

Załącznik nr 2 do zapytania ofertowego

UMOWA O DZIEŁO - WZÓR

zawarta w dniu 2021 roku pomiędzy:

Miastem Łódź

ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź, NIP 725-002-89-02, reprezentowanym przez Prezydenta Miasta Łodzi, w imieniu którego działa:

Marek Janiak – Dyrektor Biura Architekta Miasta,
zwanym dalej „Zamawiającym”

a, zamieszkałym w Łodzi, ul.,
NIP,
zwanym dalej „Wykonawcą”.

W związku z art. 2 ust. 1 pkt. 1 ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2019 poz 2019 z późn zm.) z dnia 11 września 2019 roku – przepisy prawa zamówień publicznych do niniejszej umowy nie mają zastosowania.

§ 1

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania:
opracowanie kart ewidencyjnych zabytków nieruchomości niewpisanych do rejestru zabytków, objętych gminną ewidencją zabytków Miasta Łodzi:
.....
2. Wykonawca wykona karty wymienione w ust. 1 na wzorze karty ewidencyjnej zabytku nieruchomego wpisanego do rejestru zabytków zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem oraz według Instrukcji opracowywania kart ewidencyjnych zabytków nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków Narodowego Instytutu Dziedzictwa w Warszawie 2011 r.
3. Wykonawca wykona przedmiot umowy w 2 egzemplarzach, w formie papierowej i elektronicznej z negatywami / plikami zdjęć, które stanowiąc będą bazę archiwalną zasobu zabytków nieruchomości miasta Łodzi objętych gminną ewidencją zabytków.
4. Szczegółowy zakres prac i materiałów użytych do wykonania przedmiotowej umowy określony został w zapytaniu ofertowym i ofercie Wykonawcy, stanowiącymi załącznik i będące integralną częścią umowy.

§ 2

1. Dzieło, o którym mowa w § 1, Wykonawca wykona osobiście i bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie nie może zlecać jego wykonania osobom trzecim. Wykonawca może jednak korzystać z pomocy innych osób przy prostych pracach technicznych, za które ponosi odpowiedzialność.
2. W razie naruszenia postanowienia zawartego w ust. 1 Zamawiający może od umowy odstąpić.
3. Odstąpienie następuje w formie pisemnej w terminie 3 dni od dnia powzięcia informacji o okoliczności uzasadniającej odstąpienie.

P

§ 3

1. Wykonawca zrealizuje dzieło w terminie do 29 października 2021 r.
2. W przypadku zdarzenia losowego, siły wyższej, albo innego zdarzenia, którego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy Strony umowy określą w formie aneksu inny termin wykonania umowy.
3. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczenia terminu dodatkowego od umowy odstąpić jeszcze przed upływem terminu do jego wykonania.
4. Odstąpienie następuje w formie pisemnego oświadczenia Zamawiającego w terminie 3 dni od dnia powzięcia informacji o okoliczności uzasadniającej odstąpienie.

§ 4

1. Za wykonane dzieło Wykonawca otrzyma wynagrodzenie umowne bez możliwości jego podwyższenia w wysokości złotych: brutto (słownie:)
2. Wynagrodzenie określone w ust.1 obejmuje również wszystkie wydatki poniesione przez Wykonawcę w związku z realizacją niniejszej umowy oraz wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w § 5 oraz wynagrodzenie za wyrażenie zgody na wykonywanie i upoważnienie osób trzecich do wykonywania autorskich praw zależnych oraz autorskich praw osobistych, jak również wynagrodzenie ze przeniesienie wszystkich egzemplarzy, na których przedmiot umowy został utrwalony. Wykonawcy nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie przez Zamawiającego z przedmiotu umowy na każdym odrębnym polu eksploatacji.
3. Wynagrodzenie określone w ust.1 stanowi podstawę rozliczeń w zakresie innych należności obowiązujących Strony niniejszej umowy na podstawie odrębnych przepisów prawa, w tym należności publiczno-prawnych.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że z chwilą podpisania bez uwag protokołu odbioru przedmiotu umowy (zwanego także utworem), o których mowa w § 1 umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do rozporządzania i korzystania z przedmiotu umowy, w dowolnej liczbie egzemplarzy, na wszystkich polach eksploatacji, a w szczególności:
 - a) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania przedmiotu umowy w postaci materialnych nośników w całości lub dowolnej części, jakąkolwiek techniką, w tym cyfrową, drukarską, reprograficzną czy zapisu magnetycznego,
 - b) prawa do kopiowania, utrwalania, zwielokrotniania, udostępniania, rozpowszechniania w postaci cyfrowego zapisu, zarówno poprzez umieszczanie jako produktu multimedialnego na nośnikach materialnych (w szczególności CDR, DVD czy poprzez wprowadzanie do pamięci komputera) jak również poprzez udostępnianie jako produktu multimedialnego w sieciach teleinformatycznych (w szczególności poprzez umieszczenie na serwerze, w sieci Internet, w sieci komputerowej czy pamięci RAM poszczególnych urządzeń biorących udział w przekazie internetowym),
 - c) prawa do rozpowszechniania przedmiotu umowy zarówno w formie materialnych nośników jak i w postaci cyfrowej przez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,

16

publiczne udostępnianie czy elektroniczne komunikowanie dzieła publiczności w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

d) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których przedmiot umowy utrwalono przez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, w tym posługiwanie się przed właściwymi organami administracji publicznej, zarówno w formie materialnych nośników jak i jego cyfrowej postaci, a także użytkowanie na własny użytek oraz przez osoby trzecie, którym Zamawiający odpłatnie lub nieodpłatnie udostępni przedmiot umowy do dalszego wykorzystania, w formie materialnych nośników opracowania jak i jego cyfrowej postaci, w tym w szczególności dokonywanie czynności wyżej wskazanych w stosunku do całości lub części przedmiotu umowy, a także ich wszelkich kopii poprzez przekazywanie osobom trzecim,

e) prawa do wykorzystywania przedmiotu umowy w ramach promocji, w tym reklamy (w szczególności wykorzystywaniu w materiałach promocyjnych i rozpowszechnianiu przedmiotu umowy lub jego elementów jako materiałów promocyjnych), a także do celów edukacyjnych lub szkoleniowych (prezentacje, konferencje), niezależnie od formy materiałów promocyjnych, ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania, miejsca ekspozycji, języka,

f) użycia w celu dochodzenia roszczeń lub obrony swych praw,

g) trwałego lub czasowego utrwalania utworu lub zwielokrotniania w całości lub w części (w tym zwielokrotniania poszczególnych elementów utworu), jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, sytemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub poprzez wprowadzenie do pamięci komputer oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzenie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,

h) wprowadzenia do obrotu poprzez wykorzystanie wytworzonych egzemplarzy utworów w wydawnictwach i Internecie,

i) przekazania egzemplarzy utworów innym niż Zamawiający jednostkom samorządu terytorialnego celem publicznego wystawienia w innych miejscach, niż siedziba Zamawiającego, na terenie kraju i poza jego granicami.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych na wszystkich polach eksploatacji nie jest ograniczone czasowo, ani terytorialnie i obejmuje prawo udzielania przez Zamawiającego licencji na wykorzystywanie w zakresie wszystkich pól eksploatacji określonych umową.

3. Wykonawca oświadcza, że w chwili przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych będą mu przysługiwały wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy oraz do wszelkich utworów wykorzystywanych w tym utworze, bez ograniczeń terytorialnych oraz, że utwór będzie wolny od wad prawnych, w szczególności nie będzie naruszać dóbr osobistych i praw autorskich osób trzecich, oraz że będzie posiadał prawo do zezwalania bez zgody autorów na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań i wyłącznego zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu, o którym mowa w § 2 umowy. Wykonawca oświadcza, że posiadane przez niego prawa autorskie nie są ograniczone, za co ponosi odpowiedzialność.

4. Zamawiający ma prawo dalszego udostępniania przedmiotu umowy w zakresie nabytych autorskich praw majątkowych bez zgody Wykonawcy.

5. Opracowania wykonane w ramach umowy mogą być wykorzystane przez Zamawiającego bez żadnych ograniczeń.

6. Wykonawca oświadcza, że w chwili przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych, prawa będą mu przysługiwały w całości, w pełnym zakresie i bez jakichkolwiek ograniczeń na rzecz osób trzecich oraz, że utwór będzie wolny od wad prawnych, w szczególności nie będzie naruszać dóbr osobistych i praw autorskich osób

trzecich, oraz że będzie posiadał prawo do zezwalania bez zgody autora na wykonywanie zależnych praw autorskich do opracowań i wyłącznego zezwalania na rozporządzanie i korzystanie z przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 umowy.

7. Wykonawca oświadcza, że utwór będący przedmiotem niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich, a w przypadku wystąpienia w tym względzie jakichkolwiek naruszeń, zobowiązuje się ponieść pełną odpowiedzialność odszkodowawczą z tego tytułu. Wykonawca zobowiązany jest zapłacić w terminie 7 dni od wezwania bezsporną część roszczenia osób trzecich a w przypadku ewentualnego sporu sądowego zobowiązany jest przystąpić do procesu po stronie Zamawiającego, zwolnić Zamawiającego z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia powoda wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

8. Jeżeli na skutek naruszenia przez Wykonawcę postanowień ust. 6, korzystanie przez Zamawiającego z przedmiotu zamówienia naruszać będzie prawa osób trzecich, Wykonawca zobowiązany jest do zwrotu kosztów poniesionych przez Zamawiającego na zaspokojenie tych osób oraz do wyrównania wszelkiej szkody, jaką Zamawiający poniesie w związku z wyłączeniem lub ograniczeniem możliwości korzystania z przedmiotu umowy.

9. Zamawiający wraz z przekazaniem mu przedmiotu umowy będzie uprawniony do dokonywania wszelkich opracowań, modyfikacji, adaptacji, bez zgody Wykonawcy. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich przez osoby trzecie, bez zgody Wykonawcy.

10. Zamawiający jest uprawniony do przenoszenia autorskich praw majątkowych i prawa do wykonywania praw zależnych na inne osoby oraz do udzielania im licencji na korzystanie z opracowań, projektów i dokumentów.

11. Przejście autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych, o których mowa powyżej, na Zamawiającego następuje z momentem podpisania protokołu, o którym mowa w § 6 ust. 2 umowy.

12. Przejście autorskich praw majątkowych powoduje przeniesienie na Zamawiającego własności wszystkich egzemplarzy, na których przedmiot umowy został utrwalony.

§ 6

1. Wykonawca jest zobowiązany do przekazania dzieła w terminie, o którym mowa § 3 ust. 1 umowy do siedziby Zamawiającego – prowadzącego postępowanie: Biura Architekta Miasta 90-608 Łódź, ul. Wólczańska 36.

2. Zamawiający w terminie 7 dni od dnia przekazania dzieła przez Wykonawcę dokona sprawdzenia wykonania przedmiotu umowy pod względem merytorycznym i w przypadku przyjęcia przedmiotu umowy bez zastrzeżeń Zamawiający i Wykonawca w w/w terminie podpiszą protokół zdawczo-odbiorczy.

3. Rozliczenie z tytułu wykonania przedmiotu umowy nastąpi po podpisaniu protokołu zdawczo-odbiorczego. W razie stwierdzenia wad Wykonawca zobowiązuje się do ich usunięcia bez dodatkowego wynagrodzenia w terminie wskazanym przez Zamawiającego.

4. Prawidłowo wystawiony rachunek za wykonanie przedmiotu umowy płatny będzie w terminie 30 dni od daty jego złożenia lub doręczenia w siedzibie Zamawiającego, po podpisaniu protokołu zdawczo-odbiorczego. W przypadku stwierdzenia wad, płatność wynagrodzenia nastąpi w terminie 30 dni od chwili protokolarnego stwierdzenia usunięcia wady.

6. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na rachunek bankowy Wykonawcy nr

7. Rachunek zostanie wystawiony na Miasto Łódź, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź, NIP: 725-002-89-02.

8. Za dzień zapłaty wynagrodzenia za wykonany przedmiot umowy strony przyjmują datę obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego kwotą płatności.

9. Zamawiający nie przewiduje, zgodnie z art. 4 ust. 3 ustawy z dnia 9 listopada 2018 r. o elektronicznym fakturowaniu w zamówieniach publicznych, koncesjach na roboty budowlane lub usługi oraz partnerstwie publiczno-prywatnym (t. j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1666 ze zm.), stosowania przez wykonawców ustrukturyzowanych faktur elektronicznych". W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, na którym ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w w/w wykazie.

10. Okres do czasu uzyskania przez Wykonawcę wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w w/w wykazie nie jest traktowany jako opóźnienie Zamawiającego w zapłacie należnego wynagrodzenia i w takim przypadku nie będą naliczane za ten okres odsetki za opóźnienie w wysokości odsetek ustawowych, jak i uznaje się, że wynagrodzenie nie jest jeszcze należne Wykonawcy w tym okresie.

§ 7

1. W przypadku opóźnienia w wykonaniu dzieła i nieskorzystania przez Zamawiającego z prawa odstąpienia określonego w § 3 ust. 3 Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia określonego § 4 ust. 1 umowy za każdy dzień opóźnienia.

2. Za opóźnienie w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.

3. W przypadku odstąpienia przez Zamawiającego od umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 10% ustalonego w § 4 ust. 1 wynagrodzenia

4. Maksymalna wysokość kar umownych naliczonych na podstawie niniejszego paragrafu nie może przekroczyć 50% wynagrodzenia umownego brutto. Kary umowne, do których uprawniony jest Zamawiający, podlegają sumowaniu

5. Zamawiający ma prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, określonych w Kodeksie cywilnym, przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych

6. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 8

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231).

§ 9

Ewentualne spory rozpoznawane będą przez rzeczowo i miejscowo powszechny właściwy - Sąd dla siedziby Zamawiającego.

§ 10

Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11

Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach.

Zamawiający:

Wykonawca:

RADCA PRAWNY
Wojciech Wyszowaty
30.04.2011