



**Załącznik Nr 1 do SIWZ**

**„Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 6 – Przebudowa i remont konserwatorski obiektu pofabrycznego przy ulicy Sienkiewicza 75/77, w systemie „zaprojektuj i wybuduj”**

**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**  
(sporządzić osobno dla każdej z części zamówienia\*)

**1. Oznaczenia kodu CPV – Wspólnego Słownika Zamówień (kod i opis):**

**1) Główny kod CPV:**

**45000000-7 Roboty budowlane**

**2) Dodatkowe kody CPV\*:**

- 44000000-0 - Konstrukcje i materiały budowlane; wyroby pomocnicze dla budownictwa
- 45100000-8 - Przygotowanie terenu pod budowę
- 45110000-1 - Roboty w zakresie burzenia i rozbiórki obiektów budowlanych; roboty ziemne
- 45210000-2 - Roboty budowlane w zakresie budynków
- 45220000-5 - Roboty inżynieryjne i budowlane
- 45230000-8 - Roboty budowlane w zakresie budowy rurociągów, linii komunikacyjnych i elektroenergetycznych
- 45200000-0 - Pozostałe specjalistyczne roboty budowlane
- 92522100-7- Usługi ochrony obiektów historycznych
- 92522200-8- Usługi ochrony budynków historycznych
- 45300000-0 - Roboty instalacyjne w budynkach
- 45310000-3 - Roboty instalacyjne elektryczne
- 45320000-6 - Roboty izolacyjne
- 45330000-9 - Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne
- 45340000-2 - Instalowanie ogrodzeń, płotów i sprzętu ochronnego
- 45350000-5 - Instalacje mechaniczne
- 45400000-1 - Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
- 45410000-4 - Tynkowanie
- 45420000-7 - Roboty w zakresie zakładania stolarki budowlanej oraz roboty ciesielskie
- 45430000-0 - Pokrywanie podłóg i ścian
- 45440000-3 - Roboty malarskie i szklarskie
- 45450000-6 - Roboty budowlane wykończeniowe, pozostałe
- 45500000-2 - Wynajem maszyn i urządzeń wraz z obsługą operatorską do prowadzenia robót z zakresu
- 71000000-8 - Usługi architektoniczne, budowlane, inżynieryjne i kontrolne
- 71200000-0 - Usługi architektoniczne i podobne
- 71300000-1 - Usługi inżynieryjne
- 71400000-2 - Usługi architektoniczne dotyczące planowania przestrzennego i zagospodarowania terenu
- 71500000-3 - Usługi związane z budownictwem
- 71600000-4 - Usługi w zakresie testowania technicznego, analizy i konsultacji technicznej
- 71700000-5 - Usługi nadzoru i kontroli

**2. Opis ogólny przedmiotu zamówienia**

Program planowanej inwestycji przewiduje rewitalizację nieruchomości przy ulicy Sienkiewicza 75/77, adaptację obiektu pofabrycznego dawnej tkalni Ludwika Schmiedera i Syna i jego nieznaczną





rozbudowę oraz nadbudowę od strony ulicy Sienkiewicza 75/77 w Łodzi wraz z przystosowaniem pod nową siedzibę Teatru Pinokio oraz przestrzeń dedykowaną na prowadzenie działalności kulturalno – społecznej przez podmioty prywatne wraz z kompleksowym zagospodarowaniem przestrzeni.

Zespół pofabryczny dawnej tkalni stanowią zabytkowe budynki tkalni, przędzalni (hala szedowa) i kotłowni, zlokalizowane na działce nr 385/9. Istniejące budynki tkalni i przędzalni zabytkowego zespołu pofabrycznego zostaną przebudowane, odrestaurowane i rozbudowane w kierunku wschodnim. Budynek kotłowni zostanie przebudowany i odrestaurowany. Większość elementów budowlanych budynków zostanie zachowana i poddana zabiegom konserwatorskim i restauratorskim. Część budynku hali szedowej zostanie przekształcona poprzez wbudowanie sceny teatru oraz jej rozbudowę na część magazynową wg niżej wymienionych zasad. Elewacje zostaną poddane zabiegom konserwatorskich i restauratorskim mającym przywrócić im spójność kompozycyjną.

Pomieszczenia wyposażone będą w niezbędne instalacje (woda, kan. sanitarna, energia, teletechnika, wentylacja i niezbędne multimedia) poprowadzone w sposób umożliwiający różnorodną aranżację pomieszczeń.

Funkcję użytkowe budynków istniejących i części rozbudowy będą stanowić pomieszczenia przeznaczone na: **działalność teatru** (duża sala teatralna i mała scena, sale prób, magazyny) **i pomieszczenia działalności kulturalno – społecznej** związanej z koncepcją utworzenia ośrodka skupiającego różne dziedziny sztuki adresowanej do dzieci i tworzonej przez dzieci w ramach Centrum Sztuki Współczesnej dla Dzieci i Młodzieży. W budynkach zostaną także zlokalizowane pomieszczenia dyrekcji obiektu, pomieszczenia pracowni teatru, pomieszczenia biurowe i techniczne. Z zewnątrz obiekt dostępny będzie poprzez wejście główne w elewacji południowej w hali szedowej prowadzące do foyer teatru, poprzez które można dojść do wszystkich pomieszczeń w obiekcie. Foyer w sposób przestrzenny łączy wszystkie projektowane funkcje w budynkach stanowiących integralny zespół obiektów.

#### **W budynku dawnej Tkalni:**

Projektuje się pozostawienia wejścia bocznego i oryginalnej klatki schodowej pełniącej funkcje reprezentacyjną, prowadzącej do pomieszczeń pod wynajem, biur Teatru, sal wielofunkcyjnych związanych z działalnością Centrum Sztuki Współczesnej dla Dzieci i Młodzieży, małej Sali teatralnej usytuowanej na ostatniej kondygnacji. Projektuje się również windę usytuowaną na zewnątrz budynku. Poszczególne kondygnacje dostępne będą poprzez nowo projektowane klatki schodowe i windy osobowe. Dla magazynów i pracowni Teatru projektuje się wykonanie windy osobowo-towarowej.

Parter przeznacza się na funkcję związaną z obsługą foyer Teatru, szatnię, toalety w tym toalety dla niepełnosprawnych, pomieszczenie dla matki z dzieckiem, funkcję gastronomiczną oraz dalszą komunikację do innych funkcji budynku.

I piętro przeznacza się na funkcje działalności kulturalno społecznej, pomieszczenia biurowe teatru, dyrekcję, zaplecze, pomieszczenia techniczne oraz komunikację pionową i poziomą. Należy przewidzieć również lokalizację pomieszczeń ochrony, urządzeń obsługi systemów istotnych dla funkcjonowania i bezpieczeństwa obiektów.

II piętro przeznacza się na funkcje związane działaniami Centrum Sztuki Współczesnej dla Dzieci i Młodzieży, pracownie teatru oraz inne pod wynajem w ramach działań Centrum.

III piętro przeznacza się na sale wielofunkcyjne: Małą Salę i pomieszczenia dla działań teatralnych, pomieszczenia techniczne.

#### **Dawny budynek hali szedowej:**

W części budynku od strony budynku Tkalni zlokalizowano foyer umożliwiające komunikację między budynkami a salą teatralną. W budynku mieści się również główna funkcja obiektu – teatr.

Parter: przeznacza się na funkcje teatru – duża sala ze sceną i widownią. Na kondygnacji tej zlokalizowano także pomieszczenia magazynu, wc dla pracowników teatru i komunikację pionową i poziomą.

I piętro: przeznacza się na przestrzeń techniczną, pomieszczenia garderób z łazienkami, pracownie z WC oraz układ komunikacyjny umożliwiający wejście na tzw. Jaskółki dla obsługi technicznej Teatru, czy komunikację z budynkiem Tkalni poprzez łącznik rozpięty ponad dachem hali szedowej.

#### **Budynek kotłowni**

W budynku zlokalizowano pomieszczenia biblioteki wraz z księgarnią.



**Zagospodarowanie terenu** polega na stworzeniu tzw. „strefy woonerf” – przestrzeni o ruchu uspokojonym, o wysokim poziomie bezpieczeństwa, na której nadany jest priorytet dla pieszych i cyklistów, a która przy zachowaniu podstawowych funkcji komunikacyjnych pełni również funkcje przestrzeni publicznej lub przestrzeni „współdzielonej”. Celem jest zaprojektowanie i wybudowanie przestrzeni, w której głównym rozwiązaniem jest minimalizacja rozgraniczeń pomiędzy pieszymi a pojazdami poprzez likwidację krawężników, oraz redukcja oznakowania pionowego i poziomego, budowa nowych nawierzchni, zastosowanie rozwiązań uspokojenia ruchu, rekultywacja terenów zielonych oraz wykonanie nasadzeń nowej zieleni stałej.

Intencją zamawiającego jest stworzenie przestrzeni o charakterze placu publicznego, który może być dowolnie użytkowana na cele kulturalne zależnie od bieżących potrzeb.

**Na mocy decyzji Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków z dnia 25 stycznia 2017r. historyczny zespół budowlany dawnej fabryki wyrobów wełnianych rodziny Schmieder, usytuowany w Łodzi przy ul. Sienkiewicza 75/77 został wpisany do rejestru zabytków województwa łódzkiego pod nr rejestru A/347**

Teren inwestycji, zlokalizowany jest w Strefie Wielkowiejskiej i należy do III Strefy Nowego Centrum Łodzi, a zespół budynków wpisany jest do ewidencji zabytków.

Nieruchomość znajduje się na terenie wpisu obszarowego do rejestru zabytków nr A/48 z dnia 20.01.1971 r. dla układu urbanistycznego ul. Piotrkowskiej. Na wskazanym obszarze ochronie konserwatorskiej podlega historyczny układ urbanistyczno-architektoniczny, w tym m.in. skala i typ zabudowy oraz historyczne podziały własnościowe. Teren ten został również obszarowo ujęty w gminnej ewidencji zabytków jako historyczny układ urbanistyczny oraz krajobraz kulturowy Osady Łódka.

Docelowa dokumentacja projektowa (m.in. projekt budowlany) wymaga uzyskania pozytywnej opinii Miejskiego Konserwatora Zabytków.

## 2.1 Zakres prac projektowych

**2.1.1** Wielobranżowa koncepcja modernizacji i przebudowy obiektu, oraz zagospodarowania terenu wokół budynku wraz z koncepcją rozwiązań komunikacyjnych.

**2.1.2** Raport o oddziaływaniu na środowisko dla przedmiotowej inwestycji (wykonany w zakresie i formie niezbędnej do uzyskania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach inwestycji) - jeśli będzie konieczne.

**2.1.3** Badania konserwatorskie i program prac konserwatorskich (wykonany w oparciu o badania)

**2.1.4** Inwentaryzacja architektoniczno – budowlana i szczegółowa inwentaryzacja konserwatorska istniejących obiektów budowlanych

**2.1.5** Ekspertyza o stanie technicznym i nośności istniejących obiektów budowlanych

**2.1.6** Projekt budowlany

Projekt budowlany zostanie wykonany w zakresie i formie niezbędnej do uzyskania pozwolenia na budowę wraz z kompletem uzgodnień i opracowań wymaganych na tym etapie. Wykonawca w imieniu Zamawiającego wystąpi i uzyska prawomocne pozwolenie na budowę.

Projekt musi spełniać wymogi rozporządzenia Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego.

Projekt budowlany winien zawierać: projekt zagospodarowania terenu sporządzony na aktualnej mapie do celów projektowych wraz z informacją o obszarze oddziaływania inwestycji, projekt architektoniczno-budowlany w zakresie uwzględniającym specyfikę robót budowlanych występujących branż, określający funkcję, formę i konstrukcję



przedmiotu zamówienia, charakterystykę energetyczną i ekologiczną oraz niezbędne rozwiązania techniczne (zgodnie z art. 34 Prawa budowlanego). Wykonawca jest również zobowiązany do wykonania niezbędnych opracowań oraz uzyskania niezbędnych uzgodnień.

Wykonawca prac projektowych we własnym zakresie przygotowuje, uzgodni z Zamawiającym i wystąpi do właściwych instytucji z odpowiednimi wnioskami w celu zawarcia porozumień, uzyskania zgód, uzgodnień, opinii i decyzji oraz warunków technicznych i realizacyjnych (np. decyzji związanych z przyłączeniem obiektów do istniejącej infrastruktury lub przebudową obiektów, a także w związku z przebudową sieci, obiektów, usuwaniem przeszkód, wszelkich kolizji itp.), o ile takie nie były wcześniej pozyskane przez Zamawiającego. Wykonawca, o ile zajdzie taka potrzeba, na własny koszt wystąpi i pozyska zmianę warunków technicznych w zakresie potrzebnym do realizacji inwestycji.

W przypadku aktualizacji projektu spowodowanej koniecznością uzyskania zamiennego pozwolenia na budowę projekt musi spełniać warunki aktualnie obowiązujących przepisów prawa oraz norm technicznych.

### 2.1.7 Projekt wykonawczy

Projekt wykonawczy obejmuje rysunki i opisy wszystkich elementów robót.

Projekt wykonawczy będzie stanowić uszczegółowienie zatwierdzonego projektu budowlanego dla potrzeb wykonawstwa robót i musi być zgodny z warunkami pozwolenia na budowę. Powinien zawierać szczegóły rozwiązań konstrukcyjnych, technologii robót, fazowania robót oraz będzie obejmował co najmniej:

1. Projekt zagospodarowania terenu
2. Projekt rozbiórek
3. Projekt architektoniczny
4. Projekt konstrukcyjny
5. Projekt akustyki
6. Projekty przyłączy do sieci zewnętrznych
7. Projekty poszczególnych instalacji wewnętrznych.
8. Projekt drogowy.
9. Wizualizacje

#### Uwaga:

1. Opracowanie na podstawie zaakceptowanego projektu budowlanego fotorealistycznych wizualizacji 3D, przedstawiających nieruchomość objętą przedmiotem umowy w minimum 6 ujęciach, w tym 2 z lotu ptaka oraz 4 z poziomu człowieka. Wizualizacje powinny zawierać wiernie odtworzone tekstury detali architektonicznych elementy zagospodarowania terenu (w granicach szczegółowego zakresu opracowania), w szczególności przedstawiać:
  - a. odwzorowanie istniejących obiektów budowlanych,
  - b. nawierzchnie przestrzeni publicznych i dróg
  - c. elementy infrastruktury drogowej (krawężniki, oświetlenie),
  - d. formy zieleni (drzewa, krzewy, zieleń niska),
  - e. obiekty małej architektury,
  - f. inne użyte rozwiązania projektowe.

Fotorealistyczne wizualizacje należy opracować w rozdzielczości 300 dpi i wielkości formatu A0, pliki zapisane w formacie TIFF lub PDF.

2. Wykonawca przekaze dane źródłowe, wykorzystane do opracowania fotorealistycznych wizualizacji 3D w wersji edytowalnej w formacie plików FBX lub OBJ, który umożliwi ich przeglądanie i edytowanie w programie Autodesk 3ds Max lub Autodesk InfraWorks, w szczególności będzie zawierać:





- a. sceny 3D użyte do renderowania, animacji i modelowania 3D, wraz z biblioteką użytych materiałów, nawierzchni i tekstur budynków, a także obiektami kamer i świateł z ich ustawieniami,
- b. katalog wykorzystanych budynków 3D w postaci uproszczonej geometrycznej bryły budynku, z teksturą elewacji i uproszczonym kształtem dachu (budynki powinny zostać zgeneralizowane i nie zwierać szczegółów architektonicznych np. kominów, balkonów, okien, drzwi, gzymsów) oraz katalog modeli 3D użytych rozwiązań projektowych, zapisanych w odrębnych folderach dla poszczególnych funkcji zagospodarowania.

Wszystkie przekazane dane powinny zostać zapisane w układ współrzędnych xyz: PUWG 2000 strefa 6 (18°) i wysokościowym w układzie odniesienia Kronsztad 86.

3. W zakresie Wykonawcy będą również projekty wszelkich innych, nie wyszczególnionych rozwiązań, instalacji lub urządzeń technicznych, w przypadku gdy ich zaprojektowanie okaże się konieczne lub będzie niezbędne zgodnie z obowiązującym prawem budowlanym oraz przedmiotem umowy.

## 2.2 Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych

Specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót budowlanych dla przedmiotowego przedsięwzięcia inwestycyjnego zostaną opracowane na etapie przygotowania projektu budowlanego oraz wykonawczego.

Specyfikacje powinny zostać opracowane zgodnie z rozporządzeniem Ministra Infrastruktury z dnia 2 września 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego (Dz.U. z 2013 r., poz. 1129 t.j.).

## 2.3 Dodatkowe wytyczne dla prac projektowych

1. Podstawowymi zadaniami Wykonawcy umowy typu „zaprojektuj i wybuduj” jest obowiązek realizacji prac projektowych i budowlanych w zakresie objętym umową, uzyskanie wszystkich wymaganych pozwoleń zgodnych z polskim prawem, uzyskanie wymaganej dokumentacji projektowej zgodnie z aktualnymi polskimi regulacjami. Koszt tej działalności ponosi Wykonawca ww. prac. W ramach powyższego Wykonawca ponosi koszty przygotowania całej dokumentacji, która okaże się niezbędna do wykonania określonych w PFU robót, nawet jeżeli nie została w PFU przewidziana.
2. Wszelkie opracowania projektowe muszą być zgodne z decyzją o warunkach zabudowy i zagospodarowaniu terenu lub z aktualnym uchwalonym MPZP jeśli zostanie uchwalony przed złożeniem dokumentacji wraz z wnioskiem o pozwolenie na budowę..
3. Wszelkie opracowania projektowe należy przedkładać do zaopiniowania Inżynierowi przed ostatecznym przesłaniem do uzgodnienia lub zatwierdzenia przez Zamawiającego. Terminy uzgodnień zgodnie z zapisami umowy. Dokumentacja przekazywana Zamawiającemu musi być dostarczona w wersji papierowej i elektronicznej. Projekty branżowe należy oprawić w teczki, a kompletną dokumentację należy umieścić w sztywnej oprawie.
4. Podstawą do projektowania są wymagania określone w PFU, konsultacje z Zamawiającym oraz warunki techniczne określone w rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (t.j. Dz.U. z 2015 r., poz. 1422).
5. Dokumentacja projektowa zawierająca wymagane obowiązującymi przepisami projekty budowlane, projekty wykonawcze wraz z opisami i rysunkami, wytycznymi realizacyjnymi winna zapewniać warunki do pełnej realizacji robót.
6. Projekty muszą być sporządzone przez osoby posiadające uprawnienia budowlane do projektowania w odpowiednich specjalnościach oraz będące członkami odpowiednich izb samorządu zawodowego.
7. Autorzy projektów (projektanci) zobowiązani są do opracowania dokumentacji projektowej zgodnie z zapisami umowy, przepisami prawa budowlanego, przepisami ppoż., PIP-u, Sanepidu,



- BHP, obowiązującymi normami, obowiązującymi przepisami, wydanymi decyzjami administracyjnymi oraz aktualnymi wytycznymi i standardami Zamawiającego.
8. Wszystkie roboty powinny być zaprojektowane, dostarczone i wykonane w systemie metrycznym. Rysunki, komponenty, wymiary i kalibracje powinny być wykonane w systemie metrycznym w jednostkach zgodnych z systemem SI.
  9. Wszystkie wymiary zaznaczone na rysunkach uznane zostaną za poprawne, mimo że ich sprawdzenie przy pomocy skalówki może wykazać różnice.
  10. Wykonawca bierze na siebie odpowiedzialność za wszelkie niezgodności, błędy i braki dostrzeżone na rysunkach i objaśnieniach niezależnie od tego, czy zostały one zaaprobowane, czy nie, chyba, że owe niezgodności, błędy i braki występowały na rysunkach i objaśnieniach dostarczonych Wykonawcy przez Zamawiającego.
  11. Po zatwierdzeniu dokumentacji może się okazać, że niezbędne jest wniesienie pewnych zmian. Jeżeli zmiany te wynikają z błędu lub zaniechania Wykonawcy, opracuje on na własny koszt wersję poprawioną rysunków z naniesionymi zmianami projektowymi. Poprawiona dokumentacja zostanie przedstawiona do zatwierdzenia Zamawiającemu.
  12. Wykonawca jest zobowiązany do rozmieszczenia projektowanych obiektów i urządzeń oraz do zachowania odległości zgodnie z zatwierdzonymi rysunkami dokumentacji projektowej.
  13. Przed przystąpieniem do prac wykonać opinię o stanie technicznym obiektów / budynków sąsiednich zawierającą m.in. inwentaryzację geodezyjną w zakresie niezbędnym w celu sporządzenia opinii o wpływie prac w posesji przy ul. Piotrkowskiej 142 na stan techniczny i ewentualne szkody w budynkach sąsiednich powstałych w czasie prowadzonych prac, jak i w okresie 5 lat po ich zakończeniu. Inwentaryzacja stanu technicznego istniejących sąsiednich budynków winna być wykonana w formie, która umożliwi ocenę wpływu prac w budynkach przy ul. Piotrkowskiej 142 na pogorszenie się ich stanu technicznego, aby możliwym było uniknięcie nieuzasadnionych roszczeń właścicieli sąsiednich budynków w stosunku do Inwestora. W związku z tym Wykonawca przed przystąpieniem do robót wykona również dokładną dokumentację fotograficzną budynków i budowli zlokalizowanych na terenie inwestycji i w bezpośrednim sąsiedztwie wykonywanych robót. W przypadku stwierdzenia pęknięć Wykonawca założy szkła kontrolne i będzie monitorował ich stan podczas prowadzenia robót.
  14. Informujemy, że w trakcie wykonywania prac projektowych będzie możliwe wykonanie sprawdzeń i aktualizacji inwentaryzacji oraz ekspertyz budowlanych. Budynki mogą być częściowo zamieszkałe z zapewnioną dostępnością do wszystkich lokali ale prowadzenie odkrywek np. stropów będzie możliwe tylko w pustych lokalach.

## 2.4 Uzgodnienia

Dokumentacja projektowa wymaga sprawdzeń rozwiązań projektowych oraz uzgodnień między innymi:

1. Zarządu Inwestycji Miejskich,
2. Urzędu Miejskiego w Łodzi, Biura ds. Rewitalizacji,
3. Zarządu Dróg i Transportu w Łodzi,
4. Właściwego Konserwatora Zabytków,
5. Teatru Pinokio,
6. Urzędu Miejskiego w Łodzi, Wydziału Gospodarki Komunalnej,
7. Urzędu Miejskiego w Łodzi, Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa,
8. Urzędu Miejskiego w Łodzi, Narady koordynacyjnej przy Łódzkim Ośrodku Geodezji,
9. Rzecznikiem Osób Niepełnosprawnych,
10. Gestorów urządzeń podziemnych,
11. Innych instytucji i organów, dla których konieczność dokonania uzgodnień wystąpi w trakcie prac projektowych.





W celu uniknięcia wątpliwości Wykonawca dokona wszelkich innych uzgodnień na całym etapie prowadzonych prac projektowych oraz budowlanych, które będą niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, a nie są wyszczególnione w powyższym wykazie.

Uzgodnienia i warunki techniczne dokonane z gestorami na etapie wykonywania koncepcji wielobranżowej, a zawarte w PFU, mogą stanowić jedynie informację dla Wykonawcy. Do uzyskania decyzji o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej lub/i decyzji o pozwoleniu na budowę lub/i zgłoszeniu robót Wykonawca zobowiązany jest uzyskać nowe uzgodnienia i warunki techniczne.

## 2.5 Nadzór autorski

Wykonawca zobowiązuje się do zapewnienia w ramach zatwierdzonej ceny kontraktowej pełnienia nadzoru autorskiego przez projektantów – autorów dokumentacji projektowej zgodnie z wymaganiami ustawy Prawo budowlane. Nadzór sprawowany będzie w szczególności poprzez:

1. stwierdzenia w toku realizacji robót budowlanych zgodności ich realizacji (w szczególności rozwiązań technicznych i użytych materiałów) z dokumentacją projektową i obowiązującymi przepisami (w szczególności techniczno-budowlanymi) i normami.
2. uzgadniania z Zamawiającym możliwości wprowadzania rozwiązań zamiennych w stosunku do rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych, instalacyjnych,, materiałowych przewidzianych do realizacji w dokumentacji projektowej.
3. udział w komisjach i naradach technicznych, uczestnictwo w rozruchu technologicznym, odbiorze przedmiotu zamówienia i jego części oraz w czynnościach mających na celu doprowadzenie do osiągnięcia projektowych zdolności wykonawczych i ruchowych.
4. nadzór szczegółowych badań materiałowych i konstrukcyjnych w zakresie zgodnym z dokumentacją projektową, wymaganiami normowymi i innymi obowiązującymi przepisami.
5. udział na żądanie Zamawiającego w naradach roboczych, co najmniej dwa razy w miesiącu.
6. inne sposoby wymagane przez Zamawiającego, inżyniera lub wynikające z potrzeb Wykonawcy.

## 2.6 Harmonogram Rzeczowo - Finansowy

Wykonawca zobowiązany jest w terminie 14 dni od daty zawarcia umowy przedłożyć Zamawiającemu do akceptacji Harmonogram Rzeczowo - Finansowy dla zakresu objętego projektem .

Szczegóły dotyczące formy i zakresu Harmonogramu Rzeczowo – Finansowego zawiera wzór umowy, który jest załącznikiem do SIWZ.

Wykonawca po sporządzeniu projektu wykonawczego wykona Uszczegółowiony Harmonogram rzeczowo – finansowy i opracuje w formie tabelarycznej zestawienie wartości komponentów opisanych w tabeli poniżej.

Powyższe zestawienie będzie służyć do comiesięcznego rozliczania robót - kwalifikacji danego rodzaju robót do właściwego komponentu.

Nazwy i zakresy poszczególnych komponentów mogą ulec zmianie w trakcie realizacji inwestycji.

Poz.	Nazwa komponentu	Opis
1	Zakup sprzętu i wyposażenia niezbędnego do świadczenia funkcji – Instytucja Kultury Teatr	<u>Na podstawie Programu Funkcjonalno-Użytkowego</u> Zakup nowego specjalistycznego wyposażenia/sprzętu na potrzeby Instytucji Kultury niezbędnych dla pełnienia przypisanej funkcji, z odpowiednimi atestami/normami.



	Pinokio, punkt biblioteczny, Centrum dla Dzieci i Młodzieży	
2.	Prace konserwatorskie, restauratorskie, roboty budowlane - komponent lokale na potrzeby instytucji kultury (Teatr Pinokio, punkt biblioteczny, Centrum Sztuki Współczesnej dla Dzieci i Młodzieży)	<p><u>Na podstawie Programu Funkcjonalno-Użytkowego</u> Planuje się zasadniczą zmianę funkcji budynku oraz przebudowę, rozbudowę i zaadaptowanie obiektu w celu dostosowania go do pełnienia funkcji nowej siedziby Teatru Pinokio. Funkcję użytkowe budynków istniejących i części rozbudowy będą stanowić pomieszczenia przeznaczone na: działalność teatru (duża sala teatralna i mała scena, sale prób, magazyny) i pomieszczenia działalności kulturalno – społecznej związanej z koncepcją utworzenia ośrodka skupiającego różne dziedziny sztuki adresowanej do dzieci i tworzonej przez dzieci w ramach Centrum Sztuki Współczesnej dla Dzieci i Młodzieży. W budynkach zostaną także zlokalizowane pomieszczenia dyrekcji obiektu, pomieszczenia pracowni teatru, pomieszczenia biurowe i techniczne, a także punkt biblioteczny. Zakres niezbędnych robót dotyczących przedpoła zespołu obejmuje: miejsca postojowe, urządzenie zielonej przestrzeni wejściowej na teren zespołu, przeprowadzenie zabiegów pielęgnacyjnych i rekultywacja i istniejącej zieleni, miejsca postojowe dla osób niepełnosprawnych Prace konieczne do przeprowadzenia w budynku hali szedowej obejmą: dwukondygnacyjną rozbudowa na potrzeby nowej siedziby teatru Pinokio – budynek dużej Sali ze sceną i widownią oraz towarzyszącymi przestrzeniami wejściową, magazynami, pomieszczeniami technicznymi i komunikacją, adaptację historycznego budynku fabrycznego hali szedowej na potrzeby nowej siedziby teatru Pinokio – galeria i foyer stanowiące strefę wejściową, kawiarnia, punkt informacyjny, szatnia i sala konferencyjna. Prace konieczne do przeprowadzenia w budynku dawnej kotłowni obejmą: adaptację historycznego budynku na księgarnię, rozbudowę o łącznik z pozostałymi budynkami zespołu oraz o obiekt/instalację artystyczną odtwarzającą dominantę nieistniejącego komina fabrycznego. Prace konieczne do przeprowadzenia w budynku dawnej tkalni obejmą: przeznaczenie pierwszej kondygnacji na funkcje kulturalne i społeczne oraz pomieszczenia techniczne, przeznaczenie drugiej kondygnacji na funkcje kulturalne i społeczne oraz pomieszczenia zaplecza teatru Pinokio, przeznaczenie trzeciej kondygnacji na świetlicę oraz pomieszczenia towarzyszące teatru Pinokio -przeznaczenie czwartej kondygnacji na biura. Planowane są także zmiany w zakresie zagospodarowania terenu obejmujące: połączenie z projektowanym przebiegiem wewnątrzkwartałowym, przestrzeń wypoczynkowa i wystawiennicza z elementami małej architektury, ciąg pieszo-jezdny prowadzący w głąb zespołu – wykończenie posadzki z płyt granitowych, nowe nasadzenia – utworzenie szpalerów drzew wzdłuż ciągu pieszego, przestrzeń rekreacyjna dedykowana dzieciom i młodzieży Podejmowane działania mają na celu przystosowanie nieruchomości do nowych funkcji oraz dostosowanie do potrzeb profilu prowadzonej działalności i funkcji oraz stworzenie atrakcyjnej przestrzeni miejskiej, zwiększenie udziału zieleni, podwyższenie walorów estetycznych, funkcjonalnych i ekologicznych w centrum miasta.</p> <p><b>Standard wykończenia:</b> Lokale / powierzchnie na potrzeby instytucji kultury – Teatru Pinokio,</p>





		punktu bibliotecznego i Centrum dla Dzieci i Młodzieży <b>standard „pod klucz”</b> (wykończone i wyposażone pomieszczenia socjalne i sanitarne), standard dedykowany dla rodzaju działalności.
--	--	--

## 2.7 Zgodność robót z dokumentacją projektową.

1. Dokumentacja projektowa opracowana przez Wykonawcę oraz dodatkowe dokumenty przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego stanowią część umowy realizacyjnej, a wymagania wyszczególnione choćby w jednym z nich są obowiązujące dla Wykonawcy tak, jakby zawarte były w całej dokumentacji.
2. Wszystkie wykonane roboty i dostarczone materiały muszą być zgodne z PFU i uzgodnioną z Zamawiającym dokumentacją projektową.
3. Dane określone w dokumentacji projektowej są uważane za wartości docelowe, od których dopuszczalne są odchylenia w ramach określonego przedziału tolerancji. Cechy materiałów i elementów budowli muszą być jednorodne i wykazywać bliską zgodność z określonymi wymaganiami, a rozrzuty tych cech nie mogą przekraczać dopuszczalnego przedziału tolerancji - zgodnie z zapisami PFU.
4. Jeżeli została określona wartość minimalna lub maksymalna tolerancji albo obie te wartości, to roboty powinny być prowadzone w taki sposób, aby cechy tych materiałów lub elementów budowli nie znajdowały się w przeważającej mierze w pobliżu wartości granicznych
5. Wszystkie wykonane roboty i dostarczone materiały powinny być zgodne z dokumentacją projektową i specyfikacją techniczną. Dopuszcza się zmianę podanych w projektach materiałów i urządzeń na przedstawione w ofercie przetargowej przez Wykonawcę, jeżeli są one równorzędne i o nie gorszych parametrach od wykazanych w dokumentacji projektowej. Koszt wykonania zamiennej dokumentacji projektowej spoczywa na Wykonawcy. W przypadku, gdy zastosowane materiały lub roboty nie będą zgodne w pełni z dokumentacją projektową, specyfikacją techniczną lub ofertą przetargową Wykonawcy, to takie materiały będą niezwłocznie zastąpione właściwymi, a roboty rozbiórkowe i ponowny montaż właściwych elementów wykonany zostanie na koszt Wykonawcy.
6. W przypadku, gdy materiały lub roboty nie będą w pełni zgodne z dokumentacją projektową, ale osiągnięta zostanie możliwa do zaakceptowania jakość elementu budowli, to inżynier może zaakceptować takie roboty i zgodzić się na ich pozostawienie, jednak stosuje odpowiednie potrącenia od ceny kontraktowej zgodnie z ustaleniami szczegółowymi kontraktu. W przypadku, gdy jakość jest niezadowalająca, to takie materiały muszą być zastąpione innymi, a dany element budowli rozebrany i wykonany ponownie na koszt Wykonawcy.
7. Wymagania PFU mogą nie objąć wszystkich szczegółów niezbędnych do opracowania projektów. Wykonawca nie może wykorzystywać błędów lub opuszczeń w SIWZ, a o ich wykryciu winien natychmiast powiadomić inżyniera, który dokona odpowiednich poprawek, uzupełnień lub interpretacji. Wykonawca wykona obiekt w pełni funkcjonalny i wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz dostarczy i zainstaluje sprzęt pod wszelkimi względami kompletny i gotowy do eksploatacji i spełniający niniejsze wymagania..

## 2.8 Pozwolenia na budowę, zamienne pozwolenie na budowę, pozwolenie na użytkowanie.

- Wykonawca jest zobowiązany do wystąpienia, na podstawie stosownego pełnomocnictwa, w imieniu Zamawiającego, o wydanie wszelkich niezbędnych decyzji administracyjnych, w tym decyzji o pozwoleniu na budowę, zamiennej decyzji o pozwoleniu na budowę oraz pozwolenia na użytkowanie obiektów realizowanych w ramach przedmiotu umowy, oraz reprezentowanie





Zamawiającego przed właściwymi organami w toku postępowań w sprawie o wydanie decyzji o pozwoleniu na budowę oraz pozwolenia na użytkowanie obiektów.

Wykonawca przygotowuje własnym staraniem i na własny koszt wszelkie niezbędne materiały do wystąpienia o wydanie ww. decyzji.

## 2.9. Zakres dokumentacji powykonawczej

Dokumentację powykonawczą należy wykonać zgodnie z wytycznymi zawartymi w programie funkcjonalno – użytkowym.

## 2.10 . Prace budowlane i instalacyjne

### 2.10.1 Rodzaje prac:

- a) prace rozbiórkowe,
- b) prace przygotowawcze,
- c) roboty ziemne,
- d) prace budowlane i montażowe,
- e) roboty wykończeniowe,
- f) prace konserwatorskie,
- g) dostawa i montaż wyposażenia,
- h) roboty terenowe (m.in. zagospodarowanie terenu, mała architektura),
- i) prace drogowe,
- j) zainstalowanie tablicy informacyjnej zgodnie z wytycznymi programowymi UE (tablicę dostarczy Zamawiający).

### 2.10.2 Zakres robót prowadzący do realizacji stanu projektowanego

Konserwacja i restauracja oraz adaptacja obiektów tkalni, przędzalni i kotłowni do nowych funkcji obejmuje:

- a) prace naprawcze i wzmacniające konstrukcję,
- b) wzmocnienie struktury istniejącego muru,
- c) wykonanie izolacji pionowej oraz poziomej,
- d) wykonanie w budynku hali szedowej wzmacniającej konstrukcji żelbetowej,
- e) renowacja stropów drewnianych poprzez zabezpieczenie strukturalne konstrukcji drewnianej lub ewentualną wymianę elementów zagrażających bezpieczeństwu konstrukcji,
- f) wzmocnienie lub wymianę istniejącej więźby dachowej, należy w maksymalnym stopniu zachować materiał oryginalny,
- g) remont klatki schodowej od strony zachodniej,
- h) rozbiórkę schodów od strony wschodniej budynku tkalni z pozostawieniem ścian klatki schodowej i wykonanie w jej miejsce nowych stropów żelbetowych monolitycznych,
- i) rozbiórkę niektórych elementów konstrukcyjnych,
- j) budowę nowych elementów,
- k) wykonanie nowego szybu windy wraz ze stropem w dawnej klatce schodowej. Wykonanie konstrukcji nowych klatek schodowych i szybów windowych pozostałych,
- l) budowa nowej windy poza obrębem budynku w konstrukcji stalowej z przeszkleniem szybu wraz z łącznikiem,
- m) wykonanie nowych nadproży w miejscach nowoprojektowanych lub powiększanych otworów okiennych i drzwiowych,
- n) wykonanie łącznika – ciągu komunikacyjnego pomiędzy budynkami,
- o) wykonanie łącznika między foyer a budynkiem kotłowni,
- p) rozbudowa budynków tkalni i przędzalni kierunku wschodnim (konstrukcja żelbetowa).



### 2.10.3 Zagospodarowanie terenu.

Zagospodarowanie terenu dla posesji przy ul. Sienkiewicza 75/77 należy wykonać zgodnie z opracowaniem pod tym samym tytułem stanowiącym załącznik do OPZ

Zagospodarowanie terenu wokół budynku Sienkiewicza 75/77 obejmuje między innymi:

- a) usunięcia nawierzchni betonowych i utwardzonych,
- b) zaprojektowanie i budowę nowego układu drogowego o charakterze ogólnodostępnej przestrzeni publicznej/placu z nadaniem priorytetu niezmotoryzowanym uczestnikom ruchu (strefa woonerf, shared space);
- c) zaprojektowanie i budowę ogólnodostępnych zieleńców oraz terenów rekreacji dla mieszkańców miasta;
- d) zaprojektowanie i budowę oświetlenia terenu oraz iluminacji drzew i obiektów architektonicznych.

### 2.10.4 Zakres koniecznych robót instalacyjnych

- a) demontaż wszystkich instalacji w budynkach,
- b) wykonanie przyłącza wodociągowego,
- c) wykonanie kompletnych instalacji: wody zimnej, ciepłej wody użytkowej i cyrkulacji oraz instalacji hydrantowej;
- d) wykonanie sieci zewnętrznych i wewnętrznych kanalizacyjnych zlokalizowanych w drogach,
- e) wykonanie nowego przyłącza kanalizacji,
- f) wykonanie kompletnej instalacji kanalizacji sanitarnej i technologicznej z separatorem tłuszczu,
- g) wykonanie kompletnej instalacji kanalizacji deszczowej,
- h) wykonanie kompletnej instalacji centralnego ogrzewania,
- i) wykonanie nowego węzła cieplnego,
- j) wykonanie kompletnej instalacji schładzania powietrza,
- k) wykonanie kompletnej instalacji wentylacji,
- l) wykonanie przyłącza elektroenergetyczne SN–15kV,
- m) wykonanie stacji transformatorowej,
- n) wykonanie rozdzielni NN,
- o) wykonanie wewnętrznych linii zasilających,
- p) wykonanie następujących grupy instalacji elektrycznych:
  - oświetlenia ogólnego podstawowego,
  - oświetlenia rezerwowanego zasilanego z autonomicznych modułów ,
  - oświetlenia administracyjnego nocnego korytarzy,
  - oświetlenia ewakuacyjnego i kierunkowego zasilanego z centralnej baterii,
  - oświetlenia zewnętrznego,
  - oświetlenia scenicznego,
  - sterowania oświetleniem,
  - siłowe i technologiczne,
  - zasilania i sterowania wentylacji i klimatyzacji,
  - zasilania i sterowania wentylacji pożarowej,
  - gniazd wtykowych ogólnego przeznaczenia,
  - gniazd komputerowych,
  - połączeń wyrównawczych i ochrony od porażen,
  - ochrony odgromowej i ochrony przepięciowej,
  - ogrzewania rynien,
  - zasilania wind,
  - zasilania urządzeń w węzłach cieplnym,
  - zasilania urządzeń teletechnicznych,
  - zasilania i sterowania urządzeń multimedialnych,
  - zasilania i sterowania urządzeń scenicznych i technologii teatru,
  - zasilania z centralnego UPS komputerów,
- zasilania systemów związanych z bezpieczeństwem pożarowym obiektu jak: DSO, SSP, itd.



- q) wykonanie następujących grupy instalacje teletechniczne:
- okablowanie strukturalne dla potrzeb telefonii i informatyki,
  - instalację sygnalizacji pożaru,
  - instalację sygnalizacji włamania,
  - monitoring wizyjny dla potrzeb ochrony,
  - instalację kontroli dostępu,
  - antenową instalację zbiorową RTV,
  - instalację inspicjenta,
  - instalację nagłośnienia,
  - monitoring wizyjny dla podglądu akcji scenicznej,
  - instalacja videoprojektora dla Teatru.
- r) wykonać system automatyki BMS.

#### UWAGA

Wykonanie przyłącza do miejskiej sieci ciepłej, zakończonego zaworami w projektowanym pomieszczeniu węzła – po stronie Veolia

Wykonanie węzła ciepłego zlokalizowanego w budynku - po stronie Wykonawcy. Układy pomiarowo - rozliczeniowe (ciepłomierza i zespołu wodomierza wody uzupełniającej) zgodnie z wytycznymi Veolia - Łódź, będą montowane przez dostawcę ciepła i na jego koszt, jednakże projektant węzła musi te układy zaprojektować na podstawie ww. wytycznych i uzgodnień z Veolia."

#### 2.11 . Technologia teatru.

Wyposażenie projektowane na potrzeby Teatru Pinokio powinno zawierać między innymi:

- a) most portalowy wyposażony w zwijacze kablowe jest konstrukcją o napędzie elektrycznym,
- b) zapadnie sceny: proscenium – 1 sztuka, wnętrze okna scenicznego – 1 sztuka, scena – 4 sztuki;
- c) okotowanie sceny wraz z kurtyną przeciwpożarową,
- d) centralny system sterowania napędami wg załączonych wytycznych,
- e) fotele dla potrzeb małej i dużej sceny wraz z systemem składania, demontażu, aranżacji przestrzeni teatralnej,
- f) oświetlenie i wyposażenie multimedialne dla sceny dużej i sceny małej i multimedia,
- g) nagłośnienie monitorowe (odsłuch),
- h) nagłośnienie Surround,
- i) konsoleta mikserska,
- j) pystemy bezprzewodowe mikrofonów do ręki oraz mikroportów,
- k) omikrofonowanie
- l) Aktywne symetryzatory sygnału tzw. DiBox ( jedno- i dwukanałowe),
- m) profesjonalny odtwarzacz CD/mp3,
- n) okablowanie,
- o) konsoleta małej sceny,
- p) reżyserka małej sceny,
- q) kompletny system mobilnego nagłośnienia uniwersalnego zawierający system główny, zestaw efektowy, system monitorowy sceny, procesor sterujący;
- r) kompletny system nagłośnienia małej sceny zawierający system główny, system monitorowy sceny, systemy bezprzewodowe oraz akcesoria.

#### 2.12 Warunki wykonania i odbioru robót budowlanych.





Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia robót budowlanych zgodnie z Warunkami wykonania i odbioru robót zawartymi w rozdziale 6 programu funkcjonalno – użytkowego.

**2.13 Przedmiot zamówienia opisany został szczegółowo w załączonym programie funkcjonalno – użytkowym.**

**2.14 Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia wizji lokalnej celem szczegółowego zapoznania się ze specyfiką i charakterem nieruchomości objętej zamówieniem.**

**3 Zakres (opis) przewidywanych zamówień polegających na powtórzeniu podobnych robót budowlanych oraz warunki na jakich zostaną one udzielone\*:**

Przewiduje się zamówienia polegające na powtórzeniu podobnych usług lub robót w zakresie :

- robót ogólnobudowlanych, w tym rozbiórki, nowe elementy konstrukcyjne/wzmocnienia, roboty murowe, stolarka, dach, elewacja, izolacje, tynki, posadzki, stolarka wewnętrzna,
- robót instalacyjnych, w tym instalacje elektryczne i teletechniczne, instalacje sanitarne,
- wykończenia i/lub wyposażenia ponad standard deweloperski, w tym: mieszkania komunalne, mieszkania chronione (części wspólne: korytarz i pralnia), mieszkania chronione (pokoje z kuchnią i łazienka), lokale usługowe (wykończenie i wyposażenie)
- prac projektowych w zakresie robót ogólnobudowlanych i instalacyjnych,
- robót drogowych, w tym zagospodarowanie ogólnodostępnej przestrzeni publicznej,
- wykonania zieleńców oraz terenów rekreacji,
- specjalistycznego wyposażenia teatru

Zamówienie zostanie udzielone na podstawie negocjacji z dotychczasowym Wykonawcą, na warunkach określonych w umowie podstawowej.

**4 Wykonawca zobowiązany jest do zatrudnienia minimum 1 osoby bezrobotnej zarejestrowanej w Powiatowym Urzędzie Pracy na czas trwania zamówienia oraz ma obowiązek przedstawienia Zamawiającemu dowodu zatrudnienia w postaci kserokopii aktualnej umowy o pracę zawartej z ww. pracownikiem/pracownikami na czas trwania zamówienia, nie później niż 10 dni roboczych po podpisaniu niniejszej umowy oraz raz na kwartał aktualizować te informacje w postaci pisemnego oświadczenia dostarczonego do siedziby Zarządu Inwestycji Miejskich nie później niż do 10 dnia miesiąca rozpoczynającego dany kwartał**

Wykonawca zobowiązany jest w toku realizacji robót budowlanych stanowiących przedmiot Umowy do zapewnienia wykonywania rodzajów czynności przez osoby zatrudnione przez Wykonawcę lub Podwykonawców na podstawie umowy o pracę, przy czym realizacja tego obowiązku będzie podlegała następującym ustaleniom:

- w zakresie rodzaju czynności, których dotyczy wymóg zatrudnienia na podstawie umowy o pracę, Zamawiający wymaga zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Wykonawcę lub Podwykonawcę osób wykonujących prace ogólnobudowlane, konstrukcyjne oraz instalacyjne w trakcie realizacji zamówienia.

**5 Miejsce wykonania (adresy miejsc dostaw, wykonywania usług lub robót budowlanych): **Łódź ul. Sienkiewicza 75/77 (działki nr 385/9 i 385/10 w obrębie S-6)****

**6 Warunki gwarancji i rękojmi za wady: zgodnie z umową stanowiącą załącznik nr 5 do wniosku.**

**7 Opis oceny równoważności (jeżeli przedmiot zamówienia został opisany przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia - art. 29 ust. 3 ustawy, lub przedmiot zamówienia został opisany za pomocą norm, aprobat, specyfikacji technicznych i systemów odniesienia - art. 30 ust. 1-3 ustawy)\*:**





Zamawiający zastrzega, że wszędzie tam gdzie w treści programu funkcjonalno-użytkowego i załącznikach do niego stanowiących opis przedmiotu zamówienia, zostały w opisie tego przedmiotu wskazane znaki towarowe, patenty lub pochodzenie, źródła lub szczegółowe procesy, które charakteryzują produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę - Zamawiający dopuszcza metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. równoważne do przedstawionych w opisie przedmiotu zamówienia. Dopuszcza się, więc zaproponowanie w ofercie wszelkich równoważnych odpowiedników rynkowych o właściwościach nie gorszych niż wskazane przez Zamawiającego. Parametry wskazanego standardu określają minimalne warunki techniczne, eksploatacyjne, użytkowe, jakościowe i funkcjonalne, jakie ma spełniać przedmiot zamówienia. Wskazane znaki towarowe, patenty, marki lub nazwy producenta czy źródła lub szczególne procesy wskazujące na pochodzenie określają jedynie klasę produktu, metody, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp.

W ofercie można przyjąć metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. innych marek i producentów, jednak o parametrach technicznych, jakościowych i właściwościach użytkowych oraz funkcjonalnych odpowiadających metodom, materiałom, urządzeniom, systemom, technologiom itp. opisanym w SIWZ. Dodatkowo Zamawiający podkreśla, iż równoważne metody, materiały, urządzenia, systemy, technologie itp. nie mogą stanowić zamienników w stosunku do metod, materiałów, urządzeń, systemów, technologii itp. opisanych w treści programu funkcjonalno-użytkowego i załącznikach do niego za pomocą znaków towarowych, patentów, pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu.

#### **8 Czas trwania zamówienia lub termin wykonania:**

Termin Zakończenia Realizacji Inwestycji do **31.03.2020r.**, z tym że Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu Projektów Budowlanych wraz z ostatecznymi decyzjami o pozwoleniu na budowę oraz do przekazania Projektów Wykonawczych – w terminie 6 miesięcy od dnia zawarcia Umowy.

#### **9 Załączniki do opisu przedmiotu zamówienia\* (np. wzory , rysunki, dokumentacja projektowa itp.) wraz z wykazem dokumentów dołączonych do poszczególnych załączników:**

1. Program funkcjonalno - użytkowy:
  - a) Inwentaryzacja architektoniczno
  - b) Badania architektoniczne
2. Zagospodarowanie terenu dla posesji przy ul. Sienkiewicza 75/77
  - a) Zagospodarowanie terenu - rysunek PZT
3. Wytyczne do projektu technologii sceny
  - a) Wytyczne do projektu technologii sceny
4. Inwentaryzacja i waloryzacja zieleni
5. Koncepcja adaptacji budynków
6. Wytyczne BMKZ
7. Decyzja w sprawie wpisania do rejestru zabytków nieruchomości
8. Informacja o możliwości połączenia budynku do ciepła systemowego
9. Opinia geotechniczna,
10. Wizualizacje

**Powyższe opracowania zostały umieszczone na stronie internetowej Zamawiającego pod adresem:**

[ftp://mapaftp.uml.lodz.pl/rewitalizacja\\_sienkiewicza\\_75.7z](ftp://mapaftp.uml.lodz.pl/rewitalizacja_sienkiewicza_75.7z)

Zamawiający ubiega się o dofinansowanie w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014-2020, działania nr VI.3, poddziałania nr VI.3.1 - Rewitalizacja i rozwój potencjału społeczno-gospodarczego – ZIT.

Zamawiający, informuje, że w przypadku nie przyznania środków lub ich części zamawiający zamierza unieważnić przedmiotowe postępowanie na podstawie art. 93 ust. 1a ustawy Pzp.

