

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

z dnia 2021 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2020 r. poz. 713 i 1378 oraz z 2021 r. poz. 1038) w związku z art. 13 ust. 1 i 2, art. 18 ust. 1 i art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. 1. Z dniem 1 listopada 2021 r. dokonuje się połączenia następujących samorządowych instytucji kultury:

- 1) Bałuckiego Ośrodka Kultury;
- 2) Centrum Kultury Młodych;
- 3) Ośrodka Kultury „Górna”;
- 4) Poleskiego Ośrodka Sztuki;
- 5) Widzewskich Domów Kultury.

2. Łączone instytucje kultury nie są instytucjami artystycznymi.

3. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, tworzy się samorządową instytucję kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi.

4. Miejska Strefa Kultury w Łodzi uzyskuje osobowość prawną i może rozpocząć działalność z dniem wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łódź.

5. Z dniem wpisu do rejestru Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi wykreśleniu z rejestru ulegną instytucje, o których mowa w ust. 1.

§ 2. 1. Z dniem uzyskania osobowości prawnej Miejska Strefa Kultury w Łodzi wstępuje we wszystkie stosunki prawne, których podmiotem były łączone instytucje, przejmuje całe mienie oraz wszelkie zobowiązania i wierzytelności na podstawie bilansów zamknięcia sporządzonych przez instytucje, o których mowa w § 1 ust. 1.

2. Pracownicy połączonych instytucji, o których mowa w § 1 ust. 1, stają się pracownikami Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi na podstawie art. 23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz. U. z 2020 r. poz. 1320 oraz z 2021 r. poz. 1162).

§ 3. Siedzibą Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi jest Miasto Łódź.

§ 4. Przedmiot działania Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi obejmuje prowadzenie działalności kulturalnej, zaspokajanie i rozwijanie potrzeb edukacyjnych, kulturalnych i informacyjnych oraz upowszechnianie wiedzy i kultury.

§ 5. Nadaje się Miejskiej Strefie Kultury w Łodzi statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.


§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Marcin GOŁASZEWSKI

Projektodawcą jest
Prezydent Miasta Łodzi


MIASTO PREZYDENT
MIASTA ŁODZI
Malgorzata Moskwa-Wodnicka


p.o. DYREKTORA DEPARTAMENTU
PRACY EDUKACJI I KULTURY


Piotr Bors

Projekt zgodny z przepisami prawa
opiniuje pozytywnie
pod względem formalno-prawnym

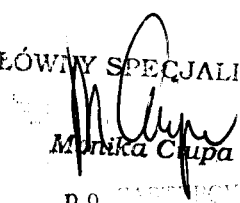
RADCA PRAWNY
Łd-M-1083


Lukasz Gajewski
30.06.2021 r.

KIEROWNIK
Oddziału Legislacyjnego

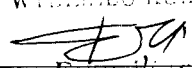

Tomasz Urjasz
30.06.2021 r.


GLÓWNY SPECJALISTA


Monika Ciupa

p.o. DYREKTORA
WYDZIAŁU KULTURY

p.o. GŁÓWNEGO SPECJALISTY
WYDZIAŁU KULTURY Jacek Grudzień


Ewa Wasik

Projekt  30.06.21

Statut Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Miejska Strefa Kultury w Łodzi, zwana dalej „Instytucją”, jest samorządową instytucją kultury.

2. Instytucja działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej;
- 2) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305);
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Instytucji jest Miasto Łódź, zwane dalej „Organizatorem”.

2. Instytucja podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora i z chwilą wpisu uzyskuje osobowość prawną.

3. Instytucja jest administratorem danych osobowych przetwarzanych w ramach prowadzonej przez siebie działalności.

4. Instytucja używa również nazwy skróconej: MSK.

§ 3. 1. Siedzibą Instytucji jest Miasto Łódź.

2. Terenem działania Instytucji jest Miasto Łódź oraz w ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami także obszar Rzeczypospolitej Polskiej i obszar poza jej granicami.

Rozdział 2 Zakres działalności Instytucji

§ 4. 1. Instytucja prowadzi działalność kulturalną, jako podstawową działalność statutową w zakresie wielokierunkowego wychowania, edukacji, tworzenia i upowszechniania kultury, upowszechniania historii Miasta Łodzi, zachowania dziedzictwa narodowego.

2. Instytucja prowadzi działalność zgodną z polityką kulturalną państwa oraz Miasta Łodzi, na podstawie programu działania.

3. Podstawowym celem Instytucji jest prowadzenie działalności kulturalnej, zaspokajanie i rozwijanie potrzeb edukacyjnych, kulturalnych i informacyjnych oraz upowszechnianie wiedzy i kultury.

§ 5. 1. Do zadań Instytucji należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych;
- 2) przygotowanie do odbioru i tworzenia kultury;
- 3) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 4) zaspokajanie potrzeb kulturalnych odbiorców;
- 5) programowanie, organizowanie i realizacja działań w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury;
- 6) organizowanie przedsięwzięć promujących i prezentujących dorobek kulturalny w kraju i za granicą;
- 7) promocja kultury i sztuki;

8) organizowanie różnych form edukacji artystycznej, społecznej, kulturalnej i naukowej kierowanej do zróżnicowanych grup odbiorców.

2. Zadania wymienione w ust. 1, Instytucja realizuje poprzez:

- 1) organizowanie wystaw artystycznych, wernisaży, spotkań, odczytów, warsztatów;
- 2) organizowanie i wspieranie imprez artystycznych i kulturalnych;
- 3) prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań;
- 4) prowadzenie i organizowanie działalności zespołów muzycznych, tanecznych, teatralnych i folklorystycznych;
- 5) promocję kultury Miasta Łodzi i lokalnych twórców kultury;
- 6) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury;
- 7) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę;
- 8) sprawowanie opieki nad zabytkami;
- 9) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań wiedzą i sztuką;
- 10) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego;
- 11) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 12) upowszechnianie wiedzy o kulturze;
- 13) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej;
- 14) prowadzenie poradnictwa i informacji w zakresie upowszechniania i animacji kultury, wymiany kulturalnej z partnerami krajowymi i zagranicznymi, udział w organizacji imprez kulturalnych służących poszerzeniu i zbliżeniu kultur różnych regionów i narodów;
- 15) prowadzenie działalności impresaryjnej i promocyjnej;
- 16) organizowanie szeroko rozumianego dialogu z mieszkańcami oraz działań na rzecz integracji lokalnej;
- 17) realizację projektów kulturalnych, których celem jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych i aktywizacja odbiorców w różnym wieku.

3. Instytucja prowadzi współpracę z innymi instytucjami kultury, podmiotami publicznymi, organizacjami pozarządowymi i społecznymi, a także z osobami prawnymi i fizycznymi.

4. Instytucja może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów, z której przychody służą realizacji celów statutowych Instytucji.

5. Prowadzenie działalności gospodarczej odbywa się poprzez:

- 1) działalność edukacyjną (prowadzenie odpłatnych szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych, naukę języków obcych);
- 2) działalność wydawniczą;
- 3) organizację płatnych wydarzeń i projektów kulturalnych na zlecenie innych podmiotów;
- 4) najem i dzierżawę własnych składników majątku ruchomego i nieruchomego;
- 5) odpłatną działalność w zakresie promocji i reklamy;
- 6) świadczenie usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych, filmowych;
- 7) świadczenie usług gastronomicznych;
- 8) prowadzenie działalności instruktażowo-metodycznej.

6. Prowadzona działalność gospodarcza nie może kolidować z podstawową działalnością Instytucji ani nie może rozmiarem przewyższać działalności podstawowej. Działalność gospodarcza może mieć jedynie charakter pomocniczy, stanowiąc jedynie źródło pozyskiwania środków na realizację podstawowego celu działalności Instytucji.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Na czele Instytucji stoi Dyrektor, który zarządza Instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektor jest uprawniony do dokonywania samodzielnie czynności prawnych w imieniu Instytucji, w tym także czynności pracodawcy w rozumieniu ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Łodzi.

4. Kandydata na stanowisko Dyrektora wyłania się w drodze konkursu, na podstawie zarządzenia wydanego przez Prezydenta Miasta Łodzi.

5. Dyrektor powoływany jest na okres 4 lat.

6. W Instytucji tworzy się dwa stanowiska Zastępców Dyrektora.

7. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi.

8. Organizację wewnętrzną Instytucji określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi oraz działających w Instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 7. 1. W Instytucji działa organ doradczy – Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Rada składa się z 8 członków i działa społecznie.

3. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor spośród przedstawicieli pracowników Instytucji, Organizatora, środowisk twórczych, artystycznych oraz organizacji pozarządowych właściwych ze względu na zakres działalności Instytucji.

4. Cel, zakres i tryb pracy Rady określa regulamin, który uchwała Rada na swoim pierwszym posiedzeniu.

5. Członkowie Rady powoływani są na okres 4 lat.

6. Opinie i wnioski Rady nie są wiążące dla Dyrektora.

Rozdział 4 **Źródła finansowania**

§ 8. 1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

2. Instytucja gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków finansowych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 9. 1. Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest roczny plan finansowy ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji podmiotowej przyznanej przez Organizatora.

2. Instytucja sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

3. Roczne sprawozdanie finansowe podlega zatwierdzeniu przez dyrektora komórki organizacyjnej Urzędu Miasta Łodzi właściwej do spraw kultury.

4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Instytucji, dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora.

§ 10. 1. Instytucja finansuje swoją działalność z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Instytucji są:

- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i opłat z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 11. 1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu odbywają się w trybie i na zasadach właściwych dla jego nadania.

2. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie Instytucji.

3. Każda zmiana w statucie podlega wpisowi do rejestru prowadzonego przez Organizatora.

UZASADNIENIE

Zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Miasto Łódź jako organizator może dokonać połączenia instytucji kultury. Na podstawie art. 19 przywołanej ustawy połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu. Zgodnie z art. 19 przywołanej ustawy połączenie instytucji kultury następuje w drodze aktu wydanego przez organizatora.

Organizator jest obowiązany na 3 miesiące przed dniem wydania aktu o połączeniu podać do publicznej wiadomości informację o swoim zamiarze i przyczynach takiej decyzji. W dniu 14 kwietnia 2021 r. Rada Miejska w Łodzi podjęła uchwałę Nr **XLI/1278/21** w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury.

W związku z upływem 3-miesięcznego terminu dokonuje się połączenia ww. instytucji kultury zgodnie z terminem wskazanym w uchwale i tworzy się instytucję kultury pod nazwą "Miejska Strefa Kultury w Łodzi".

Zgodnie z art. 12 przywołanej wyżej ustawy organizator zapewnia instytucji kultury środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona. W związku z powyższym Miasto Łódź jako organizator nowej instytucji kultury pod nazwą „Miejska Strefa Kultury w Łodzi” zapewni na 2021 rok środki finansowe w postaci dotacji podmiotowej, która będzie sumą dotacji podmiotowych pięciu łączonych instytucji kultury.

Zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej instytucje kultury działają na podstawie aktu o ich utworzeniu oraz statutu nadanego przez organizatora. Jako organizator nowej instytucji kultury powstałej w wyniku połączenia Miasto Łódź zobowiązane jest nadać "Miejskiej Strefie Kultury w Łodzi" statut, zgodnie z art. 19 ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Statut nadaje się Miejskiej Strefie Kultury w Łodzi" w brzmieniu określonym w załączniku do uchwały.

p.o. DYREKTORA
WYDZIAŁU KULTURY

Jacek Grudzień