

**UCHWAŁA NR  
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

**z dnia 2020 r.**

**w sprawie ustanowienia roku 2021 Rokiem Daniela Libeskinda na terenie Miasta Łodzi.**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i 1378), Rada Miejska w Łodzi

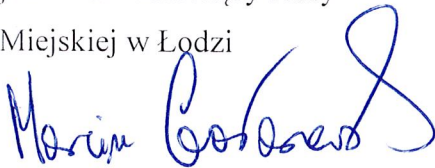
**uchwała, co następuje:**

- § 1. Ustanawia się rok 2021 Rokiem Daniela Libeskinda na terenie Miasta Łodzi.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący  
Rady Miejskiej w Łodzi**

**Marcin GOŁASZEWSKI**

Projektodawcą uchwały  
jest Przewodniczący Rady  
Miejskiej w Łodzi



Projekt zgodny z przepisami prawa,  
opiniuję pozytywnie  
pod względem formalno-prawnym

DYREKTOR  
Wydziału Prawnego

Radca Prawny  
dr hab. Marcin Górski

30.11.2020.

## UZASADNIENIE

Propozycja ogłoszenia przyszłego roku 2021 - Rokiem Daniela Libeskinda zbiega się w czasie z jubileuszem jego 75. rocznicy urodzin. A także z innym ważnym wydarzeniem, czyli przedstawieniem projektu „Kamienicy Libeskinda” mieszkańcom Łodzi. W związku z planami stworzenia nowego charakteru Łodzi i ogłoszeniem przez UML strategii „Łódź jutra”, polegającej na budowaniu jej tożsamości silnie związanej z architekturą, będzie to ważny rok dla Miasta Łodzi. Daniel Libeskind został wskazany w strategii jako globalny ambasador Łodzi.

Daniel Libeskind urodził się w Łodzi i choć w dzieciństwie wyjechał z Polski, do dziś podkreśla swoje korzenie i sentymentalne przywiązanie do naszego miasta. Jego ojciec - Nachman Libeskind - uciekł z Łodzi na początku wojny i trafił do sowieckich gułagów. Tam poznał przyszłą żonę Dorę. W Kirgistanie urodziła się ich pierwsza córka - Arinette, ale niedługo po wojnie - wiosną 1946 r. Libeskindowie wrócili do kraju. Daniel Libeskind urodził się kilka dni po przyjeździe rodziców do Łodzi. Zamieszkali przy Więckowskiego 4, potem Piotrkowskiej 42. Dlatego pragniemy upamiętnić te miejsca tablicami informującymi o miejscu zamieszkania wybitnego architekta i Jego rodziny. Libeskind uczęszczał do szkoły muzycznej przy ul. Jaracza. Uważano Go za bardzo uzdolnionego muzycznie - miał zostać pianistą, ale grał wirtuozowsko na akordeonie. Jako cudowne dziecko wystąpił w jednym z pierwszych programów telewizyjnych TVP, stąd pomysł zorganizowania koncertów w podwórkach kamienic, gdzie mieściły się mieszkania Libeskindów.

W 1957 r. rodzina Libeskindów wyjechała do Izraela, a dwa lata później do USA. W 1970 r. uzyskał dyplom zawodowego architekta w The Cooper Union for the Advancement of Science and Art, a 2 lata później ukończył podyplomowe studia w zakresie historii i teorii architektury w The School of Comparative Studies - University of Essex. Pracował jako wykładowca na wielu uczelniach, m.in. na uniwersytecie stanowym Kentucky, czy Yale University. W projektach Libeskinda widać wpływ zainteresowania filozofią, jego muzycznego wykształcenia, a także, widocznego w tych najsłynniejszych projektach, żydowskiego pochodzenia i tragedii Holokaustu, która dotknęła całą Jego rodzinę. Jest autorem m.in. budynku Muzeum Żydowskiego w Berlinie. Wygrał również konkurs na upamiętnienie World Trade Center w Nowym Jorku. Istnieje propozycja przybliżenia tego dzieła mieszkańcom Łodzi w postaci wystawy rozciągającej się wzdłuż reprezentacyjnej ulicy Łodzi, Piotrkowskiej. Jest to szczególnie istotne w kontekście zbliżającej się 20 rocznicy katastrofy WTC.

Przy każdym projekcie Daniel Libeskind podkreśla silny związek z kontekstem, z którego czerpie inspiracje do swoich dekonstruktywistycznych form, które nierzadko bardziej przypominają rzeźby niż budynki. W podobnym tonie Libeskind zaprojektował kamienicę dedykowaną Łodzi.

PRZEWODNICZĄCY  
Rady Miejskiej w Łodzi  
Marcin Golański