

Załącznik nr 6 do OWZ

Wzór umowy**UMOWA nr 1/DZSP-ZSS-VI/UNICEF/2022**

zawarta w dniu w Łodzi (zwana dalej „Umową”), pomiędzy:

Miastem Łódź z siedzibą w Łodzi, 90–926 Łódź, ul. Piotrkowska 104, NIP 725 002 89 02, REGON 472057632, reprezentowanym przez Prezydenta Miasta Łodzi, w imieniu którego działają, na podstawie Zarządzenia Nr 807/2022 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 11 kwietnia 2022 roku w sprawie upoważnień do składania oświadczeń woli w zakresie zarządu mieniem miasta Łodzi zmienione zarządzeniami nr 953/2022 z dnia 27 kwietnia 2022 roku oraz 1166/2022 z dnia 24 maja 2022 roku:

Adam Wieczorek – Wiceprezydent Miasta Łodzi,

Iwona Iwanicka – Zastępca Dyrektora Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych w Departamencie Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi, zwanymi dalej „Zamawiającym”

a

, zwanym dalej „Wykonawcą”,

zwanymi dalej także z osobna „Stroną”, a łącznie „Stronami”.

Podstawa prawna: Zarządzenie Nr 1660/22 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 19 lipca 2022 roku w sprawie wprowadzenia w Urzędzie Miasta Łodzi Regulaminu udzielania zamówień publicznych, których wartość szacunkowa jest mniejsza od kwoty 130 000 PLN oraz w związku z art. 2 ust. 1 pkt 1 i art. 52 ust. 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 1129, 1598, 2054, 2269, z 2022 r. poz. 25, 872, 1079).

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę przygotowania filmiku / spotu reklamowego promującego szczepienia dzieci pochodzenia ukraińskiego przebywających na terenie Łodzi.
2. Okres realizacji Umowy: do 6 tygodni od dnia podpisania umowy.

§ 2. Obowiązki Wykonawcy

1. Do obowiązków Wykonawcy należy:
 - 1) Opracowanie scenariusza, zrealizowanie nagrania oraz montaż filmiku / spotu reklamowego promującego szczepienia dzieci pochodzenia ukraińskiego przebywających na terenie Łodzi, zgodnie z ofertą złożoną w dniu przez Wykonawcę w ramach przetargu ogłoszonego przez Zamawiającego.
 - 2) Filmik / spot stanowiący przedmiot Umowy powinien trwać 30 sekund.
 - 3) Filmik /spot powinien zostać przesłany do Zamawiającego w formacie mp4 w jakości full HD.
 - 4) Przedmiot Umowy w ostatecznej wersji musi być wysokiej jakości i musi być dostosowany do zamieszczenia w mediach społecznościowych.
 - 5) Filmik / spot powinien być kierowany do rodziców dzieci z Ukrainy, którzy przebywają na terenie Łodzi.
 - 6) Scenariusz filmiku / spotu powinien zachęcać do szczepień dzieci oraz informować o możliwości bezpłatnego wykonania szczepień u dzieci przeciw:
 - Gruźlicy,
 - Wirusowemu zapaleniu wątroby typu B,
 - Rotawirusom,
 - Błonicy, tężcowi, krztuścowi,
 - Poliomyelitis,
 - Haemophilus influenzae typu b (Hib),
 - Pneumokokom,
 - Odrze, Świnie, Różyczce,
 - COVID-19 (od 5 roku życia).
 - 7) Zamawiający dopuszcza wykorzystanie różnych technik produkcji filmiku / spotu, w tym: nagranie filmiku / spotu z udziałem aktorów, animacja 3D, nagranie filmiku / spotu z wykorzystaniem utworu muzycznego dedykowanego akcji, lub innych technik proponowanych przez Wykonawcę, wcześniej uzgodnionych i zaakceptowanych przez Zamawiającego, z wyłączeniem animacji 2D.
 - 8) Koncepcja filmiku jest ustalana przed rozpoczęciem produkcji materiału. Scenariusz filmiku / spotu (wraz z tytułem i ewentualną listą dialogową) powinny zostać opracowane przez Wykonawcę i zaakceptowane przez Zamawiającego przed rozpoczęciem produkcji.
 - 9) W przypadku realizacji nagrania w udziałem aktorów, filmik / spot musi zostać zrealizowany na terenie Miasta Łodzi oraz pokazywać rozpoznawalną i charakterystyczną dla Łodzi przestrzeń miejską. Wykonawca zobowiązuje się uzyskać pozwolenie do realizacji nagrania w pokazywanych w nagraniu miejscach.
 - 10) Filmik / spot musi być zrealizowany w języku polskim i ukraińskim (napisy oraz komentarz lektora).
 - 11) Wykonawca zobowiązany jest do realizacji wszystkich elementów składowych filmiku / spotu wraz z ich montażem.
 - 12) Filmik / spot reklamowy powinien uwzględniać współczesne standardy i trendy dla tego typu realizacji oraz oferować przekaz wsparty dynamicznym montażem i

dopasowanym podkładem muzycznym, do którego wykonawca będzie posiadał prawa autorskie.

- 13) W przypadku realizacji nagrania w udziale aktorów, Wykonawca zobowiązany będzie do wyłonienia osób uczestniczących w nagraniu oraz do uzyskania zgód od tych osób lub opiekunów prawnych dzieci uczestniczących w nagraniu. Wykonawca zobowiązuje się skonsultować swój wybór z Wykonawcą, w szczególności, jeśli w filmie / spocie wystąpią osoby znane.
- 14) Wykonawca zobowiązuje się poinformować odbiorców, że filmik / spot powstał na zlecenie Urzędu Miasta Łodzi oraz że realizacja zadania jest możliwa dzięki wsparciu finansowemu zapewnionemu przez Fundusz Narodów Zjednoczonych na rzecz Dzieci UNICEF. Szczegółowe treści oraz sposób przedstawienia tej informacji powinny zostać uzgodnione z Zamawiającym oraz dostosowane do scenariusza filmiku / spotu.
- 15) Filmik / spot (link) powinien zostać przesłany do Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi na adres mailowy wskazany przez Zamawiającego do akceptacji Zamawiającego w terminie ustalonym przez Strony.
- 16) Zamawiający, w terminie do dwóch dni roboczych po otrzymaniu pierwszej wersji filmiku / spotu, zaakceptuje przedmiot Umowy i poinformuje o tym Wykonawcę przesyłając wiadomość na adres mailowy Wykonawcy lub przekaże uwagi przesyłając je na adres mailowy Wykonawcy.
- 17) Wykonawca, w przypadku uwag ze strony Zamawiającego, zobowiązuje się nanieść zmiany w filmie / spocie w terminie ustalonym przez Strony, nie później jednak niż w terminie ... dni.

§ 3. Oświadczenia Wykonawcy oraz przeniesienie praw autorskich

1. Wykonawca wykona osobiście przedmiot Umowy i bez zgody Zamawiającego nie może zlecać jego wykonania osobom trzecim. Wykonawca może korzystać z pomocy innych osób przy prostych pracach technicznych, za które to osoby ponosi odpowiedzialność jak za własne działania lub zaniechania.
2. Wykonawca oświadcza, że realizując przedmiot Umowy nie narusza cudzych praw autorskich oraz że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do filmiku / spotu. W przypadku stwierdzenia naruszenia prawa autorskiego, Wykonawca poniesie z tego tytułu wszystkie konsekwencje prawne i finansowe.
3. Wykonawca zapewnia, że przy realizacji przedmiotu Umowy będzie postępował z najwyższą starannością i uczciwością, najlepszą wiedzą oraz profesjonalizmem wymagany dla wykonywania tego typu pracy.
4. Treści umieszczane w filmiku / spocie powinny być kreatywne, pozytywne w odbiorze oraz nie mogą mieć charakteru oceniającego: postaw, osób, wartości. Niedopuszczalne jest stosowanie wulgaryzmów oraz zamieszczanie scen nieprzyzwoitych i/lub gorszących i/lub dyskryminujących jakiegokolwiek grupy społeczne.
5. Filmik / spot nie może mieć charakteru autopromocji oraz nie może zawierać lokowania innych marek.
6. Wykonawca realizując przedmiot Umowy zobowiązany jest do stosowania przepisów prawa, w tym:

- rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.);
 - ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz. U z 2019 r. poz. 848);
 - ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020 r. poz. 1062).
7. Wykonawca będzie ponosił pełną i wyłączną odpowiedzialność za treści, które zostaną zamieszczone w ramach przedmiotu Umowy.
8. Wykonawca w trakcie wykonywania przedmiotu Umowy jest zobowiązany do ścisłej współpracy z Zamawiającym oraz uwzględniania sugestii i życzeń Zamawiającego dotyczących sposobu jej wykonania.
9. W ramach wynagrodzenia ustalonego w niniejszej Umowie, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do filmiku / spotu, który stanowić będzie utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2021 poz. 1062), w zakresie następujących pól eksploatacji:
- a. Stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie, przechowywanie - niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b. Trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, techniką zapisu magnetycznego w każdym systemie, techniką cyfrową w każdym standardzie lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c. Wprowadzanie do obrotu, użyczanie, najem oryginału lub egzemplarzy,
 - d. Tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmiana układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - e. Publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie utworu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,
 - f. Rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
 - g. Nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także poprzez sieci kablowe i platformy cyfrowe,
 - h. Tworzenie nowych wersji i opracowań utworów,
 - i. Zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej Umowie,

- j. Prawo do określania nazw utworu, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany,
 - k. Prawo do wykorzystywania utworu do celów promocji a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
10. Skutek rozporządzający przeniesienia całości praw autorskich zgodnie z ust. 9 nastąpi z chwilą dostarczenia utworu Zamawiającemu. Wykonawcy nie przysługują z tego tytułu żadne dodatkowe roszczenia.

§ 4. Wynagrodzenie

1. Z tytułu realizacji przedmiotu Umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości **zł brutto** (słownie: złotych), w tym ewentualny VAT.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone Wykonawcy na podstawie faktury przekazanej na adres Zamawiającego nie wcześniej niż po zaakceptowaniu przez Zamawiającego ostatecznej wersji filmiku / spotu stanowiącego przedmiot Umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostanie wypłacone Wykonawcy przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy podany na fakturze, w terminie 30 dni licząc od dnia wpływu do Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury. Jako dzień zapłaty Strony ustalają dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Faktura powinna zostać wystawiona na: Miasto Łódź, ul. Piotrkowska 104, 90-926 Łódź, NIP 7250028902, a przedstawiona do Wydziału Zdrowia i Spraw Społecznych w Departamencie Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miasta Łodzi, 91-066 Łódź, ul. Zachodnia 47.
5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy z tytułu wykonania Umowy i obejmuje wszelkie koszty, jakie poniesie Wykonawca z tytułu należytej i zgodnej z Umową oraz obowiązującymi przepisami prawa realizacji Umowy.
6. Wykonawca nie może zbywać na rzecz osób trzecich wierzytelności powstałych w wyniku realizacji Umowy bez zgody Zamawiającego. Zgoda, o której mowa w zdaniu poprzednim powinna zostać wyrażona w postaci aneksu do umowy pod rygorem nieważności.

§ 5. Niewykonanie Umowy i kary umowne

1. W przypadku nieterminowego wykonania Umowy Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zleceniodawcy kary umownej w wysokości 3% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia, nie więcej jednak niż 12% wynagrodzenia. W przypadku opóźnienia przekraczającego 4 dni, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy a Wykonawca jest wówczas zobowiązany do zapłaty Zamawiającemu kary umownej w kwocie 20% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1.
2. Jeśli Wykonawca nie uwzględni przy tworzeniu filmiku / spotu uwag przekazanych przez Zamawiającego i nie wprowadza żądanych przez Zamawiającego zmian,

Zamawiający ma prawo odstąpienia od niniejszej Umowy po uprzednim pisemnym wezwaniu Wykonawcy do realizacji filmiku/ spotu zgodnie z wytycznymi. W przypadku odstąpienia od Umowy, Wykonawca jest zobowiązany do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej w kwocie 20% wynagrodzenia określonego w § 4 ust. 1.

3. Wykonawca oświadcza, że w przypadku naliczenia przez Zamawiającego kar umownych wyraża zgodę na potrącenie ich z należnego mu wynagrodzenia.
4. Zamawiający ma prawo dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego kary umowne do wysokości rzeczywiście poniesionej szkody, w przypadku gdy jego szkoda przekroczy wysokość zastrzeżonych kar.

§ 5. Ochrona danych osobowych

1. W związku z faktem, że realizacja umowy wiąże się z przetwarzaniem przez Strony danych osobowych, w tym wzajemnym ich udostępnianiem, Strony oświadczają, że w zakresie przetwarzania danych osobowych, których przetwarzanie jest niezbędne w celu realizacji praw lub obowiązków Stron, związanych z realizacją umowy, są niezależnymi od siebie administratorami danych.
2. Strony ponoszą odpowiedzialność, każda we własnym zakresie za wypełnianie obowiązków wynikających z właściwych przepisów, w szczególności rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Strony jako administratorzy danych osobowych są zobowiązane dołożyć szczególnej staranności w celu ochrony interesów osób, których dane dotyczą i spełnić wszystkie wymagania wynikające z zapisów rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, w tym w szczególności w zakresie obowiązków informacyjnych, o których mowa w art. 14 RODO.
4. Każda ze Stron oświadcza, że poinformuje osoby fizyczne, wobec których jest administratorem ich danych osobowych o fakcie udostępnienia danych osobowych drugiej Stronie w związku z Umową oraz o przysługujących jej w związku z tym prawach wynikających z przepisów regulujących ochronę danych osobowych, a w szczególności o fakcie, że z chwilą udostępnienia drugiej Stronie danych osobowych, Strona ta staje się administratorem udostępnionych danych osobowych.
5. W przypadku, gdy w ramach wykonywania Umowy wystąpi konieczność przetwarzania danych osobowych, których druga strona jest administratorem a strona otrzymująca nie jest podmiotem prawnie uprawnionym do ich otrzymania, Strony zawrą umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia treści Umowy, jak też oświadczenia woli Stron w związku z jej wykonywaniem wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Ewentualne spory wynikłe na tle wykonywania Umowy będą rozstrzygane w drodze polubownego porozumienia. W przypadku niezyskania porozumienia, rozstrzygnięcie sporu zostanie poddane Sądowi właściwemu dla siedziby Zamawiającego.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA