

## OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

### Dane Zamawiającego:

Nazwa	Klasztor OO. Franciszkanów w Łodzi
Adres	Okólna 185, 91-520 Łódź

### INFORMACJE O ZAMÓWIENIU

NAZWA POSTĘPOWANIA	Malowanie ścian wewnątrz kościoła parafialnego pw. św. Antoniego w Łodzi (XVIII w.)
NUMER POSTĘPOWANIA	ELŁA-2-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	<p>Zadanie obejmuje malowanie ścian wewnątrz kościoła. W ostatnich latach przeprowadzono prace przy izolacji budynku oraz elewacji i stolarcze okiennej - jest to odpowiedni moment na podjęcie prac dotyczących wnętrza kościoła. Franciszkanie przetrwali kasatę zakonu, okupowania i represje, jednak nie zaprzestali swojej misji. Kościół pw. św. Antoniego jest najstarszym kościołem na terenie miasta, które od lat kojarzone jest z cudownymi uzdrowieniami. Z tego powodu jest to obiekt chętnie odwiedzany przez wiernych oraz zwiedzających. W sanktuarium zachowano barokowe elementy wyposażenia - uwagę przykuwa ołtarz główny poświęcony patronowi sanktuarium. Znajduje się tam również kaplica poświęcona błogosławionemu Rafałowi Chylińskiemu. W przyległych pomieszczeniach klasztornych przebywają franciszkanie, którzy mocno angażują się w życie społeczne miasta i okolic – chętnie pomagają potrzebującym poprzez działalność charytatywną. Ponadto jest to miejsce rozwoju kulturalnego – w murach świątyni organizowane są różne wydarzenia, jak np. Koncerty Organowe Studentów Akademii Muzycznej w Łodzi, prowadzony jest tu Chór Łągiewnicki, schola dziecięca. Warta podkreślenia jest również lokalizacja kościoła wraz z klasztorem – znajduje się w obrębie Lasu Łągiewnickiego, czyli jednego z największych zespołów leśnych na terenie miasta w Europie. Jest więc cennym zabytkiem dla miasta oraz kraju. Zadanie przyczyni się do ochrony dziedzictwa kulturowego, zgodnie z celami zrównoważonego rozwoju. Pomalowanie ścian sanktuarium pozytywnie wpłynie na stan estetyczny zabytku. Prace przy świątyni przyczynią się również do popularyzacji kultury oraz do promocji jednego z najstarszych i najcenniejszych zabytków miasta, który jest celem licznych pielgrzymek.</p>
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Okólna 185, 91-520 Łódź

str. 1

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*



WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	31 października 2024 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	<a href="mailto:postepowania@kancelariaordo.pl">postepowania@kancelariaordo.pl</a> (w formie skanów <sup>1</sup> )  lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 5 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał trzy lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	<b>KRYTERIUM</b>	<b>WAGA</b>
	1. Cena	20%
	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl <sup>2</sup>	20%

<sup>1</sup> Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich w pliku .pdf opatrzonym hasłem bądź zebranie zestawu skanów w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upływie terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

<sup>2</sup> Styl - pojmowany jest jako jeden z dawnych stylów architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie str. 2

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*



	2.2. Zakres rzeczowy <sup>3</sup>	20%
	2.3. Wartość <sup>4</sup>	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

wskazany w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

<sup>3</sup> **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

<sup>4</sup> **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

str. 3

*Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych” z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.*

*Kontakt w sprawie uzyskania licencji: [biuro@kancelariaordo.pl](mailto:biuro@kancelariaordo.pl)*

