**R E G U L A M I N**

**I. Postanowienia ogólne**

1. „Wojewódzki Konkurs (nie)Recytatorski – Niepodległa między słowami” jest imprezą otwartą dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych z województwa łódzkiego.

2. Organizatorem konkursu jest Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.

**II. Warunki uczestnictwa**

1. Warunkiem udziału jest przesłanie KARTY UCZESTNIKA mailowo do organizatora na adres [sekretariat@aoia.pl](mailto:sekretariat@aoia.pl) do 31.10.2018 r. oraz dostarczenie jej w formie papierowej w dniu przeglądu z wymaganymi podpisami.

2. Przygotowanie przez kandydata jednego wiersza odpowiadającego kryteriom konkursowym.

3. KARTA UCZESTNIKA (stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu) dostępna jest do pobrania na stronie [www.aoia.pl](http://www.aoia.pl)

**III. Termin**

4. Konkurs odbędzie się w terminie 13-14.11.2018 r. :

a) 13.11.2018 r. – „Wojewódzki Konkurs (nie)Recytatorski – Niepodległa między słowami” – przegląd konkursowy uczestników od godz.11:00. Dokładny harmonogram zostanie przekazany uczestnikom po zakończeniu rekrutacji.

b) 14.11.2018 r. – Gala konkursu:

* Spektakl „ Nasza Kamienica” w wykonaniu studentów Szkoły Filmowej, dla wszystkich uczestników konkursu, oraz opiekunów o godz. 11.00.
* Ogłoszenie wyników konkursu i rozdanie nagród o godz. 13.00.

**IV. Kryteria**

1. „Wojewódzki Konkurs (nie)Recytatorski – Niepodległa między słowami” przeprowadzony będzie w dwóch kategoriach:

a) KLASYCZNA: repertuar obejmuje 1 utwór poetycki. Czas wykonania nie może przekroczyć 7 minut.

b) OFF: jest to turniej dla poszukujących nowych form wypowiedzi. Dla przykładu - występ, który nie jest recytacją, a nie stał się jeszcze teatrem; łączenie – w obrębie jednego utworu – mówienia z ruchem, elementami wokalnymi, czy grą na instrumencie itp. Takie propozycje muszą jednak wychodzić od słowa, być próbą jego interpretacji, sprawdzenia jego związków z innymi językami sztuki. Łączny czas wykonania nie może przekroczyć 10 minut.

**III. Jury**

1. Do oceny wykonawców powołane zostanie jury w składzie: Jakub Kryształ, Iwona Bartosik, Jacek Grudzień, Przemysław Owczarek oraz Masza Bogucka (protokolantka).

2. Jury dokona oceny według następujących kryteriów: dobór repertuaru, wartości artystyczne utworu, interpretacja utworu, kultura słowa, ogólny wyraz artystyczny.

W kategorii OFF uwzględni ponadto: celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych) wspomagających interpretację; kompozycję sceniczną występu.

3. Ostateczny werdykt jest ustalany w drodze wspólnej dyskusji członków Jury. W przypadku równego podziału głosów rozstrzyga głos przewodniczącego.

4. Decyzja Jury jest ostateczna.

5. Jury ma obowiązek uzasadnienia werdyktu ogólnego.

6. Uczestnicy mają prawo zwracania się do Jury o uzasadnienie oceny swojej prezentacji.

**IV. Nagrody**

1. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa oraz zaproszeni zostaną na spektakl „Nasza kamienica”.

2. Laureaci poza wyróżnieniem w postaci dyplomu i zaproszenia na spektakl, otrzymają atrakcyjne nagrody rzeczowe:

a) w kategorii KLASYCZNEJ: za I, II i III miejsce;

b) w kategorii OFF: za I, II i III miejsce.

Oświadczam, że zapoznałam/-em się z treścią regulaminu oraz akceptuję wszystkie jego warunki.

Podpis uczestnika Podpis opiekuna

………………………………………… ………………………………….

Miejscowość, data

………………………………………..