

**ZARZĄDZENIE Nr 1063 /VIII/19**  
**PREZYDENTA MIASTA ŁODZI**  
z dnia 8 maja 2019 r.

**w sprawie powołania i trybu pracy Komisji do przeprowadzenia konkursu  
na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi.**

Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506), art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115 i 730) w związku z art. 2 ustawy z dnia 6 grudnia 2018 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2019 r. poz. 115) oraz rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie organizacji i trybu przeprowadzania konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. poz. 1629) oraz art. 29 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.<sup>1)</sup>)

**zarządzam, co następuje:**

§ 1. 1. W celu przeprowadzenia konkursu oraz wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi, powołuję Komisję Konkursową, zwaną dalej Komisją, w następującym składzie:

- 1) Krzysztof Piątkowski – Wiceprezydent Miasta Łodzi;
- 2) Dagmara Śmigiełska – Dyrektor Wydziału Kultury w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi;
- 3) Karolina Kępka – Przewodnicząca Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi;
- 4) Liliana Andrzejczak – kierownik Oddziału ds. Instytucji Kultury w Wydziale Kultury w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi.

2. Na Przewodniczącą Komisji wyznaczam Krzysztofa Piątkowskiego – Wiceprezydenta Miasta Łodzi.

§ 2. 1. Upoważniam członków Komisji do przetwarzania danych osobowych kandydatów na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi, w zakresie wynikającym z realizacji obowiązków członka Komisji.

2. Polecam członkom Komisji przetwarzanie danych osobowych z poszanowaniem praw osób, których dane dotyczą, na podstawie przepisów prawa, z zachowaniem zasad: poufności, rzetelności i przejrzystości, w minimalnym zakresie, niezbędnym do osiągnięcia celu przetwarzania i jedynie przez okres niezbędny do jego osiągnięcia, zabezpieczanie danych osobowych przed ich udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabraniam przez osoby nieuprawnione, zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.

3. Upoważnienia członkom Komisji udzielam na czas wykonywania przez nich obowiązków podczas jej posiedzenia.

4. Zobowiązuję członków Komisji do zachowania w tajemnicy danych osobowych, przetwarzanych podczas posiedzenia Komisji oraz sposobu ich zabezpieczenia również po zakończeniu jej prac.

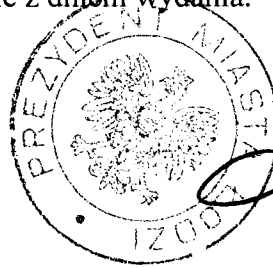
---

<sup>1</sup> Zmiana wymienionego rozporządzenia została ogłoszona w Dz. Urz. UE L 127 z 23.05.2018, str. 2.

§ 3. Tryb pracy Komisji określa załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 4. Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Wydziału Kultury w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi.

§ 5. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.



PREZYDENT MIASTA

Hanna ZDANOWSKA

Załącznik  
do zarządzenia Nr 1063/VIII/19  
Prezydenta Miasta Łodzi  
z dnia 8 maja 2019 r.

### **Tryb pracy Komisji do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi.**

§ 1. Zadaniem Komisji jest przeprowadzenie konkursu w celu wyboru kandydata na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi.

§ 2. Przewodniczący Komisji może podjąć decyzję o odstąpieniu od konkursu, jeżeli przystąpi do niego tylko jeden kandydat albo wymogi formalne przystąpienia do konkursu podane w ogłoszeniu o przeprowadzeniu konkursu spełni tylko jeden kandydat.

§ 3. Praca Komisji przebiega w trzech etapach:

- 1) I etap – sprawdzenie czy kandydaci spełniają wymogi formalne określone w ogłoszeniu o konkursie;
- 2) II etap – określenie kryteriów oceny przydatności kandydatów oraz ocena kwalifikacji kandydatów na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi, na podstawie przeprowadzonej rozmowy i złożonych dokumentów;
- 3) III etap – wybór kandydata na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi.

§ 4. Posiedzenia Komisji wyznacza oraz prowadzi Przewodniczący Komisji.

§ 5. 1. Ustalenia w toku prac Komisji zapadają w formie uchwał.

2. Do ważności posiedzeń oraz podejmowanych uchwał wymagany jest udział co najmniej 2/3 członków Komisji.

3. Uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym przez podniesienie ręki. Głosujący oddaje wyłącznie głos „za” lub „przeciw”. Zwykła większość głosów to liczba głosów „za” przewyższająca liczbę głosów „przeciw”. W wypadku równej liczby głosów „za” i „przeciw” decyduje głos oddany przez Przewodniczącego Komisji.

§ 6. Z posiedzeń Komisji sporządza się protokoły zawierające informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, podpisywane przez wszystkich członków Komisji obecnych na posiedzeniu. Protokoły są jawne.

§ 7. Dokumenty zebrane bądź tworzone w toku posiedzenia Komisji, w tym uchwałę o kryteriach oceny przydatności kandydata, załącza się do protokołu.

§ 8. Członkowie Komisji zobowiązani są do zachowania tajemnicy danych prawnie chronionych zawartych w dokumentach uczestników konkursu i danych uzyskanych podczas rozmów kwalifikacyjnych.

§ 9. 1. Przewodniczący Komisji przekazuje Prezydentowi Miasta Łodzi wyniki konkursu wraz z dokumentacją.

2. Decyzję o powołaniu kandydata na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi podejmuje Prezydent Miasta Łodzi.

§ 10. Wyłoniony w drodze konkursu kandydat może nie zostać powołany na stanowisko dyrektora Domu Literatury w Łodzi, jeśli wyjdą na jaw okoliczności dyskwalifikujące kandydata (np. złożenie fałszywych dokumentów) albo zaistnieją okoliczności uniemożliwiające powierzenie kandydatowi stanowiska dyrektora Domu Literatury w Łodzi.