

## WZÓR

### UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

#### **POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie\*~~/niepobieranie\*”.

#### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Łodzi			
<b>2. Tryb, w którym złożono ofertę</b>	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
<b>3. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	- Działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego. - Działania w zakresie edukacji kulturowej, animacji społeczno-kulturowej w celu wyrównywania szans wykluczonych społecznie. - Działalność na rzecz integracji i reintegracji społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym.			
<b>4. Tytuł zadania publicznego</b>	„Świetlice artystyczne. Program edukacyjno-artystyczny dla dzieci i młodzieży dotkniętej wykluczeniem społecznym na terenie Łodzi”			
<b>5. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	10.10.2017	Data zakończenia	22.12.2017

#### II. Dane oferenta (-ów)

<b>1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)</b>	FUNDACJA DZIAŁANIA KRS: 0000539240 ul. Zachodnia 10 b / 14 91-058 Łódź		
<b>2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)</b>	[Redacted contact information]		

#### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego</b>
---

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Głównym celem zadania jest aktywizacja i edukacja społeczno-wychowawcza poprzez sztukę dla dzieci i młodzieży zagrożonej wykluczeniem społecznym, ekonomicznym i edukacyjnym. Projekt jest realizowany w placówkach wsparcia dziennego, ośrodkach wychowawczo-opiekuńczych na terenie Łodzi.

Działania kreatywnej edukacji artystycznej poprzez prowadzone przez artystów i animatorów kulturalnych warsztaty mają na celu zmianę poprzez kulturę w społecznym wymiarze rewitalizacji: przerwanie procesu patologii społecznej i demoralizacji, ukształtowanie postaw aktywności społecznej i kulturowej oraz upowszechnianie sprawdzonych metod działania w obszarze edukacji kulturalnej i rewitalizacji społecznej. Projekt ma także na celu: wzrost zainteresowania kulturą i sztuką, przybliżenie odbiorcom rozmaitych narzędzi plastycznej ekspresji, pobudzenie postaw kreatywnych wśród młodych, ich współudział w życiu społecznym jako pełnoprawnych twórców przestrzeni kultury i sztuki.

Wskazaniem do realizacji zadania jest: zagrożenie patologią społeczną i demoralizacją, wykluczenie społeczne w kontekście ekonomicznym i kulturowym, zaniżona jakość funkcjonowania młodych ludzi w rodzinie, szkole oraz środowisku rówieśniczym, brak kompetencji oraz umiejętności ułatwiających włączenie społeczne oraz aktywność wśród dzieci skierowanych do placówek wsparcia dziennego, ośrodków wychowawczo-opiekuńczych.

Projekt jest realizowany w oparciu o partycypację społeczną i planowany jako długofalowe działanie przeciw wykluczeniu społecznemu na obszarze całej Łodzi.

Program obejmuje realizację warsztatów artystyczno-edukacyjnych w całkowitym wymiarze 60 godzin zegarowych. Warsztaty będą odbywać się w grupach od 6 do 15 osób, jako jednorazowe warsztaty trwające najczęściej 90 minut lub 120 minut. W programie znajdują się warsztaty z zakresu sztuk wizualnych (rysunek, ilustracja, malarstwo, rzeźba, wideo, fotografia, sitodruk), warsztaty muzyczne, teatralno-performatywne, warsztaty z zakresu sztuk użytkowych. Zajęcia będą merytorycznie przygotowane i przeprowadzone przez artystów, animatorów lokalnie zaangażowanych w projekty artystyczno-społeczne.

#### Miejsce:

Placówka Pogotowia Opiekuńczego nr 2 w Łodzi (MOPS w Łodzi) przy ul. Pawilońskiej 2/4, 91-487 Łódź,  
Świetlice środowiskowe i socjoterapeutyczne Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Oddział Dzielnicowy Łódź – Polesie,  
Specjalistyczna Świetlica Środowiskowa Caritas Archidiecezji Łódzkiej, przy ul. Gdańska 111 w Łodzi,  
Świetlica Podwórkowa przy Stowarzyszeniu Centrum Wsparcia Terapeutycznego przy ul. Pomorska 54 w Łodzi.

#### Grupy odbiorców:

Program edukacyjno-artystyczny będzie realizowany dla podopiecznych placówek wsparcia dziennego na terenie Łodzi (świetlice środowiskowe, socjoterapeutyczne, pogotowie opiekuńcze). Są to dzieci w wieku 6- 14 lat, podopieczni: Pogotowia Opiekuńczego nr 2 w Łodzi przy ul. Pawilońskiej 2/4, 91-487 Łódź, Świetlice środowiskowych i socjoterapeutycznych Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Oddział Dzielnicowy Łódź – Polesie,

podopieczni Specjalistycznej Świetlicy Środowiskowej Caritas Archidiecezji Łódzkiej, przy ul. Gdańska 111 w Łodzi, oraz Świetlicy Podwórkowej przy Stowarzyszeniu Centrum Wsparcia Terapeutycznego przy ul. Pomorska 54 w Łodzi.

Wkład osobowy: Dokumentacja filmowa i fotograficzna, promocja zadania, obsługa mediów społecznościowych (szacunkowo 1000 zł).

Wkład rzeczowy: Narzędzia i sprzęt audiowizualny wykorzystywany w realizacji programu warsztatów (szacunkowo: 300 zł)

## 2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Działania edukacyjno-artystyczne umożliwią przerwanie procesu wykluczenia społecznego, edukacyjnego i kulturowego. Realizacja projektu przyczyni się do zaangażowania się w życie społeczne i kulturalne młodych osób wykluczonych społecznie, znoszenia barier w dostępie do kultury i sztuki poprzez umożliwianie nieodpłatnego uczestnictwa w kulturze i sztuce. Wsparcie placówek opiekuńczo-wychowawczych o działania edukacyjno-artystyczne da ich podopiecznym szansę konstruktywnego uczestnictwa w życiu społeczności. Kontynuacja dotychczasowych działań w partnerskich placówkach zwiększy szanse na trwałość nabytych postaw u odbiorców projektu.

## IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji <sup>3)</sup> (zł)	do poniesienia ze środków własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego <sup>4)</sup> (zł)
1	Honoraria artystów, animatorów za realizację programu edukacyjno-artystycznego (przeprowadzenie warsztatów w wymiarze 60 godzin zegarowych)	6000	6000	0
2	Koszty materiałów niezbędnych do realizacji warsztatów	1800	1800	0
3	Wsparcie merytoryczne i techniczne w trakcie trwania warsztatów	700	700	0
	Dokumentacja fotograficzna i filmowa. Promocja zadania, obsługa mediów społecznościowych (wkład własny osobowy)	1000	0	1000
	Rozliczenie finansowo-księgowo	500	500	0
	Koordinacja zadania	1000	1000	0
<b>Koszty ogółem:</b>		<b>11000</b>	<b>10000</b>	<b>1000</b>

<sup>3)</sup> Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

<sup>4)</sup> W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.



Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie\*/niepobieranie\* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent\*/oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)\*/zalega (-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Prezes Fundacji Działania

FUNDACJA DZIAŁANIA

..... *Marta Pszonak* ..... ul. Zachodnia 10 b/14, 91-058 Łódź

..... *Marta Pszonak* ..... KRS 0000539240

..... REGON 36054939400000

..... NIP: 7262655711

(podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych

do składania oświadczeń woli w imieniu

oferenta)

Data 29.09.2017

**Załącznik:**

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.