocie 150 tys. zł. Festiwal Domoffon – 120 tys. zł w perspektywie umowy trzyletniej.

To jest kwota na jedną edycję dwudniowego festiwalu. Następnie Top Łódź Festiwal – z tej puli środków przeznaczona byłaby kwota 100 tys. zł.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: czyli rozumiem, że w budżecie ŁCW zabrakło pieniędzy na te wydarzenia.

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: na ten moment nie mamy finansowania dla tych przedsięwzięć.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: czyli to są dodatkowe?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: tak.

Radny p. Marcin Zalewski: czy impreza Hokus Pokus będzie finansowana z tych środków? Czy wiadomo, jakie są koszty tej imprezy?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: to nie jest impreza finansowana z tych środków, tylko z aktualnych środków ŁCW. Impreza będzie miała miejsce w przyszły weekend. ŁCW będzie podpisywało umowy z poszczególnymi artystami, którzy będą prezentować strefę uliczną.

Radny p. Marcin Zalewski: jakie środki chce przekazać ŁCW na tę imprezę?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: jest to kwota oscylująca wokół 100 tys. zł.

Radny p. Władysław Skwarka: czy jest podpisana umowa wieloletnia dotycząca organizacji Festiwalu Światła?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: dopiero będzie podpisana.

Radny p. Władysław Skwarka: co w tej umowie będzie, co Miasto otrzyma w tym roku za 1 mln 230 tys. zł?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: przede wszystkim w projekcie jest określony między innymi zasięg tego festiwalu w przestrzeni miejskiej, a więc zasady dotyczące tego, które przestrzenie byłyby zagospodarowane dla widzów oraz szeroki pakiet mówiący o tym, w jaki sposób Miasto Łódź byłoby promowane w związku z tym festiwalem.

Radny p. Władysław Skwarka: ile obszarów Łodzi zostanie objętych tym festiwalem?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: między innymi chodzi o to, żeby wykorzystać jak największą.

Radny p. Władysław Skwarka: ile obszarów będzie?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: główne wskazanie to jest ulica Piotrkowska.

Radny p. Władysław Skwarka: to jest jeden obszar.

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: oczywiście na dużym odcinku. Mówimy też o wyznaczeniu konkretnej trasy dla zwiedzających związanej z poszczególnymi projekcjami przez weekend festiwalowy. Będzie to gwarancja tego, że festiwal w Mieście będzie jeszcze bardziej widoczny niż dotychczas, przemyślany.

Radny p. Władysław Skwarka: jak długo będzie trwał Festiwal Światła?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: mówimy o trzech dniach festiwalowych.

Radny p. Władysław Skwarka: czyli będą trzy takie imprezy, czyli trzy jakieś odcinki Piotrkowskiej będą tym objęte.

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: będzie to nie tylko ulica Piotrkowska. Będą to jak dotychczas np. parki, przyległe ulice.

Radny p. Władysław Skwarka: czy będą jeszcze jakieś inne obszary?

Z-ca dyrektora ŁCW p. Mariusz Łysio: mówimy o Festiwalu Światła, w którym bierze udział ponad 500 000 osób, więc będzie to conajmniej kilkanaście różnych mappingów. Na pewno organizator bardziej precyzyjnie byłby w stanie odpowiedzieć, ile czeka nas instalacji, gdzie dokładnie będzie odbywał się ten festiwal. Trasa jeszcze dokładnie nie została ogłoszona i to będziemy w stanie powiedzieć po podpisaniu umowy.

Radny p. Władysław Skwarka: ale teraz chcecie pieniądze a nie później. Albo wiecie, co chcecie zrobić za ten 1 mln zł, albo nie wiecie. Jeżeli nie wiecie, to ja będę głosował przeciw. Niech Pan mnie zrozumie. Pytam się, dlatego, że jesteśmy dysponentami tych środków. Jeżeli chcecie je, to proszę bardzo. Jeżeli nie, to nie odpowiadajcie. Nie podpisaliście umowy, a skąd ja mam wiedzieć, co wy podpiszecie, skoro nie chcecie powiedzieć.

Z-ca dyrektora ŁCW p. Mariusz Łysio: mówimy o festiwalu, który odbywa się w Łodzi od pięciu lat.

Radny p. Władysław Skwarka: ja wiem, że się odbywa od pięciu lat. Tylko może być tak, że za 1 mln 230 tys. zł będą trzy odsłony, czyli trzy dni. Tylko, co będzie w tych trzech dniach, oświetlicie park Poniatowskiego?

Z-ca dyrektora ŁCW p. Mariusz Łysio: mówię o conajmniej kilkunastu do kilkudziesięciu widowiskach, punktach, w których muszą się gromadzić łodzianie. Nie mówimy tu o trzech, nie wiem, skąd liczba trzech.

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: mówiliśmy o trzech dniach, a nie o trzech instalacjach.

Z-ca dyrektora ŁCW p. Mariusz Łysio: mówimy o wydarzeniu, na które przychodzi pół miliona osób, więc nie mogą być trzy punkty.

Radny p. Władysław Skwarka: czyli będzie kilkanaście odsłon, mówimy o tym, że w kilkunastu miejscach będzie to robione, żeby przyszło pół miliona osób.

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: chodzi przede wszystkim o to, żeby po pierwsze festiwal był jeszcze bardziej widoczny niż dotychczas, żeby obejmował swoim zasięgiem jeszcze więcej lokalizacji w Mieście. Taka jest intencja.

Radny p. Władysław Skwarka: mam prośbę, jeśli Państwo podpiszą umowę, to ja poproszę kserokopię tej umowy.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: rozumiem, że Państwo będziecie szli w modelu zakupu usług promocyjnych?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: oczywiście część promocyjna będzie znaczącą częścią tej umowy regulującą, w jaki sposób Miasto ma być promowane, ale jest to formuła organizacji festiwalu.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę dyskusji.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: rozumiem, że jest propozycja przeniesienia tych środków i jestem zwolennikiem dokonania takiego ruchu. Oczywiście on nie rozwiązuje wszystkich problemów, z którymi się jeszcze pewnie ŁCW będzie spotykało przy współpracy z organizatorami festiwali, bo jest jeszcze kilka spraw na tzw. agendzie. Natomiast mam głębokie przekonanie, że jeśli chodzi o Festiwal Światła jest to impreza, która w swojej skali finansowej gwarantowała zarówno ofertę kulturalną jak i walor promocyjny dla Miasta na bardzo wysokim poziomie. Wiem, że dalsza organizacja tego wydarzenia przy tej formule finansowej była po prostu bardzo trudna. Wszyscy, którzy uczestniczyli w takiej imprezie wiedzą, że jest to olbrzymia logistyka, to jest olbrzymi tłum, nad którym trzeba też zapanować, to są również kwestie bezpieczeństwa, nie tylko samego programu. W związku z tym mam przekonanie, że to jest dobra inwestycja. Oczywiście warto dyskutować o tym, jaki jest zakres tego wydarzenia, ale zakładam, że tych punktów będzie więcej. Chciałem także podziękować Państwu za propozycję porozumienia z Fundacją Urban Forms w zakresie instalacji, która ma się pojawić na Starym Rynku i jak wiem ma być instalacją długotrwałą. Myślę, że ona w sposób znaczący, jeśli dojdzie do podpisania umowy wzbogaci krajobraz Miasta i też w tym zakresie sztuki ulicznej będzie się mocno wyróżniała. Ze swojej strony chciałem podziękować za propozycję przesunięcia. Uważam, że Państwa propozycje podziału środków są bardzo trafne.

Radny p. Jarosław Tumiłowicz: czy jeszcze jakieś firmy ubiegały się o zwiększenie wydatków z tego 1 mln zł?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: tych ofert spływa do nas bardzo dużo, ale przede wszystkim zgłosiła się do nas Fundacja Urban Forms. Te rozmowy toczą się już jakiś czas. Podobnie o zwiększenie środków zawniósował Festiwal Domoffon, który wspieraliśmy w ubiegłym roku. W tym roku był problem z tym, żeby sfinansować to wydarzenie. Podobnie festiwal Explorers, który składał do nas propozycję wsparcia festiwalu w roku bieżącym.

Radny p. Jarosław Tumiłowicz: czy wnioskowały jakieś inne firmy, które nie zostały ostatecznie uwzględnione?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: było bardzo dużo takich ofert w naszym kierunku. Organizacji, które się zgłaszają do ŁCW z propozycją różnego rodzaju imprez, czy festiwali jest bardzo dużo.

IGO ART p. Jagoda Piątek – Włodarczyk: w tej chwili toczy się dyskusja, która dotyczy moich problemów. The Look of the Year to jest impreza, która funkcjonuje już siedem lat w Łodzi, z wielkim sukcesem, impreza telewizyjna, transmitowana niejednokrotnie na antenie Programu II i w TVN. W zeszłym roku w sierpniu złożyłam do ŁCW podanie, ofertę z prośbą o dofinansowanie. Dostałam odpowiedź odmowną i teraz ponownie złożyłam taką prośbę. Ilorotnie rozmawialiśmy z Panią Dyrektora na ten temat ciągle słyszę ta impreza kiedyś się wpisywała, teraz się nie wpisuje w działania tego Miasta. Jest to impreza związana z modelingiem, z modą, prezentowana na najwyższym poziomie. Udział w niej biorą projektanci ze znanymi nazwiskami, artyści itd. Odbywa się corocznie na terenie Akademii Sztuk Pięknych. Niejednokrotnie już Państwo Radni próbowali mi w tym temacie pomóc, ale się to nie udało. Jednak w dalszym ciągu ten temat jest zawieszony. Od wielu lat nie dostaję żadnych funduszy, a podobno była taka teoria, że jeżeli będzie ten 1 mln zł to będzie również przeznaczony na dofinansowanie imprez modowych. W związku z tym chciałabym się

zapytać, dlaczego tak się dzieje, że The Look of the Lear, który jest znany w całej Polsce, nie ma żadnego wsparcia tutaj w Łodzi.

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: przede wszystkim jest to spowodowane kwestiami finansowymi, nie innymi. W tej chwili wnioskując o takie przesunięcie mówimy o kilku imprezach, z którymi rozmawiamy. Tak jak powiedziałam, to zapotrzebowanie jest znacznie większe. W tej chwili ŁCW nie dysponuje wystarczającymi środkami, żeby wesprzeć wszystkie prośby i wnioski, które do nas spływają i na ten moment nie jestem w stanie odpowiedzieć finansowo na tego typu ofertę.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: rozumiem, że na ten moment nie, ale jeżeli ta propozycja przejdzie w środę to ŁCW będzie miało dodatkowy 1 mln zł. W związku z tym, żeby zakończyć tę dyskusję chcielibyśmy jako Komisja dostać informację dotyczącą tego, jak ten 1 mln zł zostanie podzielony, zgodnie tak naprawdę z pewnymi różnymi sugestiami, pojawiającymi się na spotkaniach eksperckich, które miały na celu wyłonić wizję kierunku modowego w naszym Mieście. Natomiast, jeśli chodzi o tę indywidualną sprawę, czy to już jest ostateczna odpowiedź?

Dyrektor ŁCW p. Izabela Zbonikowska: na ten moment tak to wygląda.

W związku z brakiem innych pytań oraz głosów w dyskusji przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak przeszła do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 6 głosami za, brakiem głosów przeciw i 4 głosami wstrzymującymi się pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w **druku nr 193/2016 w zakresie merytorycznych zainteresowań Komisji.**

Ad. 5. Rozpatrzenie i zaopiniowanie projektu uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie uchwalenia Wieloletniej Prognozy Finansowej miasta Łodzi na lata 2016-2040 – druk nr 194/2016.

Projekt uchwały w zakresie zainteresowań Komisji przedstawiła **dyrektor Wydziału Budżetu p. Małgorzata Wojtczak.**

Omówiony projekt uchwały stanowi **załącznik nr 8** do protokołu.

W związku z brakiem pytań oraz głosów w dyskusji przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak przeszła do głosowania.

Komisja w głosowaniu: 6 głosami za, brakiem głosów przeciw i 4 głosami wstrzymującymi się pozytywnie zaopiniowała projekt uchwały opisany w **druku nr 194/2016 w zakresie merytorycznych zainteresowań Komisji.**

Ad. 6. Analiza sposobu funkcjonowania Centrum Informacji Turystycznej.

Dyrektor Centrum Informacji Turystycznej p. Iwona Borowińska przedstawiła prezentację obrazującą działalność CIT.

Prezentacja stanowi **załącznik nr 9** do protokołu.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę pytań.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: z tych lokalizacji, które wskazała Pani Dyrektor, to w zasadzie tylko ta ostatnia, czyli Piotrkowska 27 kwalifikuje się na siedzibę. Natomiast chciałem zapytać o lokalizację przy Piotrkowskiej 27, czy to jest parter front?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: tak, to jest parter front, To jest lokal, który od ulicy Więckowskiego posiada pięć witryn, jedną od ulicy Piotrkowskiej. Istnieje szansa, żeby we właściwy sposób go zagospodarować.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: do kiedy macie czas, żeby się przenieść?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: nie mamy jeszcze decyzji. Dopiero złożyłam wniosek do Zarządu Lokali Miejskich.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: kiedy musicie opuścić lokal przy Piotrkowskiej 87?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: myślę, że jak najszybciej. Nie wyobrażam sobie, żeby robić to w sezonie turystycznym. Według mnie, jeśli byłaby decyzja, to realny jest termin wrzesień – październik. Ten lokal nie wymaga dużych nakładów adaptacyjnych.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: jaką ma powierzchnię?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: 130 m².

Radny p. Bartosz Domaszewicz: przypominam, że parę lat temu Komisja Promocji była inicjatorem zwiększenia ilości punktów informacji turystycznej. Chciałem zapytać, jak jest z tymi punktami, czy prowadzimy jeszcze dodatkowe punkty, czy odstąpiliśmy od tego?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: jeżeli chodzi w ogóle o informację turystyczną w Łodzi to zadanie jest realizowane przez dwa podmioty. Jednym podmiotem jest CIT – instytucja miejska, jednostka budżetowa, natomiast drugim podmiotem jest Regionalna Organizacja Turystyczna, która prowadzi jeden punkt informacji turystycznej zlokalizowany w Manufakturze.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: czy Miasto współfinansuje ten punkt w Manufakturze?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: nie wiem jak wygląda budżet.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: podnosiliśmy składkę, po to, żeby ROT miał możliwość finansowania tego punktu.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: Miasto przekazuje ROT – owi pieniądze m.in. na prowadzenie działalności.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: gdzie znajdują się punkty CIT?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: na Piotrkowskiej 87, na Dworcu Łódź – Kaliska oraz na Lotnisku. Jesteśmy również w stałym kontakcie, jeśli chodzi o Dworzec Fabryczny, bo zależy nam na tym, żebyśmy tam także byli obecni. Z ostatnich informacji, które otrzymałam wynika, że prawdopodobnie będziemy dzielić lokal wspólnie z MPK, co nie jest złym rozwiązaniem. W ten sposób będziemy mogli liczyć na wzajemną pomoc i współpracę w tym zakresie. Po za tym na terenie Dworca nie ma małych przestrzeni, które moglibyśmy zająć, a wiadomo, że ceny wynajmu lokalu na Dworcu są bardzo wysokie. Myślę, że uda nam się stworzyć niewielki punkt informacji turystycznej, który zajmie się również obsługą podróżnych przyjeżdżających do Łodzi.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: myślę, że jako Komisja powinniśmy zmobilizować Zarząd Lokali Miejskiej, jeśli chodzi o lokal na Piotrkowskiej 27. CIT ma swoją tradycję, wypracowane mechanizmy, duży wkład Senatora RP p. Bonisławskiego, który wiele lat nad tym pracował. Szkoda byłoby to zmarnować.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: dziękuję Panu radnemu za tę inicjatywę, bo już po raz kolejny zajmujemy się tym tematem. Miałabym taką propozycję, aby członkowie Komisji stworzyli jakieś stanowisko dotyczące tego, aby faktycznie temat siedziby CIT został jak najszybciej załatwiony z zapewnieniem także środków finansowych na funkcjonowanie przynajmniej na takim samym poziomie, jak do tej pory, żeby zachować te cztery gwiazdki. CIT jest jedną z nielicznych instytucji, która prowadzi informację turystyczną na terenie naszego Miasta. Jednocześnie dobrze byłoby, żeby Komisja wsparła CIT w staraniach, żeby punkt informacji turystycznej znalazł się na terenie nowopowstałego Dworca Fabrycznego. Nie wyobrażam sobie, żeby na terenie Dworca nie było punktu informacji turystycznej naszego Miasta.

Radny p. Jarosław Tumiłowicz: rozumiem, że każda zmiana lokum wiąże się ze zwiększonymi kosztami. Kwota 800 zł Państwa nie zadowala, jeżeli chodzi o przyszłość?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: nie ma takiej możliwości, żebyśmy uregulowali wszystkie zobowiązania, które będą wynikały z nowego najmu. Tak jak się orientowałam, jest to lokal, w którym sam czynsz wynosi 1800 zł. Do tego dochodzą jeszcze media. Lokal w tym roku został zmodernizowany, jeżeli chodzi o instalację centralnego ogrzewania, więc trudno jest tak naprawdę policzyć, jak będą kształtowały się koszty chociażby za korzystanie z centralnego ogrzewania. Będziemy wnioskować o zmianę w budżecie, ponieważ na tym poziomie finansów, którymi teraz dysponujemy, nie zepniemy tego działania.

Radny p. Jarosław Tumiłowicz: no tak, ale jak teraz zmienicie lokal, to już teraz trzeba zwiększyć środki.

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: na razie nie mam jeszcze żadnej decyzji. Jeżeli będę miała decyzję, to będzie podstawa do tego, żeby wystąpić i wnioskować o dodatkowe pieniądze. Proszę również pamiętać o tym, że nie dysponujemy meblami, które moglibyśmy przenieść do tamtego lokalu. Teraz korzystamy ze specjalnej zabudowy, która została przygotowana specjalnie na potrzeby lokalu przy Piotrkowskiej 87. W tej chwili odchodzi się już od standardów obsługi przy podwyższonych kontuarach, więc należałoby zmodernizować trochę tę nową przestrzeń i dostosować ją do obowiązujących standardów obsługi turystów.

Radny p. Jarosław Tumiłowicz: mam propozycję, żeby wystąpić z apelem do Pani Prezydent.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: jesteśmy w trakcie procedowania stanowiska.

Radny p. Jarosław Tumiłowicz: proszę o zgłoszenie potrzeby zapewnienia dodatkowych środków.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: potrzebne są dodatkowe środki nie tylko na rzeczy dotyczące adaptacji, ale również na rzeczy promocyjne. Trzeba tak samo przeprowadzić całą akcję informacyjną dotyczącą przeniesienia tego punktu do nowej lokalizacji łącznie z materiałami promocyjnymi.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: rozumiem, że te lokalizacje były zaproponowane przez Zarząd Lokali Miejskich?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: tak.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: czy Pani Prezydent zna sprawę?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: tak.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: więc tutaj jednej rzeczy nie rozumiem. Pani Prezydent bardzo mocno zabiega o organizację w Łodzi EXPO 2020, a punkt informacji turystycznej będzie tutaj spełniał bardzo dużą rolę. Ciekawi mnie, dlaczego Pani Prezydent jeszcze nie rozwiązała tego tematu. Więc może w tym apelu zawarlibyśmy prośbę o zwiększenie ilości punktów informacyjnych na terenie Łodzi, mając na uwadze wystawę EXPO 2022.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: to był trzeci punkt tego stanowiska dotyczący starań związanych z nowymi punktami informacji turystycznej np. na terenie Dworca Fabrycznego.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: cały czas jednak tego nie rozumiem, dlaczego akurat Komisja ma się tym zajmować, a Pani Prezydent w tej kwestii jest bezczynna i nic nie zrobiła w tej materii.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: to chyba dobrze, że Komisja z własnej inicjatywy tym się zajmuje. Mam nadzieję, że Pan Wiceprzewodniczący poprze to stanowisko.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: poprę to stanowisko, ale cały czas nie rozumiem bezczynności Pani Prezydent w tej materii.

Radny p. Władysław Skwarka: widziałem, że te pozostałe lokalizacje są bardzo nieprzyjazne osobom niepełnosprawnym. Czy lokal na Piotrkowskiej 27 posiada możliwość udzielania informacji turystycznej osobom poruszającym się na wózkach inwalidzkich?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: tak. Są tam szerokie drzwi prowadzące do wnętrza. Wnętrze lokalu jest jak najbardziej przyjazne dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak otworzyła fazę dyskusji.

Radny p. Bartosz Domaszewicz: bardzo dziękuję radnemu Bulakowi za ten głos, który mobilizuje też Panią Prezydent do działania. Chciałem jednak wyjaśnić, że czasami jest tak, i to każdy, kto obserwuje funkcjonowanie Urzędu zdaje sobie sprawę, że na pewnym poziomie istnieje pewna trudność biurokratyczna i dlatego Komisja zajmuje stanowiska, żeby nawet intencje Pani Prezydent czy Radnych mogły nabrać realnego kształtu nieco szybciej, gdyby się to działo bez tego wsparcia. Ja tak rozumiem to nasze stanowisko. Nie ma dzisiaj chyba punktu na Komisji, że Pani Prezydent postanowiła zlikwidować CIT a my teraz protestujemy. Rozumiem, że wszyscy chcemy, aby CIT znalazło nowe miejsce i mobilizujemy inną jednostkę, która czasami jak wiemy trudno sobie radzi z nadmiarem swoich obowiązków.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: właśnie tak należy rozumieć nasze stanowisko.

Radny p. Jarosław Tumiłowicz: nie rozumiem tego, co powiedział Wiceprzewodniczący Bulak, podejrzewając, czy wręcz oskarżając o bezczynność Panią Prezydent, dlatego, że sprawa EXPO dopiero jest w fazie pewnych przygotowań i jeszcze nie mamy pewności czy EXPO odbędzie się w Polsce, a zwłaszcza w Łodzi. W związku z tym trudno żebyśmy dzisiaj na przykładzie, przewidzieli powstanie sto punktów IT, które nie wiadomo, kogo i dlaczego miałyby obsługiwać. Myślę, że Pan Wiceprzewodniczący wychodzi nieco przed szereg.

Wiceprzewodniczący Komisji p. Sebastian Bulak: ja tak nie uważam.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poddała pod głosowanie Komisji stanowisko dotyczące wsparcia działań Centrum Informacji Turystycznej, aby jak najszybciej została załatwiona sprawa nowej lokalizacji CIT z zabezpieczeniem środków finansowych na całą tę operację. Ponadto Komisja wspiera CIT w staraniu się o nowe punkty IT, ale przede wszystkim o punkt na terenie Dworca Łódź – Fabryczna.

W głosowaniu: przy 11 głosach za, braku głosów przeciw i wstrzymujących wniosek uzyskała większość.

Przyjęte stanowisko Komisji stanowi **załącznik nr 10** do protokołu.

Ad. 7. Sprawy wniesione i wolne wnioski.

Radny p. Władysław Skwarka: czy Pani Dyrektor CIT dysponuje bezpłatnymi biletami na ŁKA?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: będziemy dystrybuować te bilety.

Radny p. Władysław Skwarka: one są bezpłatne, ale nie darmowe, ktoś przecież za to płaci. Od kogo dostajecie te bilety?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: my te bilety rozdajemy w ramach współpracy z Urzędem Marszałkowskim w Łodzi. O ile się nie mylę jest to akcja, która jest współfinansowana z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska. CIT tylko pośredniczy w dystrybucji.

Radny p. Władysław Skwarka: chodziło mi tylko o płatnika. Kto ponosi koszty?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: Urząd Marszałkowski wykorzystując dofinansowanie z WFOŚ.

Radny p. Władysław Skwarka: to znaczy, że jak nasz obywatel jedzie tym pociągiem to jest czyściej albo ekologicznie?

Dyrektor CIT p. Iwona Borowińska: te wycieczki są przygotowane z myślą o odwiedzaniu obszarów atrakcyjnych krajobrazowo na terenie województwa łódzkiego. Przede wszystkim są to parki krajobrazowe i rezerwaty przyrody.

Radny p. Władysław Skwarka: rozumiem, że jak tak te wycieczki jeżdżą to te rezerwaty są czystsze, tak?

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak: jak wycieczki jeżdżą pociągiem, a nie każdy własnym samochodem, to wtedy dbamy bardziej o środowisko.

Radny p. Władysław Skwarka: to zależy od samochodu. Chciałbym tylko zrozumieć filozofię tych darmowo bezpłatnych biletów.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poinformowała, że do Komisji wpłynęło pismo z Biura Promocji z prośbą o delegowanie dwóch radnych z Komisji na spotkanie, które odbędzie się 15 czerwca o godzinie 14:30 w kawiarence UMŁ i ma dotyczyć rozmów na temat ostatecznej rekomendacji dla wydarzeń modowych, które miałyby zastąpić dotychczasowy Fashion Week.

Do udziału w spotkaniu zgłosiły się cztery osoby.

IGO ART p. Jagoda Piątek – Włodarczyk: chciałabym zaprosić Państwa na 23 czerwca do Manufaktury na Miss Polonia Województwa Łódzkiego i na Noc Świętojańską. Mam ze sobą zaproszenia, które za chwilę pozwolę sobie rozdać.

Innych spraw różnych i wolnych wniosków nie zgłoszono.

Przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak poinformowała, iż następne posiedzenie Komisji odbędzie się 4 lipca 2016 r. o godzinie 9:00.

Z uwagi na wyczerpanie porządku obrad **przewodnicząca Komisji p. Małgorzata Bartosiak** zamknęła posiedzenie Komisji.

Na tym protokół zakończono.

Protokół sporządziła:

Sekretarz Komisji

Aneta Michalak

Przewodnicząca Komisji

Małgorzata Bartosiak