



Załącznik nr 6 do OIWZ

**Wzór umowy**

(wzór umowy)

UMOWA NR ...../2022

zawarta w dniu ..... stycznia 2022 r.

pomiędzy:

**Miastem Łódź**, z siedzibą w Łodzi, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź, NIP 725-002-89-02, REGON 472057632, reprezentowanym przez Prezydenta Miasta Łodzi Hannę Zdanowską, w imieniu której działają:

..... oraz

zwanym dalej „**Zamawiającym**” lub „**Miastem**”

a

..... z siedzibą ....., NIP: ....., REGON: ....., zarejestrowaną w Rejestrze Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonym przez Sąd Rejonowy ....., Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: ....., reprezentowaną przez:

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

zgodnie z art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r. poz. 2019 ze zm.) oraz na podstawie Zarządzenia Nr 6145/VIII/20 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 30 grudnia 2020 r. w sprawie wprowadzenia w Urzędzie Miasta Łodzi Regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartość szacunkowa nie przekracza kwoty 130 000 PLN ze zm.,

została zawarta umowa następującej treści:

**Przedmiot Umowy**

**§ 1**

Przedmiotem niniejszej umowy jest wsparcie w organizacji i obsłudze dwudniowego Samorządowego Kongresu Klimatycznego w Łodzi (dalej jako: „Kongres” lub „Wydarzenie”), zaplanowanego na 3-4 lutego 2022 r. w Hotelu Andels w Łodzi, ul. Ogrodowa 17, 91-065 Łódź.

**§ 2**

1. W ramach umowy **Zamawiający** zleca, a **Wykonawca** zobowiązuje się do:

- 1) organizacji i obsługi rejestracji uczestników Kongresu;
- 2) zapewnienia i obsługi telebimu LED;
- 3) zapewnienia tłumaczenia symultanicznego;
- 4) pokrycia kosztów wynagrodzeń panelistów, prelegentów lub moderatorów Kongresu;

Strona 1 z 8





- 5) organizacji transportu uczestników Kongresu do i z Miejskiego Ogrodu Zoologicznego w Łodzi;
  - 6) zapewnienia gadżetów konferencyjnych;
  - 7) zapewnienia transmisji z Wydarzenia oraz dostarczenia nagrań video;
  - 8) zapewnienia platformy konferencyjnej online;
  - 9) zapewnienia obsługi Kongresu przez hostów/hostessy;
  - 10) zapewnienie oprawy artystycznej;
  - 11) aranżacji przestrzeni kongresowej.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia, o którym mowa w ust. 1 określa Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia (dalej jako: „SIWZ”) – Opis Przedmiot Zamówienia (dalej jako: „OPZ”), stanowiący załącznik nr 1 do Umowy i będący jej integralną częścią.

### Sposób realizacji Umowy

#### § 3

1. Miasto zobowiązuje się przekazać Wykonawcy logotypy Wydarzenia i Miasta oraz współdziałać z Wykonawcą w zakresie określonym w OPZ.
2. Wykonawca oświadcza, iż wykorzysta materiały wyłącznie w celu realizacji przedmiotu umowy.
3. Strony zobowiązują się do bieżącej, ścisłej współpracy i koordynacji prac. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zadawania pytań w trakcie trwania Umowy na każdym etapie jej realizacji, związanych z przedmiotem Umowy i pracami Wykonawcy w tym zakresie, a Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia informacji w odpowiedzi na zapytanie Zamawiającego.

### Termin realizacji umowy

#### § 4

1. Strony ustalają termin realizacji przedmiotu umowy na czas 30 dni od dnia zawarcia niniejszej umowy z zastrzeżeniem ust. 2.
2. W przypadku wystąpienia okoliczności uniemożliwiających lub ograniczających możliwość realizacji przedmiotu niniejszej Umowy lub jego części, w szczególności związanych z pandemią wirusa SARS-CoV-2, Zamawiający nie później niż 7 dni przed datą, o której mowa w § 1 może ograniczyć zakres realizacji przedmiotu niniejszej Umowy, o którym mowa w § 2 lub zmienić termin realizacji przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1, na dzień przypadający nie później, niż 6 miesięcy od dnia zawarcia niniejszej Umowy.

### Obowiązki Wykonawcy

#### § 5

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania powierzonego mu niniejszą umową zamówienia sumiennie i według najlepszej wiedzy.
2. Wykonawca oświadcza, że realizując przedmiot umowy nie narusza cudzych praw oraz w przypadku stwierdzenia ich naruszenia poniesie z tego tytułu wszystkie konsekwencje prawne

Strona 2 z 8





i finansowe.

3. Na każdorazowe wezwanie Zamawiającego, Wykonawca zobowiązuje się do składania wszelkich wyjaśnień Zamawiającemu w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy w terminach wskazanych przez Zamawiającego.
4. W ramach realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy z Zamawiającym.
5. Wykonawca w toku realizacji Umowy ma prawo posługiwania się podwykonawcami. W takim przypadku Wykonawca odpowiada za działania podwykonawcy jak za swoje własne.
6. Wykonawca jest zobowiązany do bezzwłocznego informowania Zamawiającego o niemożności realizacji przedmiotu Umowy oraz wszelkich zagrożeniach, dotyczących zarówno terminów, jak i zakresu rzeczowego.
7. Wykonawca jest zobowiązany do bezzwłocznego i pisemnego informowania Zamawiającego o zdarzeniach, mogących mieć wpływ na konieczność wprowadzenia zmian w umowie oraz o wszelkich zauważonych błędach i rozbieżnościach w dokumentach, informacjach niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy

### **Obowiązki Zamawiającego**

#### **§ 6**

1. Zamawiający zobowiązuje się do niezwłocznego odpowiadania na wnioski i zapytania Wykonawcy w zakresie dotyczącym przedmiotu umowy, w terminie do 2 dni od wystąpienia Wykonawcy.
2. Zamawiający zobowiązuje się do podejmowania decyzji oraz udzielania informacji związanych z realizacją Umowy w terminach umożliwiających terminowe wykonanie przedmiotu Umowy.
3. Zamawiający zobowiązuje się do niezwłocznego wydania Wykonawcy materiałów, o których mowa w § 3 ust. 1 oraz przekazania Wykonawcy w terminie 3 dni przed rozpoczęciem Kongresu ostatecznej agendy Wydarzenia.

### **Odbiór zamówienia**

#### **§ 7**

1. Strony ustalą terminy odbiorów, spotkań oraz innych działań rzutujących i warunkujących realizację niniejszej Umowy, z zachowaniem formy pisemnej przy użyciu adresów poczty elektronicznej podanych w § 13.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż do odbioru może zostać przedstawiony kompletny przedmiot Umowy, o którym mowa w § 1 i 2 Umowy; z zastrzeżeniem postanowień § 4 ust. 2. W przypadku niewykonania zadań opisanych w § 2 Zamawiający ma prawo odmówić przystąpienia do odbioru przedmiotu Umowy i w takim przypadku uważa się, iż Wykonawca pozostaje w opóźnieniu.
3. Po zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy, strony sporządzą protokół końcowy wykonania przedmiotu umowy.
4. Protokół wykonania umowy przygotowuje Zamawiający.
5. Protokół wykonania przedmiotu umowy wystawiany będzie w dwóch (2) jednobrzmiących egzemplarzach (jeden egzemplarz dla Wykonawcy i jeden egzemplarz dla Zamawiającego).

Strona 3 z 8





### Wynagrodzenie Wykonawcy

#### § 8

1. Wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy ustalone wg formularza ofertowego wynosi ..... zł brutto (słownie złotych: .....), wynagrodzenie netto ..... zł, podatek VAT ..... zł.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zawiera wszelkie koszty niezbędne do zrealizowania zamówienia.
3. W przypadku wystąpienia okoliczności, o których mowa w § 4 ust. 2, wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1 ulegnie pomniejszeniu zgodnie z formularzem ofertowym, proporcjonalnie do zakresu zmniejszenia realizacji przedmiotu Umowy.
4. Wynagrodzenie za wykonanie przedmiotu Umowy płatne będzie na podstawie jednej faktury wystawionej na Miasto Łódź, 90-926 Łódź, ul. Piotrkowska 104, przelewem na konto Wykonawcy podane na fakturze, w terminie 30 dni licząc od dnia otrzymania faktury przez Zamawiającego. Faktura zostanie dostarczona do Wydziału Kształtowania Środowiska w Departamencie Ekologii i Klimatu Urzędu Miasta Łodzi, ul. Piotrkowska 113, 90-430 Łódź, w terminie do 7 dni od daty podpisania protokołu końcowego realizacji Umowy.
5. Zapłata faktury za wykonany przedmiot umowy następować będzie w terminie 30 dni, licząc od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w fakturze.
6. W przypadku, gdy wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, na który ma nastąpić zapłata wynagrodzenia, nie widnieje w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT, Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia do czasu uzyskania wpisu tego rachunku bankowego lub rachunku powiązanego z rachunkiem Wykonawcy do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w w/w wykazie. Okres do czasu uzyskania przez Wykonawcę wpisu rachunku bankowego do przedmiotowego wykazu lub wskazania nowego rachunku bankowego ujawnionego w w/w wykazie nie jest traktowany jako opóźnienie Zamawiającego w zapłacie należnego wynagrodzenia i w takim przypadku nie będą naliczane za ten okres odsetki za opóźnienie w wysokości odsetek ustawowych, jak i uznaje się, że wynagrodzenie nie jest jeszcze należne Wykonawcy w tym okresie.
7. Zamawiający oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT o numerze identyfikacyjnym 725-00-28-902.
8. Wykonawca oświadcza, że jest podatnikiem podatku VAT o numerze identyfikacyjnym .....
9. Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego, wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności, przenieść wierzytelności wynikających z niniejszej umowy na rzecz osób trzecich.

#### § 9

1. Wykonawca ma możliwość przesłania drogą elektroniczną ustrukturyzowanej faktury elektronicznej w rozumieniu ustawy o elektronicznym fakturowaniu.
2. W przypadku gdy Wykonawca skorzysta z możliwości przesłania ustrukturyzowanej faktury elektronicznej, wówczas zobowiązany jest do skorzystania z Platformy Elektronicznego Fakturowania udostępnionej na stronie internetowej <https://efaktura.gov.pl>
3. Zasady związane z wystawianiem ustrukturyzowanych faktur elektronicznych i innych ustrukturyzowanych dokumentów określa ustawa o elektronicznym fakturowaniu oraz akty wykonawcze.

Strona 4 z 8







4. W przypadku, gdy Wykonawca korzysta z usług brokera Infinite IT Solutions, wpisując dane nabywcy:

- a) w sekcji NIP należy wpisać NIP Miasta: 725-002-89-02,
- b) jako typ numeru PEPPOL należy wybrać NIP,
- c) w polu Numer PEPPOL należy wpisać NIP własny Urzędu: 725-207-25-86.

5. W przypadku, gdy Wykonawca korzysta z usług brokera PEFexpert, wpisując dane nabywcy

- a) w sekcji Identyfikator podatkowy należy wpisać NIP Miasta 725-002-89-02,
- b) jako Rodzaj adresu PEF należy wpisać NIP,
- c) w polu numer adresu PEF należy wpisać NIP własny Urzędu: 725-207-25-86.

W obu przypadkach sekcja Odbiorca powinna być wypełniona zgodnie z miejscem dostawy/odbioru towaru/usługi.

6. Wykonawca zobowiązany jest powiadomić Zamawiającego o wystawieniu faktury na Platformie Elektronicznego fakturowania – na adres e-mail: [wks@uml.lodz.pl](mailto:wks@uml.lodz.pl)

### Prawa autorskie

#### § 10

1. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe do wszystkich efektów prac, w tym filmów, opracowań i innych dokumentów, zwanych dalej Utworem, powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy.
2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w, § 8 ust. 1 Wykonawca:
  - 1) przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do zdjęć i innych dokumentów, zwanych dalej Utworem, a stanowiących Utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2018, poz. 1191 z późn. zm.), powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy opisanego w § 2, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, do korzystania i rozporządzania nimi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:
    - a) utrwalania i zwielokrotniania jakkolwiek techniką, w szczególności poprzez wykonanie fotokopii, slajdów, reprodukcji komputerowych, czy też wytwarzania dodatkowych egzemplarzy;
    - b) wprowadzania do pamięci komputera i udostępniania za pośrednictwem sieci informatycznych;
    - c) ekspozycji i publicznego prezentowania, w szczególności poprzez każde publiczne udostępnienie w taki sposób, iż każdy jak też określona grupa osób mogła się z nim zapoznać, w szczególności na wszelkiego rodzaju spotkaniach, konferencjach, naradach, publicznych zgromadzeniach, imprezach masowych;
    - d) udostępniania osobom trzecim, okazywania, przekazywania kopii, wypożyczania i wynajmu egzemplarzy;
    - e) przetwarzania;
    - f) wprowadzania zmian;
    - g) publikowania części lub całości, w szczególności w prasie, telewizji, na plakatach, folderach, ulotkach, itp.;

Strona 5 z 8





- h) wprowadzania do sieci Internet i prezentacji na dowolnie wybranych witrynach internetowych;
  - i) wprowadzania całości lub fragmentów do treści innych utworów.
  - j) prawa do obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono przez wprowadzenie do obrotu, udzielenie licencji, użyczenie, dzierżawa lub najem oryginału albo jego egzemplarzy, zarówno w formie materialnych nośników Utworu jak i jego cyfrowej postaci.
- 2) zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań, streszczeń, przeróbek Utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz. U. z 2018, poz. 1191 z póź. zm.), o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym na ich obróbkę i utrwalanie na każdym nośniku, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz na rozporządzanie i korzystanie z opracowań, streszczeń i przeróbek, a także na pierwszą publikację, anonimowe użycie oraz na wykonywanie przez Zamawiającego nadzoru nad sposobem korzystania z Utworów lub ich opracowań, streszczeń i przeróbek. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do Utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie,
- 3) przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których Utwory powstałe w ramach realizacji przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.
3. Autorskie prawa majątkowe, o których mowa w niniejszym paragrafie, przechodzą na Zamawiającego z chwilą przekazania podpisania protokołu odbioru przedmiotu Umowy.
4. Wykonawca, działając w oparciu o posiadane uprawnienia, gwarantuje i upoważnia Zamawiającego do wykonywania autorskich praw osobistych do Utworów stanowiących przedmiot niniejszej umowy, w szczególności do:
- 1) decydowania o nienaruszalności treści i formy utworu;
  - 2) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z utworu.
5. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do Utworów, a w przypadku korzystania z cudzych utworów lub posiadania majątkowych praw autorskich wspólnie z innymi podmiotami Wykonawca nabył lub nabędzie te prawa na własność i jest wyłącznie uprawnionym do rozporządzania nimi.
6. Wykonawca zobowiązuje się naprawić jakąkolwiek szkodę, jaka powstać może u Zamawiającego w związku z naruszeniem praw autorskich, w tym także zwolnić Zamawiającego z roszczeń zgłaszanych przez osoby trzecie w związku z rozpowszechnianiem dzieła. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego z tytułu naruszenia ich praw autorskich, w związku z korzystaniem przez Zamawiającego zgodnie z postanowieniami Umowy, z Utworów, do których przeniesiono prawa autorskie, Wykonawca zobowiązuje się ponieść wyłączną odpowiedzialność, a także zaspokoić roszczenia osób trzecich, których prawa zostały naruszone.
7. Wykonawca zapewnia, że dzieło będzie całkowicie oryginalne i nie będzie naruszać praw autorskich innych osób/podmiotów, w tym również będzie wolne od wad prawnych i fizycznych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego. Ponadto Wykonawca zapewnia, że dzieło nie będzie naruszać żadnych praw osób trzecich i że prawa autorskie autora do dzieła nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.





### Kary umowne

#### § 11

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy w formie kar umownych.
2. W przypadku nienależytego wykonania Umowy przez Wykonawcę, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia kar umownych za brak lub niezgodność z OPZ każdego z poszczególnych elementów przedmiotu Umowy, o których mowa w § 2 w wysokości 7% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1 za każdy brak lub niezgodność.
3. W przypadku opóźnienia Wykonawcy w realizacji któregokolwiek z elementów przedmiotu Umowy, Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia kary umownej za każdą godzinę opóźnienia w wysokości 1% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1.
4. Strony zgodnie postanawiają, że ewentualne obciążanie Wykonawcy karami umownymi następować będzie na podstawie not wystawianych przez Zamawiającego i potrącane z wynagrodzenia.
5. Kary umowne będą naliczane samodzielnie i odrębnie dla każdego z zastrzeżonych wypadków.
6. Strony zgodnie oświadczają, iż zastrzeżenie kar umownych nie pozbawia Zamawiającego prawa dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego wysokości kar umownych, z zastrzeżeniem ust. 7.
7. Suma naliczonych kar umownych nie może przekroczyć 50% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 8 ust. 1.

### Ochrona danych osobowych

#### § 12

1. Zamawiający jest Administratorem Danych Osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – RODO oraz ustawy z 10 maja 2018r. o ochronie danych osobowych.(Dz.U. z 2018 r. poz. 1000).
2. W zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, w szczególności rejestracji uczestników Wydarzenia, Wykonawca będzie przetwarzał dane osobowe, których administratorem jest Zamawiający.
3. Strony zawarły umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych, która stanowi załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

### Porozumiewanie się Stron

#### §13

1. W celu sprawnej realizacji Umowy Strony ustalają następujące osoby upoważnione do kontaktów i ich dane kontaktowe:
  - 1) Po stronie Zamawiającego:
    - a) Paulina Gawryszczak – tel.: 42 272 64 17, e-mail: p.gawryszczak@uml.lodz.pl
    - b) Jakub Paduch – tel.: 42 272 64 19, e-mail: j.paduch@uml.lodz.pl

Strona 7 z 8





- 2) Po stronie Wykonawcy:
- a) ..... – tel.: ....., e-mail: .....
  - b) ..... – tel.: ....., e-mail: .....
2. Zmiana osób wymienionych w ust. 1 nie powoduje konieczności zmiany Umowy. W przypadku takiej zmiany każda ze Stron informuje drugą Stronę, na piśmie o nowej osobie upoważnionej do współpracy i koordynacji realizacji przedmiotu Umowy.
3. Osoby wskazane w ust. 1 są osobami odpowiedzialnymi za przesyłanie w formie pisemnej lub elektronicznej akceptacji wszelkich ustaleń między Stronami Umowy.
4. W przypadku zmiany adresu do doręczeń, każda ze Stron powiadomi o tym drugą Stronę na piśmie, z odpowiednim wyprzedzeniem. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku doręczenia dokonane na poprzedni adres uznaje się za skuteczne.

### Postanowienia końcowe

#### § 14

1. Wszelkie spory wynikające z realizacji Umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. Osobami upoważnionymi do podpisania Protokołów, o których mowa w § 7, potwierdzających wykonanie Umowy przez Wykonawcę są:
  - a) w imieniu Zamawiającego: Anna Wierzbicka – Dyrektor Wydziału Kształtowania Środowiska w Departamencie Ekologii i Klimatu Urzędu Miasta Łodzi lub Aleksandra Sztuka-Tulińska – Zastępca Dyrektora Wydziału Kształtowania Środowiska w Departamencie Ekologii i Klimatu Urzędu Miasta Łodzi;
  - b) w imieniu Wykonawcy: .....
3. Zmiana osób upoważnionych do podpisania Protokołów wymienionych w ust. 2 nie wymaga aneksu Umowy, lecz pisemnego poinformowania drugiej strony.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie odpowiednie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w szczególności Kodeksu Cywilnego, Ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.
6. Wszelkie zmiany Umowy mogą być dokonywane jedynie w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

**Zamawiający:**

**Wykonawca:**

.....

.....

Strona 8 z 8

