

ZARZĄDZENIE Nr 1525/VIII/19
PREZYDENTA MIASTA ŁODZI
z dnia *1 lipca* 2019 r.

**w sprawie ustalenia szczegółowego regulaminu pracy komisji konkursowej
w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora
Teatru Muzycznego w Łodzi.**

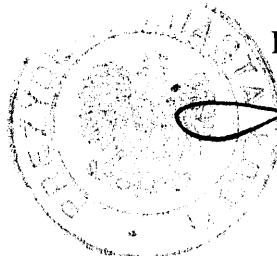
Na podstawie art. 30 ust. 2 pkt 5 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2019 r. poz. 506), art. 16 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1983 oraz z 2019 r. poz. 115 i 730) oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury (Dz. U. poz. 724)

zarządzam, co następuje:

§ 1. Ustalam szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Łodzi, który stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 2. Wykonanie zarządzenia powierzam Dyrektorowi Wydziału Kultury w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.



PREZYDENT MIASTA

Hanna Zdanowska
Hanna ZDANOWSKA

Załącznik
do zarządzenia Nr 1525/VIII/19
Prezydenta Miasta Łodzi
z dnia 1 lipca 2019 r.

Szczegółowy regulamin pracy komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Łodzi.

§ 1. Postępowanie konkursowe przeprowadza komisja konkursowa, która zostanie powołana przez Prezydenta Miasta Łodzi, zwana dalej „komisją”.

§ 2. Pracami komisji kieruje przewodniczący komisji.

§ 3. Członków komisji obowiązuje zachowanie poufności dotyczącej pracy komisji.

§ 4. Do zadań komisji należy ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników konkursu oraz przeprowadzenie postępowania konkursowego.

§ 5. Procedura konkursowa składa się z dwóch etapów – etapu formalnego i etapu merytorycznego:

1) etap formalny:

- a) komisja weryfikuje poprawność formalną ofert, tj. termin złożenia dokumentów oraz zgodność i kompletność złożonych dokumentów z zarządzeniem Nr 1257/VIII/19 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 31 maja 2019 r. w sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Łodzi oraz dopuszcza do rozmów kwalifikacyjnych uczestników konkursu, których oferty są poprawne pod względem formalnym,
- b) w przypadku, gdy złożona oferta zawiera braki formalne, komisja wzywa uczestnika konkursu do ich uzupełnienia w terminie wskazanym przez komisję nie krótszym niż trzy dni robocze, w przypadku nieuzupełnienia braków formalnych we wskazanym terminie komisja odrzuca ofertę,
- c) komisja ustala kolejność rozmów z uczestnikami konkursu w porządku alfabetycznym;

2) etap merytoryczny:

- a) komisja przeprowadza rozmowy kwalifikacyjne z uczestnikami konkursu,
- b) po wysłuchaniu wszystkich uczestników konkursu, członkowie komisji dokonują oceny uczestników konkursu zgodnie z kryteriami, o których mowa w § 4 oraz odbywa się dyskusja i głosowanie komisji.

§ 6. Komisja wyłania kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Łodzi.

§ 7. 1. Z posiedzeń komisji sporządza się protokół zawierający informacje o przebiegu obrad i podjętych ustaleniach, które podpisują członkowie komisji obecni na posiedzeniu. Protokół jest jawny.

2. Komisja kończy działalność po przekazaniu Prezydentowi Miasta Łodzi wyników konkursu wraz z jego dokumentacją.

§ 8. W razie nie wyłonienia kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Muzycznego w Łodzi ze wszystkich uczestników konkursu, komisja przekazuje Prezydentowi Miasta Łodzi odpowiedni wniosek i kończy działalność.

§ 9. Obsługę komisji zapewnia Wydział Kultury w Departamencie Gospodarowania Majątkiem Urzędu Miasta Łodzi.