

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia**

w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Miasta Łodzi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579 i 1948 oraz z 2017 r. poz. 730 i 935) oraz § 4 ust. 1 pkt 1 Statutu Miasta Łodzi (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego z 2009 r. Nr 347, poz. 2860 oraz z 2014 r. poz. 3718), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

- § 1. Nadaje się Honorowe Obywatelstwo Miasta Łodzi:
- 1) p. Marcinowi Gortatowi;
 - 2) p. Adamowi Ostrowskiemu;
 - 3) p. Aleksandrze Urbańczyk-Olejarczyk;
 - 4) p. Joannie Woś.

§ 2. Honorowy Obywatel Miasta Łodzi otrzymuje okazjonalny dyplom oraz symboliczny klucz do Miasta Łodzi.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej w Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Tomasz KACPRZAK

Projektodawcą jest grupa Radnych:

Paulina Setnik

Jan Mędrzak

Rafał Reszpondek

Bogusław Hubert

Projekt ... przepisów prawa,
opiniuję pozytywnie
pod względem formalno-prawnym

**DYREKTOR
Wydziału Prawnego**

Radca Prawny
dr Marcin Górski

4.07.2017

UZASADNIENIE

Marcin Gortat dorastał na łódzkich Bałutach razem ze starszym bratem Filipem. Ukończył Technikum Samochodowe w Łodzi.

W 1994 rozpoczął treningi piłkarskie w Łódzkim Klubie Sportowym, jednak ostatecznie główną dyscypliną i pasją jego życia stała się koszykówka. W 2002 r. wziął udział w pierwszym koszykarskim treningu w Łódzkim Klubie Sportowym. W 2003 r. rozpoczęła się jego międzynarodowa kariera - wyjazdem do niemieckiego klubu Rhein-Energie Kolonia. W 2005 wybrany został do NBA, a dwa lata później zadebiutował w drużynie Orlando Magic.

W NBA zagrał jako trzeci Polak w historii, natomiast jako pierwszy Polak wystąpił w play-off NBA, rozpoczął mecz ligi NBA w pierwszej piątce, wystąpił w wielkim finale NBA. i znalazł się na oficjalnej liście koszykarzy nominowanych do udziału w All Star Game. Mówi płynnie po angielsku, niemiecku i serbsku.

W 2009 r. otworzył fundację, której celem była i jest pomoc innym młodym ludziom w realizacji własnych marzeń sportowych. Fundacja MG13 wspiera utalentowaną sportową młodzież, również z Łodzi poprzez organizację obozów i treningów szkoleniowych, stypendia dla znajdujących się w szczególnie trudnej sytuacji życiowej lub materialnej oraz szczególnie uzdolnionych uczniów i studentów. Z jej inicjatywy tworzone są klasy sportowe w szkołach, odbywają się ligi międzyszkolne i turnieje streetball.

Marcin Gortat doskonale rozumie, że pomocna dłoń życzliwych osób potrafi właściwie pokierować czyimś życiem i karierą zawodową. Twierdzi, że poprzez Fundację MG13 stara się „uregulować dług” jaki kiedyś zaciągnął. W szczególności wiele serca oddał rodzinnej Łodzi, której zawsze pozostał bliski. Z inicjatywy Fundacji powstała w Łodzi Szkoła Mistrzostwa Sportowego, która prowadzi klasy sportowe z koszykówki dziewcząt i chłopców, piłki siatkowej, łyżwiarstwa figurowego, piłki nożnej i hokeja. Dla łódzkich dzieci organizował też Akademię Koszykówki Marcina Gortata, która objęła swoimi działaniami 9 podstawówek. W szkołach dwa razy w tygodniu odbywały się treningi, raz w miesiącu także turnieje, a łódzcy uczniowie stworzyli sumie 14 drużyn koszykówki.

Ogromnym sukcesem okazał się cykl treningów dla najmłodszych Marcin Gortat Camp. Impreza zadebiutowała w 2008 r. jako jedna z pierwszych tego typu imprez w Polsce. Miała być swoistym podziękowaniem znanego już wówczas koszykarza dla społeczności swojego miasta, bez pomocy której – jak wielokrotnie podkreślał – nie osiągnąłby dzisiejszych sukcesów. Obecnie w każdym mieście camp może przyjąć ok. 100 dzieci, ale liczba chętnych przekracza kilkaset. Marcin Gortat dla najmłodszych sportowców poświęca własne wakacje i zawsze witany jest przez młodych pasjonatów koszykówki z entuzjazmem.

Wystąpił m.in. w spocie społecznym przeciwko tzw. dopalaczom – „Tylko słabi gracze biorą dopalacze” w ramach kampanii społecznej zainicjowanej przez Miasto Łódź.

Czynnie wspiera i współpracuje z Wojskiem Polskim, m.in.: w marcu 2012 r. zaprosił do USA na mecz NBA st. sierż. Przemysława Wojtowicza, a na przełomie czerwca i lipca 2012 r. odwiedził polskie bazy PKW Afganistan, zaś 4 lipca 2012 r. był gościem lotników w 32. BLT.

Marcin Gortat otrzymał prestiżowy tytuł Łodzianina Roku 2010.

Adam Ostrowski O.S.T.R jest muzykiem, producentem, instrumentalistą i raperem. Jego historia związana jest z Łodzią, gdzie urodził się i wychował. Ukończył Akademię Muzyczną w Łodzi w klasie skrzypiec pod kierownictwem prof. Iwony Wojciechowskiej.

W Łodzi rozpoczęła się jego kariera. Występował w kilku lokalnych zespołach, zawsze jednak wyróżniał się w konwencji solowej, w szczególności w konkursach improwizowanego rapu (bitwy freestyle). Przełomem w jego drodze artystycznej był występ na scenie łódzkiego klubu „Prokadencja”, który zapewnił mu w 2001 roku kontrakt na debiutancki album w Asfalt Records. Wskazując miejsce swojego urodzenia, ale też miejsce inspiracji podkreślał, że miasto Łódź jest jak matka. Jedną z płyt zatytułował „HollyŁódź”. Była to pierwsza płyta artysty, która osiągnęła status Złotej Płyty.

Jest twórcą 19 autorskich albumów muzycznych oraz posiadaczem 5 złotych, 4 platynowych i jednej potrójnie platynowej płyty. Ponadto jest laureatem Fryderyka - Nagrody Akademii Fonograficznej oraz nagrody Bestseller Empiku 2016. Sprzedaż albumu „Życie po śmierci” przekroczyła 100.000 egzemplarzy stając się najlepiej sprzedającą się płytą CD w Polsce w 2016 r. (zarówno pośród repertuaru polskiego, jak i zagranicznego).

Doceniony przez Czesława Niemena, współpracował wielokrotnie z Michałem Urbaniakiem i braćmi Waglewskimi (Fiszem i Emade). Razem z Kasią Nosowską był dyrektorem artystycznym trasy Męskie Granie 2013. Lubiany i doceniany za granicą, współpracował z muzykami z amerykańskiej, brytyjskiej i holenderskiej sceny hip-hopowej. Jego nagrania emitują zarówno stacje studenckie, jak i Program Trzeci Polskiego Radia.

Uczestniczył w projektach społecznych. W 2002 roku wziął udział w koncercie Dzień Kotana na Placu Defilad w Warszawie poświęconym pamięci zmarłego działacza społecznego Marka Kotańskiego, założyciela ośrodka dla osób uzależnionych Monar

O.S.T.R. to bezapelacyjny mistrz hip-hopu, ale także wykształcony i utalentowany skrzypek oraz przykładowy mąż i ojciec dwóch synów.

Aleksandra Urbańczyk-Olejarczyk najwybitniejsza po Otylii Jędrzejczak polska pływaczka XXI wieku, przez całą karierę związana z Łodzią, wychowanka MKS Trójka, obecnie AZS UŁ PŁ, czołowa sprinterka Europy specjalizująca się w stylach: grzbietowym, dowolnym, motylkowym i zmiennym.

Pierwsza w historii kobieta, która zdobyła dla Łodzi złoty medal mistrzostw Europy w sportach indywidualnych (Wiedeń 2004).

Pierwsza łodzianka, która stanęła na podium mistrzostw świata (Stambuł 2012, brązowy medal).

Pierwsza pływaczka z Łodzi, która wystartowała w igrzyskach olimpijskich (Rio de Janeiro 2016) i pierwsza od 64 lat przedstawicielka Łodzi na arenie igrzysk w pływaniu po Jerzym Bonieckim (Helsinki 1952).

Rekordzistka wśród polskich sportowców wszystkich dyscyplin pod względem liczby medali zdobytych w mistrzostwach Polski seniorów: łącznie ma ich 114 (65 złotych, 32 srebrne, 17 brązowych).

Zdobywczyni 8 medali mistrzostw Europy (pływalnia 25 m): złoto (Wiedeń 2004), 5 srebrnych (Wiedeń 2004, Triest 2005, Debreczyn 2007, Herning 2013, Netania 2015), 2 brązowe (Helsinki 2006, Szczecin 2011).

Brązowa medalistka mistrzostw świata na krótkiej pływalni (Stambuł 2012).

Uczestniczka 9 mistrzostw świata i 18 mistrzostw Europy.

Aktualna posiadaczka 5 rekordów Polski: 50 m grzbietowym, motylkowym i 100 zmiennym na krótkiej pływalni, 50 m dowolnym i grzbietowym na długiej.

Sportowiec Roku w Regionie Łódzkim 2003 i 2004 w plebiscycie czytelników „Dziennika Łódzkiego”.


Wielka osobowość polskiego sportu. Pod każdym względem wzór sportowca. Zawodniczka o nieposzlakowanej postawie moralnej, pielęgnująca idee olimpijskie i zasady fair play, zjednująca sobie powszechny szacunek koleżanek i kolegów z klubu i reprezentacji, trenerów, sterników polskiego sportu, dziennikarzy i kibiców.

Ambasador łódzkiego sportu aktywnie promująca rodziną Łódź zarówno na arenach krajowych jak i międzynarodowych. Uczestniczka wielu miejskich programów popularyzujących sport i zdrowy tryb życia wśród młodzieży szkolnej m.in. „Mój przyjaciel wfi”, „Wielka lekcja wfi”, „Otylia Swimm Tour”, „Lekcja z mistrzyniami”, „Prusejada”.

Od 2008 pracuje z łódzkimi dziećmi i młodzieżą w swojej szkółce pływackiej.

Absolwentka Szkoły Podstawowej nr 173 im. I Dywizji Kościuszkowskiej (2000) oraz 5 Gimnazjum im. Króla Władysława Jagiełły (2003), III LO im. Tadeusza Kościuszki (2006), Wydział Nauk o Wychowaniu Uniwersytetu Łódzkiego, kierunek pedagogika w zakresie wychowania fizycznego i zdrowotnego (2011).

Joanna Woś w 1987 roku ukończyła Akademię Muzyczną w Łodzi. Będąc jeszcze na studiach udanie zadebiutowała tytułową rolą w „Łucji z Lammermooru” Gaetana Donizettiego w Teatrze Wielkim w Łodzi, z którym związana jest do dzisiaj. Ponadto śpiewaczkę można było usłyszeć w przedstawieniach Opery Narodowej w Warszawie, Opery Krakowskiej, Teatru Wielkiego w Poznaniu, Opery Bałtyckiej, Filharmonii Narodowej oraz Filharmonii Krakowskiej. Joanna Woś gościła także na wielu światowych scenach operowych, m.in. w Royal Festival Hall w Londynie, Alte Oper we Frankfurcie, Deutsche Oper w Berlinie, Auditorium w Rzymie, Centrum Galiny Wiszniewskiej w Moskwie, Operze Narodowej w Wilnie, Operze Narodowej w Zagrzebiu, Nowosybirskim Teatrze Opery i Baletu. W repertuarze Woś znajdują się nie tylko partie stricte koloraturowe jak partia Królowej Nocy w „Czarodziejskim Flecie” Wolfganga Amadeusza Mozarta, Rozyny w „Cyruliku sewilskim” Gioachina Rossiniego, czy Anny Boleny w operze Gaetano Donizettiego, ale także wybitne kreacje dramatyczno-liryczne jak np. partia Violetty w „Traviacie”, Gildy w „Rigoletcie” Verdiego, czy Elwiry w „Purytanach” Belliniego. Entuzjazm publiczności i uznanie krytyki są nieodłącznym elementem kariery artystki, a jej kolejne role zawsze przyjmowane są z największym uznaniem. Za sceniczne kreacje śpiewaczka została nagrodzona przez łódzkich krytyków teatralnych w 2001 r. Nadzwyczajną Złotą Maską, a także trzykrotnie „Złotą Maską” (2002 r., 2005 r., 2013 r.) za role w przedstawieniach w Teatrze Wielkim w Łodzi.



Jan Myschek
Pogotowie flubert
Pauline Sturn