Druk Nr 120/2023

Projekt z dnia 25 maja 2023 r.

**Sprawozdanie
 z realizacji ,,Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi
na lata 2019-2022" za okres 2019-2022.**

**Sprawozdanie z realizacji ,,Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022" za okres 2019-2022.**

Gminny program opieki nad zabytkami opracowany został na podstawie art. 87 ustawy
z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami,
która zobowiązuje jednostki samorządu terytorialnego do sporządzenia i przyjęcia tego dokumentu na okres 4 lat. W ustawie tej określone zostały główne cele sporządzania gminnych programów opieki nad zabytkami, do których należą m.in. włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju, uwzględnienie uwarunkowań ochrony zabytków,
w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej, zahamowanie procesów degradacji zabytków
i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania, wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego, podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami.

Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi określił strategię i stworzył ramy dla realizacji zadań dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków zaplanowanych do wykonania w latach 2019-2022. W całości dedykowany był ochronie i opiece nad zabytkami na terenie Gminy, definiował skalę problemu dziedzictwa kulturowego Miasta i związany z nią ogrom potrzeb. Uwzględniał specyfikę oraz aktualne potrzeby Miasta. Wskazywał konkretne zadania do realizacji, obligował do działania na rzecz dziedzictwa wyznaczone jednostki organizacyjne. Środkiem do tego prowadzącym było określenie w programie celów, kierunków i zadań, działań ochronnych.

Gminny program opieki nad zabytkami został opracowany przez miejskie służby konserwatorskie w oparciu m.in. o materiały przygotowane przez poszczególne komórki
i jednostki organizacyjne UMŁ. Projekt programu poddany był konsultacjom społecznym
z udziałem mieszkańców miasta oraz przedstawicieli środowisk działających na polu ochrony dziedzictwa kulturowego miasta.

Program został przyjęty **uchwałą nr XVI/671/19 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia
20 listopada 2019 r. w sprawie przyjęcia „Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022”**.

Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022, jako kontynuacja pierwszego programu obowiązującego w latach 2014-2017, oparto na celu strategicznym – odnowie obszaru Strefy Wielkomiejskiej, objętej destrukcyjnymi procesami przestrzennymi, społecznymi i gospodarczymi. Realizacji tego celu podporządkowano trzy cele operacyjne programu. Każdy cel podzielono na kierunki, a te z kolei na zadania, które miały służyć realizacji celu strategicznego.

- **Cel I** – Zachowanie i ochrona historycznej struktury Miasta oraz obiektów zabytkowych

•Kierunek I: Zatrzymanie i przeciwdziałanie degradacji obszarów i obiektów zabytkowych, głównie budynków mieszkalnych, dążenie do poprawy ich stanu zachowania poprzez kompleksową rewaloryzację i adaptację

•Kierunek II: Ochrona najcenniejszych układów i elementów urbanistycznych oraz budynków

•Kierunek III: Zwiększanie atrakcyjności zabytków

•Kierunek IV: Zmiana przepisów prawnych dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego

- **Cel II** – Edukacja i promocja dziedzictwa kulturowego służąca zwiększeniu świadomości jego znaczenia oraz budowaniu tożsamości lokalnej

•Kierunek I: Zapewnienie szerokiego dostępu do informacji na temat dziedzictwa kulturowego

•Kierunek II: Edukacja społeczna i upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego

•Kierunek III: Promocja zasobów dziedzictwa kulturowego

•Kierunek IV: Zwiększenie roli zabytków w rozwoju turystyki oraz działań kulturalnych

•Kierunek V: Tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami

- **Cel III** – Aktywne, zintegrowane zarządzanie zasobem dziedzictwa kulturowego Miasta

•Kierunek I: Gminna ewidencja zabytków – podstawa do tworzenia polityki i programów konserwatorskich

•Kierunek II: Włączenie problematyki ochrony zabytków do nowych dokumentów i programów strategicznych miasta

•Kierunek III: Koordynacja działań rewitalizacyjnych

•Kierunek IV: Współpraca w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami między komórkami organizacyjnymi Urzędu Miasta Łodzi oraz innymi jednostkami i instytucjami

•Kierunek V: Prace badawcze i dokumentacyjne zasobów dziedzictwa kulturowego

Zgodnie z przyjętym programem za realizację poszczególnych zadań odpowiedzialne były różne jednostki Urzędu Miasta Łodzi, współpracujące ze sobą, a także z organizacjami pozarządowymi, jednostkami kultury itp., które podejmowały działania zgodne
z wyznaczonymi kierunkami w ramach swojej bieżącej działalności. W realizacji programu - jako jednostka wiodąca lub współpracująca, w latach grudzień 2019-2021 brały udział następujące komórki organizacyjne UMŁ:

1. Biuro Architekta Miasta (wcześniej Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków
i Biuro Architekta Miasta)
2. Zarząd Inwestycji Miejskich
3. Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa (wcześniej Biuro ds. Rewitalizacji)
4. Zarząd Dróg i Transportu
5. Wydział Kultury
6. Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
7. Muzeum Tradycji Niepodległościowych
8. Muzeum Kinematografii
9. Muzeum Miasta Łodzi
10. EC1 Łódź –Miasto Kultury w Łodzi
11. Miejska Galeria Sztuki
12. Wydział Edukacji
13. Miejska Pracownia Urbanistyczna
14. Wydział Gospodarki Komunalnej
15. Zarząd Zieleni Miejskiej
16. Zakład Wodociągów i Kanalizacji
17. Łódzka Spółka Infrastrukturalna
18. Wydział Finansowy
19. Łódzki Ośrodek Geodezji
20. Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji
21. Biuro Promocji Zatrudnienia i Obsługi Działalności Gospodarczej (wcześniej Biuro Promocji Zatrudnienia)
22. Powiatowy Urząd Pracy
23. Biuro Rozwoju Gospodarczego i Współpracy Międzynarodowej
24. Wydział Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa
25. Biuro Promocji i Nowych Mediów
26. Biuro Aktywności Miejskiej (wcześniej Biuro ds. Partycypacji Społecznej)
27. Wydział Techniczno-Gospodarczy
28. Straż Miejska

W oparciu o treść art. 87 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków
i opiece nad zabytkami z realizacji gminnego programu opieki nad zabytkami prezydent miasta sporządza, co 2 lata, sprawozdanie, które przedstawia się radzie gminy.

Zgodnie z treścią Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi na lata 2019-2022 przez cały okres realizacji programu prowadzony był systematyczny monitoring wykonania i zaawansowania realizacji poszczególnych zadań przez koordynatora programu,
którym do końca 2019 r. było Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków, po reorganizacji,
od początku 2020 r. - Biuro Architekta Miasta. Monitoring polegał m.in. na analizie procesu wdrażania, bieżącej ocenie działań, identyfikowaniu trudności, obszarów problemowych
i ryzyka.

W tym celu opracowana została Karta realizacji, dla każdego zadania z Tabeli zadań.
W Karcie realizacji zadania wyszczególnione zostały działania podjęte przez jednostki
w ramach realizacji zadania, wskaźniki i rezultaty działań, stopień zaawansowania prac oraz okres realizacji, możliwe było także opisanie pojawiających się trudności w trakcie realizacji zadania oraz przewidywane zagrożenia w przyszłości. Po dwóch latach od wdrożenia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi zostało przedstawione Radzie Miejskiej w Łodzi sprawozdanie z jego realizacji.

Gminny Program Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi obowiązywał w **latach 2019-2022, po upływie tego okresu** opracowane zostało całościowe sprawozdanie z przebiegu realizacji  **programu.** Sprawozdanie zostało przedstawione w formie zmodyfikowanej Tabeli zadań,
w której opisane zostały działania podjęte od 2019 do końca 2022 r. przez właściwe jednostki, wraz z podaniem okresu realizacji, stopnia zaawansowania realizacji (wartości procentowe) oraz wskaźników realizacji (np. liczby zrewaloryzowanych obiektów). Dane zostały wprowadzone na podstawie przeprowadzonego monitoringu i informacji przekazanych przez właściwe jednostki w formie Kart realizacji zadania, które wypełniano dla każdego zadania.

Na 41 zadań wyszczególnionych w trzech celach operacyjnych zrealizowanych
w całości lub będących w trakcie realizacji zostało 29 zadań. Na podstawie danych zgromadzonych w Tabeli zadań stanowiącej załącznik do niniejszego sprawozdania, przedstawić można następujące wnioski:

1. Realizacja Programu przebiegła różnie, w zależności od zadania - zadania priorytetowe, o wysokim znaczeniu dla miasta, np.:

- rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - zrealizowana została w 80%, rewitalizacja objęła 34 inwestycje drogowe i ok. 66 inwestycji kubaturowych;

 - poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych niestanowiących własności miasta - objęła 111 budynków;

- opracowywanie nowych i aktualizacja obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w szczególności dla obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi - objęła 31 obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi,

- poprawa estetyki ulicy Piotrkowskiej w zakresie wyglądu witryn i urządzeń reklamowych - realizowana jest ciągle, w ramach bieżącej działalności, w okresie sprawozdawczym wydano 455 opinie na nośniki reklamowe i obiekty małej architektury.

Poprzez realizację zadań nastąpiła poprawa m.in. stanu technicznego i estetycznego budynków w ścisłym centrum miasta, podwyższenie jakości życia mieszkańców poprzez poprawę warunków mieszkaniowych i stworzenie przyjaznych przestrzeni publicznych
z nowymi nawierzchniami, uspokojonym ruchem kołowym, zielenią wysoką i niską,
a także ułatwienie procesów inwestycyjnych poprzez wprowadzanie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Wszystko to wpływa pozytywnie na rozwój miasta
i zmianę jego wizerunku wśród łodzian i gości. Przede wszystkim jednak widoczna
jest poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych oraz wzrost świadomości mieszkańców miasta na temat wartości lokalnego materialnego dziedzictwa kulturowego.

2. Główny nacisk w działaniach jednostek miejskich kładziony był przede wszystkim na realizację zadań: pt. Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi, (które zostało dodatkowo podzielone na 11 podzadań) oraz pt. Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych (składającego się z 22 podzadań) - uwzględniających zarówno remonty obiektów mieszkalnych (kamienice, domy familijne), jak i użyteczności publicznej, przebudowę
i zmianę sposobu użytkowania obiektów mieszkalnych na obiekty o funkcji publicznej, remonty dróg obejmujące nawierzchnie jezdni i chodników, nasadzenia zieleni i montaż mebli miejskich zgodnych z przyjętym katalogiem mebli miejskich, rozwój funkcji kulturalnych w miejskich jednostkach kultury.

3. Realizacja zadań przebiegała w większości zgodnie z harmonogramem. Zmiany wprowadzane do harmonogramu spowodowane były w głównej mierze koniecznością prowadzenia skomplikowanych procedur przetargowych (problemem były np. wyceny wykonawców przekraczające budżet zadania lub brak ofert spełniających kryteria zamówienia), a także sytuacją pandemiczną na terenie kraju.

4. Kolejną przeszkodą w realizacji zadań była likwidacja w końcu 2019 r. Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków – autora i koordynatora programu, któremu przypisane były 24 zadania, w tym 45 podzadań (w całości). Zadania miejskich służb konserwatorskich przejęło Biuro Architekta Miasta, lecz zmniejszenie liczby pracowników nie pozwoliło
na pełną realizację zadań Programu.

5. Zadania niebędące zadaniami inwestycyjnymi Miasta, jednak dotyczące zagadnień finansowych pn. Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych niestanowiących własności Miasta - zwolnienia od podatku od nieruchomości, zrealizowane zostały w 100%.

6. Stopień realizacji całego Programu od grudnia 2019 do końca 2022 r. wynosi 48%.

Stopień realizacji 29 zadań rozpoczętych lub zakończonych w okresie sprawozdawczym stanowi 73%. 12 zadań nie zostało zrealizowanych w ogóle lub w formie przewidzianej pierwotnie w Programie. Należy jednak podkreślić, iż zadania, których realizacja
nie rozpoczęła się, nie mają kluczowego znaczenia dla realizacji celu strategicznego, dlatego też przeniesienie ich wykonania na następne lata nie spowoduje zaburzenia harmonogramu realizacji działań kluczowych dla Miasta.

**Lista zadań Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Miasta Łodzi
 na lata 2019-2022**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Zadanie** | **Podzadanie** | **Działanie** | **Opis** | **Podmiot realizujący** | **Termin realizacji** | **Przewidywane rezultaty** | **Realizowane cele i kierunki** | **Ocena zaawansowania prac. Rezultaty i wskaźniki** |
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych | Rewitalizacja Pałacu Poznańskich w Łodzi | Remont konserwatorski - roboty zew. i wew. z dostosowaniem obiektu dla osób niepełnosprawnych | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności wnętrz pałacu i przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 80%** |
| Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym |
| Restauracja części pałacu Poznańskich użytkowanej przez Urząd Miasta Łodzi | Remont konserwatorski - roboty zew. i wew. z dostosowaniem obiektu dla osób niepełnosprawnych | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności wnętrz pałacu i przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym |
| Wzbogacenie oferty Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi poprzez modernizację infrastruktury, prace konserwatorskie i zakup wyposażenia | Remont konserwatorski elewacji i wnętrz wraz z częściową przebudową budynków muzealnych, termomodernizacja i utechnicznienie budynków w Skansenie, zakup i instalacja multimediów oraz wyposażenia budynków muzealnych i budynku w Skansenie | Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum i budynków w Skansenie, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100%Dostawy wyposażenia i multimediów do budynków A i B Białej Fabryki oraz Łódzkiego Parku Kultury Miejskiej na potrzeby organizacji nowej oferty wystawienniczej i edukacyjnej  |
| Dokumentacja na prace budowlane na nieruchomości przy pl. Wolności 2 | Dokumentacja na prace budowlane i konserwatorskiew kamienicy przy pl. Wolności 2 - filia Muzeum Miasta Łodzi | Wydział Kultury UMŁ | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek IV | 100%Opracowanie programu funkcjonalno-użytkowego |
| Rewaloryzacja budynku historycznej Stacji Radegast | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do potrzeb osób niepełnosprawnych i utechnicznieniem budynku | Muzeum Tradycji Niepodległościowych | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku muzeum, zwiększenie dostępności przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100%Zadanie zakończone w czerwcu 2019 r. Poprawa stanu technicznego i estetycznego, zwiększenie dostępności przestrzeni wystawienniczych dla osób z dysfunkcją ruchu |
| Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera - R | Remont konserwatorski z adaptacją do potrzeb osób niepełnosprawnych i utechnicznieniem budynku oraz zakup niezbędnego wyposażenia na cele nowych ekspozycji | Muzeum Kinematografii w Łodzi | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie dostępności przestrzeni dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100%Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, uatrakcyjnienie przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie dostępności przestrzeni dla osób z dysfunkcją ruchuPrace budowlane i konserwatorskie, zmiana sposobu użytkowania, zakup niezbędnego wyposażenia w celu umożliwienia pełnienia funkcji kultury |
| Nowa Kultura. Zwiększenie atrakcyjności i dostępności łódzkich domów kultury | Prace budowlane na elewacjach, we wnętrzach i w otoczeniu budynków wraz z adaptacją pomieszczeń, zakup sprzętu multimedialnego do przestrzeni wystawienniczych, dostosowanie do potrzeb osób niepełnosprawnych | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zwiększenie przestrzeni użytkowej budynku, udostępnienie budynku osobom z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100%Zadanie realizowane w systemie „zaprojektuj i wybuduj” - wykonanie remontu i przebudowy istniejących obiektów pełniących rolę Domów Kultury wraz z niezbędnym zagospodarowaniem, robotami termomodernizacyjnymi oraz dodatkowym wyposażeniem budynków w 3 częściachCz. 1. Ośrodek Kultury Górna ul. Siedlecka 1 w Łodzi. Zakończone 31.03.2020, zrealizowane w 100%Cz. 2. Widzewski Dom Kultury „502” ul. Sacharowa 18 Łódź, roboty zakończone w 18.12.2019 r.Cz. 3 Polski Ośrodek Sztuki, ul. Krzemieniecka 2a w Łodzi, zakończenie prac 31.01.2021 r. |
| Wydział Kultury UMŁ | 2019-2020 |
| Remont budynku Wodociągów Łódzkich przy ul. Wierzbowej 52 | Remont elewacji i balkonów | Zakład Wodociągów i Kanalizacji | 2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100%Remont budynku siedziby Zakładu Wodociągów i Kanalizacji w zakresie: balkonów w poziomie l i II piętra elewacji frontowej (zachodniej) oraz na elewacji południowej i wschodniej, naprawa uszkodzeń warstw elewacji murów w strefie kotwienia barierek, naprawa uszkodzonych nadproży okiennych i gzymsów w poziomie dachu |
| Remont studni głębinowej nr 3 Ujęcie "Chojny" przy ul. Kolumny 30 | Remont elewacji budynku | Zakład Wodociągów i Kanalizacji | 2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100 %Remont budynku - naprawa i odnowienie tynków elewacji |
| Prace budowlane w pałacu Heinzla przy ul. Piotrkowskiej 104 i 107 | Umieszczenie agregatu zasilania rezerwowego | Wydział Techniczno-Gospodarczy UMŁ | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 0%Nieprzydzielenie środków finansowych na realizację zadania w planie budżetu Wydziału Techniczno-Gospodarczego na 2021 r. |
| Remont konserwatorski i przebudowa kamienicy przy ul. Zielonej 6 | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji | Łódzka Spółka Infrastrukturalna | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 100%Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku.Przebudowa i remont 3 budynków. |
| Remont konserwatorski i przebudowa budynku mieszkalnego przy ul. Ogrodowej 24 | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji | Łódzka Spółka Infrastrukturalna | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji do budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 53%Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji.Prace projektowe 100%Postępowanie na wybór partnera prywatnego: 60%Roboty budowlane: 0% |
| Kompleksowy remont i przebudowa zespołu budynków willowych przy ul. Wólczańskiej 17 | Kompleksowy remont konserwatorski wraz z pracami dostosowującymi do nowych funkcji i utechnicznieniem budynku | Łódzka Spółka Infrastrukturalna | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100%Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, wprowadzenie nowych funkcji.Przebudowa i remont 3 budynków. |
| Zabudowa wejścia do Muzeum Kanału "Dętka" - Oddziału Muzeum Miasta Łodzi | Opracowanie projektu oraz wykonanie obiektu małej architektury osłaniającego wejście do kanału  | Zarząd Inwestycji Miejskich, Muzeum Miasta Łodzi | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego wylotu kanału, udostępnienie kanału szerszej grupie zwiedzających, zwiększenie dostępności muzeum poprzez utworzenie kasy biletowej in situ | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | Muzeum Miasta Łodzi 30%Wykonanie projektu przebudowy Placu Wolności uwzględniającego Muzeum Kanału „Dętka” |
| Prace konserwatorskie i odtworzeniowe w Gabinecie Izraela Poznańskiego | Kompleksowy remont konserwatorski zabytkowych wnętrz gabinetu | Muzeum Miasta Łodzi | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego wnętrz, przywrócenie historycznego wystroju, udostępnienie wnętrz zwiedzającym | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100%Wykonanie kompleksowych prac konserwatorskich i odtworzeniowych w jednym pomieszczeniu pałacowym pełniącym funkcje wystawiennicze |
| Zajezdnia Muzealna Brus – muzeum historii komunikacji miejskiej w Łodzi | Aktualizacja koncepcji adaptacji zajezdni Brus na muzeum komunikacji miejskiej, remont konserwatorski wrazz adaptacją budynków, renowacja budynku wieży ciśnień, utworzenie wystawy dotyczącej historii komunikacji miejskiej w Łodzi | Klub Miłośników Starych Tramwajów w Łodzi, Zarząd Lokali Miejskich | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, udostępnienie przestrzeni wystawienniczej i publicznej, utworzenie wystawy o historii komunikacji miejskiej, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 0% |
| Utrzymanie dwóch zabytkowych kaplic pw. Św. Antoniego oraz pw. Św. Rocha i Sebastiana w Lesie Łagiewnickim | Bieżące utrzymanie, prace zabezpieczające i konserwacja zabytkowych kapliczek  | Zarząd Zieleni Miejskiej | działalność bieżąca | Właściwe utrzymanie zabytku, utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego, udostępnienie zwiedzającym | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 100%Utrzymanie porządku i czystościStały monitoringSprawowanie opieki nad obiektami oraz monitoring ich stanuUtrzymanie zieleni wokółUtrzymanie obiektów zagospodarowania turystycznego |
| Opracowanie dokumentacji i wykonanie systemu monitoringu wizyjnego wraz z włączeniem ich w system monitoringu miejskiego | Zarząd Zieleni Miejskiej, Straż Miejska | 2019-2020 |
| Zagospodarowanie obiektów pofabrycznych i kompleksu pałacowego Steinertów, nr zad. 2220601 (kontynuacja zadania nr 2220041) - R | Remont, przebudowa i zmiana sposobu użytkowania zespołu Steinertów, przywrócenie pierwotnego układu ogrodu, udostępnienie go mieszkańcom, działanie promocyjne animacyjne, kulturalne, wsparcie szkoleniowo- doradcze dla osób bezrobotnych | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utechnicznienie budynków, wprowadzenie nowych funkcji, udostępnienie przestrzeni, wzrost wiedzy na temat zabytku, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 100% Zakończone 23.12.2019 r.Rewitalizacja pałacu Steinertów przy ul. Piotrkowskiej 272 A i B oraz dwóch budynków mieszkalnych przy Piotrkowskiej 274 |
| Modernizacja i adaptacja budynków położonych przy al. Kościuszki 19 i Wólczańskiej 36 - R | Kompleksowy remont konserwatorski wraz przebudową kamienicy i remont konserwatorski z przebudową i nadbudową willi, utworzenie wystawy stałej Lapidarium Detalu  | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utworzenie wystawy o łódzkiej architekturze, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych i publicznych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym |
| Modernizacja i adaptacja budynków położonych w Łodzi przy ul. Wólczańskiej 121/123 dla potrzeb Straży Miejskiej oraz Centrum Zarządzania Kryzysowego  | Kompleksowy remont konserwatorski budynku wraz z wymianą części instalacji | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, utworzenie wystawy o łódzkiej architekturze, udostępnienie przestrzeni wystawienniczych i publicznych dla osób z dysfunkcją ruchu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym |
| Zatrzymanie i przeciwdziałanie degradacji zabytkowej willi Juliusza Langego przy ul. Wólczańskiej 51 w Łodzi | Kompleksowy remont konserwatorski budynku wraz z wymianą części instalacji | Polskie Towarzystwo Ekonomiczne Oddział w Łodzi | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, rozpoznanie historii budynku  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 1%Niewielkie naprawy dachu i pasa nadrynnowego w 2019 r. |
| Rewitalizacja przestrzeni miejskiej przy ul. Moniuszki 3,5 i Tuwima 10 (Program Nowe Centrum Łodzi) - R | Przebudowa budynków przy Moniuszki 3, Moniuszki 5 i Tuwima 10, remont ulicy Moniuszki, budowa nowej drogi łączące ulice Tuwima z Moniuszki | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, udostępnienie przestrzeni wystawienniczej i przestrzeni publicznych,  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 70%W 2021 r. w obiektach Moniuszki 3, 5 i Tuwima 10 realizowano prace konserwatorskie, remonty elewacji, roboty dekarskie, wymianę okien, montaż drzwi, remonty lub odtworzenia klatek schodowych, w ostatnim kwartale przystąpiono do robót wykończeniowych |
|  Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi | Opracowanie modelu prowadzenia rewitalizacji obszarów miejskich na wybranym obszarze w mieście Łodzi - etap 2 "R" Cel: Rewitalizacja śródmieścia | Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019 | Przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 80%** |
| 100%Rozpoczęto przygotowanie społeczności lokalnej napojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, rozpoczęto działania mające na celu zmianę postaw i myślenia mieszkańców obszaru rewitalizacji (kontynuowane będą do zakończenia projektów ROCŁ w grudniu 2023) |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7,5ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 roku, Kilińskiego, Jaracza wraz z pierzejami po drugiej stronie ww ulic – 1 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar o pow.7,5 ha ograniczony ulicami: Wschodnią, Rewolucji 1905 r., Kilińskiego, Jaracza z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic, remonty 25 budynków, infrastruktury i ciągów komunikacyjnych, przebudowa obszaru w funkcjonowaniu miasta, działania kulturalno-edukacyjne  | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 90%Prace projektowe przy ul. Włókienniczej, pasażu Majewskiego, Włókiennicza 2, 15, Wschodnia 45, 52, Pogonowskiego 34, Kilińskiego 36Realizowano roboty budowlane: Pasaż Majewskiego, ul. Wschodnia, ul. Kilińskiego, ul. Rewolucji, ul. Włókiennicza, Rewolucji 1905 r. 13,15,17,29, Włókiennicza 2,11,15,22, Wschodnia 45,52, Pogonowskiego 34, Kilińskiego 28, 36Realizowano inwestycje kubaturowe: Prace projektowe” Włókiennicza 2,3,5,7,22,15,22 Kilińskiego 28, 36 Pogonowskiego 34, Rewolucji 13.15.17.29, Wschodnia 45, 52,54Realizowane roboty budowlane: Rewolucji 13,15,17,29, Wschodnia 45, 54, Pogonowskiego 34, Włókiennicza 3,5,7,11,12,14,16,4,6,8 Zakończono realizację inwestycji: ul. Kilińskiego 26, Włókiennicza 12, 14,4,6,8,3,5,7,16, Jaracza 26, Wschodnia 54,, Włókiennicza 15 i 22Zakończono inwestycje drogowe: Pasaż Majewskiego, ul. Wschodnia, ul. Kilińskiego.Planowane zakończenie projektu to 2023 r.Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 2 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar ograniczony ulicami: Narutowicza, Kilińskiego, Tuwima, Piotrkowską, remonty konserwatorskie 7 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych i układów drogowych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 75%Inwestycje drogowe: roboty budowlane:Droga uzupełniająca wraz z przestrzenią publiczna, łącząca ul. Wschodnią z Sienkiewicza,Inwestycje kubaturowe:Prace projektowe: Sienkiewicza 22, 26, Piotrkowska 77Roboty budowlane: Piotrkowska 77, Narutowicza 4, 12, Sienkiewicza 22, 26 Wykwaterowanie, zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 3 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar ograniczony ulicami: Narutowicza, Targową, Tuwima, Kilińskiego wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic a także pierzeje ul. Kilińskiego, kompleksowe remonty konserwatorskie5 budynków, ciągów komunikacyjnych, infrastruktury, działania kulturalno-edukacyjne  | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 100%Inwestycje drogowe: Roboty budowlane: ul. Tuwima, ul. Kilińskiego, park kieszonkowy, Park MoniuszkiInwestycje kubaturowe:Kilińskiego 39, Tuwima 33, 35, 46.Zakończono realizacja przy Tuwima 33,35,46,52,Kilińskiego 39, ul. Tuwima, ul. Kilińskiego, park Moniuszki, Park kieszonkowy Kilińskiego 40.Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 32,5ha ograniczony ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Franciszkańską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 roku, Próchnika wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic - 4 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar o pow. 32,5 ha ograniczony m.in. ulicami: Zachodnią, Podrzeczną, Stary Rynek, Wolborską, Północną, Wschodnią, Rewolucji 1905 r., z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie9 budynków, ciągów komunikacyjnych, infrastruktury, przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne  | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 80%Inwestycje drogowe: Prace projektowe: Stary Rynek, Park Staromiejski, ul. Legionów, ul. Pomorska, ul. Nowomiejska, pl. Wolności, pasaż Róży, ul. Zachodnia, Ogrodowa/Północna, Podrzeczna/WolborskaRoboty budowlane:Ul. Wschodnia, Rewolucji 1905, Próchnika, Pomorska, Nowomiejska, Pasaż Róży, Zachodnia. Park Staromiejski, ul. Legionów, ul. Pomorska, ul. Nowomiejska, pl. Wolności, pasaż Róży, ul. Zachodnia, Ogrodowa/Północna, Podrzeczna/WolborskaInwestycje kubaturowe:Prace projektowe: Północna 7,23, Wschodnia 35, Pomorska 11Roboty budowlane: Wschodnia 20,23,24,42, 35, Pomorska 11, Zachodnia 56, Wschodnia 42Zakończono: Wschodnia 24,42, Północna 7, 23Zakończono drogi: ul. Wschodnia, Rewolucji, Próchnika, Pomorska, Nowomiejska, Pasaż Róży, Zachodnia Zakończono inwest. kubat. Pomorska 11.Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 5 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar ograniczony ulicami: Piotrkowską, Tuwima, Kilińskiego, Nawrot, remonty konserwatorskie 6 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 63%Inwestycje drogowe: Prace projektowe: droga łącząca ul. Nawrot z Placem komuny Paryskiej, Plac Komuny Paryskiej, pasaż SchilleraRoboty budowlane: Sienkiewicza, Park SienkiewiczaInwestycje kubaturowe:Prace projektowe: Sienkiewicza 61a, 63, Piotrkowska 102, 115, 118Zakończono: Piotrkowska 106, ul. Nawrot.Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – Projekt 6 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar ograniczony ulicami: Nawrot, Sienkiewicza, Piłsudskiego, Piotrkowską, remonty konserwatorskie5 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 100%Inwestycje drogowe: prace projektowe: ciąg pieszo-jezdny i zagospodarowanie przestrzeni w kwartale Nawrot-Piotrkowska- Roosevelta-Sienkiewicza.Roboty bud.: ul. Sienkiewicza, ciąg pieszo-jezdny i zagospodarowanie przestrzeni w kwartale Nawrot-Piotrkowska- Roosevelta-Sienkiewicza.Inwestycje kubaturowe: prace projektowe: Sienkiewicza 75/77,Roboty bud. Sienkiewicza 56, 79, Roosevelta 17, Piotrkowska 142Zakończono: Piotrkowska 142, Sienkiewicza 56, Roosevelta 17Zakończono prace w Parku im. H. SienkiewiczaZasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi – obszar o powierzchni 14ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic - 7 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar ograniczony ulicami: Ogrodową, Gdańską, Legionów, Cmentarną wraz z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 6 budynków, remonty infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne  | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 78%Inwestycje drogowe:Prace projektowe: ul. Cmentarna, Legionów, Mielczarskiego wraz z przebiciami,Inwestycje kubaturowe:Prace projektowe: Gdańska 1, Legionów 37a, 44, Mielczarskiego 3,15,22,33Roboty budowlane: Gdańska 1, Legionów 37a, 44, Mielczarskiego 3, 15,22, 33Zakończono: ul. Gdańska 1Zasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - obszar o powierzchni 7 ha ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską wraz z pierzejami po drugiej stronie ww. ulic – 8 (dofinansowanie z UE i z budżetu państwa) R | Obszar ograniczony ulicami: Ogrodową, Zachodnią, Legionów, Gdańską z pierzejami po drugiej stronie, remonty konserwatorskie 2 budynków, infrastruktury, ciągów komunikacyjnych, układów drogowych i przestrzeni publicznych, działania kulturalno-edukacyjne dla mieszkańców | Zarząd Inwestycji Miejskich, Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2022 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 90%Inwestycje drogowe: prace projektowe: ul. Legionów, przebicie: ul. Zachodnia, Legionów 25, Ogrodowa 18Inwestycje kubaturowe: Prace projektowe: Legionów 20aRealizowano roboty budowlane: Legionów 20aZakończono: Gdańska 8, ul. Ogrodowa, przebicie od Legionów 25 do Zachodniej/Ogrodowej, ul. ZachodniaZasiedlenie oddanych budynków, wsparcie mieszkańców, rekrutacja uczestników projektów społecznych |
| Rewitalizacja Obszarowa Centrum Łodzi - wydatki nieobjęte dofinansowaniem - R | Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | -Zadanie stanowi jedynie uzupełnienie realizacji projektów 1- 8 ROCŁ w aspekcie analitycznym dot. przepływów finansowych i rozliczenia kosztów kwalifikowalnychprzygotowanie raportów rocznych dotyczących weryfikacji wysokości wypłaconej rekompensaty oraz weryfikacji prawidłowości określenia wysokości maksymalnej dopuszczalnej rekompensaty przysługującej Gminie Miasto Łódź w ramach realizacji projektów Rewitalizacji Obszarowej Centrum Łodzi oraz Rewitalizacji Księżego Młyna oraz realizacja innych zadań wspierających realizację projektów ROCŁ |
| Rewitalizacja obszarowa – projekty 1-8 - wydatki nieobjęte umowami o dofinansowanie | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2021 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie nowych przestrzeni publicznych, przygotowanie społeczności lokalnej na pojawienie się nowych funkcji i ich użytkowników, zmiana postaw i myślenia stereotypowego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | - |
| Szlakiem Architektury Włókienniczej. Rewitalizacja Księżego Młyna - R | Remont konserwatorski i przebudowa 22 budynków mieszkalnych i gospodarczych, remont trzech pomp wodnych, wykonanie przyłącza wody przy ul. Fabrycznej 17a, zagospodarowanie przestrzeni publicznej Księżego Młyna i podwórek, budowa „zielonego” parkingu przy ul. Fabrycznej 17a, z zagospodarowaniem przestrzeni publicznej Księżego Młyna |  Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, ciągów komunikacyjnych, utworzenie i udostępnienie nowych przestrzeni publicznych, podniesienie standardu i jakości życia mieszkańców | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 70%**Zrealizowano: remont konserwatorski i przebudowę 10 budynków mieszkalnych i gospodarczych, zagospodarowanie przestrzeni publicznej podwórek przy ulicy Fabrycznej 21, Przędzalnianej 49 i 51.Pięć budynków mieszkalnych i gospodarczych jest zrealizowanych w 99 %. |
| Rewitalizacja kompleksu EC1 | Rozwój funkcji i usług oferowanych przez EC1 - Miasto Kultury w Łodzi - R | Przebudowa budynku w celu dostosowania go do funkcji Narodowego Centrum Kultury Filmowej, aranżacja i wykonanie ekspozycji i wyposażenia Centrum Nauki i Techniki w Łodzi, rozwój funkcji i usług, wprowadzenie wystawy wokół planetarium, aranżacja sal wielofunkcyjnych, utworzenie systemu identyfikacji wizualnej | EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi  | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego, właściwe utrzymanie stanu technicznego i estetycznego, udostępnienie zwiedzającym | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 77%** |
| 68%Prowadzone prace budowlane pn. „ Przebudowa wybranych przestrzenie obiektu EC1 Wschód na potrzeby Narodowego centrum Kultury Filmowej w Łodzi”Rozstrzygnięto postępowanie na wykonanie aranżacji wystawy Kino Polonia oraz przestrzeni na cele obsługi odwiedzających, zakończono postępowanie na zakup sprzętu i wyposażenia pracowni Narodowego Centrum Kultury Filmowej; rozstrzygnięto postępowanie na dostawę z montażem sufitów podwieszanych i oświetlenia na potrzeby wystawy Kino Polonia.  |
| Rewitalizacja EC-1 Południowy Wschód (Program Nowe Centrum Łodzi) - R | Prace rewitalizacyjne w budynku przeznaczonym na Centrum Komiksu i Narracji Kreatywnej, stworzenie miejsca realizacji interdyscyplinarnych zadań edukacyjnych i kulturalnych w odniesieniu do gier i komiksu, stworzenie oferty związanej z nowymi technologiami wizualnymi, grami komputerowymi i komiksem  | EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi  | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego obiektu, właściwe utrzymanie zabytku, utrzymanie dobrego stanu technicznego i estetycznego | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 93%Zakończono prace rewitalizacyjne w budynku przeznaczonym na Centrum Komiksu i Narracji Kreatywnej.Zakończono prace budowlane związane z rewitalizacją budynku EC1 Południowy wschódTrwa realizacja umowy na wyposażenie.Rozstrzygnięto postępowanie na wybór wykonawcy aranżacji i wyposażenia wystawy Role play Locations |
| Rozwój funkcji wystawienniczo-edukacyjnych Centrum Nauki i Techniki w Łodzi wraz z zapleczem warsztatowym - R | Wykonanie warsztatu technicznego umożliwiającego prowadzenie bieżących napraw oraz projektowanie eksponatów i stanowisk dla potrzeb Centrum Nauki i Techniki, wykonanie mini strefy dla dzieci przy Planetarium, wykonanie strefy dla najmłodszych  | EC1 Łódź-Miasto Kultury w Łodzi  | 2019-2020 | Podniesienie atrakcyjności budynków zabytkowych EC1, zwiększenie oferty kulturalnej i turystycznej, udostępnienie nowych przestrzeni wystawienniczych, zwiększenie potencjału turystycznego i ekonomicznego obiektu | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | 70%Wykonanie ekspozycji w strefie dla dzieci, Zrealizowano dostawę narzędzi i elektronarzędzi do warsztatu tech. Zrealizowano dostawę maszyn warsztatowych, giętarki mechanicznej do rur, zakup mat do gier podłogowych i podłóg interaktywnychZawarto umowę na zakup stołów warsztatowych, zakup piaskarki kabinowej.Przeprowadzono postępowanie dot. dostawy i montaż mebli i wyposażenia pomieszczeń strefy dla dzieci. Zrealizowano zakupy związane z promocją: gadżety i materiały promocyjne, zrealizowano wyposażenie niezbędne do prowadzenia warsztatów, uruchomienia strefy opieki nad małymi dziećmi.Zakończono prace przygotowawcze dot. opracowania OPZ na realizację robót budowlanych. Przygotowywanie dokumentacji pod przetarg na aranżację wystawy „Materia Kina” |
| Rewaloryzacja zespołów zabytkowej zieleni | Rewaloryzacja i modernizacja ogrodu przy pałacu Izraela Poznańskiego | Remont elementów murowanych, budowa nowych oraz przebudowa istniejących alejek, wykonanie sadzawki w miejscu fontanny, wymiana słupów oświetleniowych, renowacja oświetlenia, przebudowa placu przy podjeździe, wykonanie nasadzeń, elementów małej architektury oraz systemu nawadniania, przebudowa bramy od strony północnej | Muzeum Miasta Łodzi | 2019-2020 | Poprawa stanu techn. i estetycznego ogrodu, przywrócenie pierwotnych walorów otoczenia zabytku, udostępnienie przestrzeni publicznych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%** |
| 100%Wykonanie zieleni, montaż elementów wyposażenia ogrodu, przebudowa i renowacja małej architektury. Wykonanie instalacji nawodnienia, przebudowa i renowacja fosy, przebudowa ogrodzenia i bramy od str. północnej |
| Park Julianowski - rozbudowa XXI wieku | Kontynuacja budowy nowej części parku | Zarząd Zieleni Miejskiej | 2019 | Utworzenie i udostępnienie nowej alejki, udostępnienie nowych części parku dla pieszych i rowerzystów | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym |
| Plac zabaw w Parku Staszica | Przebudowa oraz doposażenie istniejącego placu zabaw dla dzieci w niezbędną infrastrukturę zabawową i małą architekturę | Zarząd Zieleni Miejskiej | 2019 | Udostępnienie nowej przestrzeni publicznej odpowiadającej potrzebom najmłodszych, podniesienie walorów użytkowych i turystycznych, zwiększenie potencjału w kontekście wypoczynku mieszkańców w parku | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | Zrealizowano przed okresem sprawozdawczym |
| Rewaloryzacja i wprowadzanie zieleni w Strefie Wielkomiejskiej | Program Zielone Polesie | Modernizacja ulic w ulice-ogrody, uspokojenie ruchu, utworzenie nowych terenów zielonych, m.in. w formie parków kieszonkowych (pocket-park) oraz stworzenie warunków do realizacji nowych inwestycji mieszkaniowych | Miejska Pracownia Urbanistyczna, Zarząd Dróg i Transportu, Zarząd Zieleni Miejskiej, Wydział Gospodarki Komunalnej | 2019-2022 | Poprawa estetyki ulic i najbliższego otoczenia, udostępnienie nowych przestrzeni publicznych, wzrost udziału mieszkańców w procesach projektowych, zwiększenie poczucia przywiązania do miejsca zamieszkania, budowanie pozytywnych relacji z mieszkańcami | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%** |
|  Zakończenie zadania i umożliwienie prac realizacyjnych pozostałym jednostkom UMŁUchwalono 3 miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego obejmujące całość programu Zielone Polesie na sesji Rady Miejskiej w Łodzi w dniu 6 marca 2019 r.Całość dokumentacji przekazano do Wydziału ds.Zarządzania Projektami w celu prowadzenia Programu.Wzrost udziału mieszkańców w procesach projektowych (konsultacje społeczne programu) |
| Racjonalizacja zużycia energii - termomodernizacja obiektów zabytkowych | Termomodernizacja budynku Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych Nr 19 przy ul. Żeromskiego 115 | Prace remontowe oraz modernizacja budynku w zakresie racjonalizacji zużycia energii (termomodernizacja, oświetlenie wewnętrzne) | Wydział Gospodarki Komunalnej | 2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zmniejszenie zużycia energii, podniesienie jakości świadczonych usług poprzez remont i przebudowę budynku szkolnym | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 1%** |
| 0%Ze względu na bardzo trudną sytuację epidemiologiczną oraz konieczność wykonania szeregu dodatkowych prac w celu przeprowadzenia procesu termomodernizacji, które w znacznym stopniu zwiększyły początkową kwotę przeznaczoną na placówkę podjęto decyzję o zmniejszeniu ilości zadeklarowanych obiektów edukacyjnych w umowie o dofinansowanie projektu z środków UE. W związku z powyższym placówka mieszcząca się przy ul. Żeromskiego została wykluczona z realizacji inwestycji prowadzonych przez Wydział Gospodarki Komunalnej. |
| Termomodernizacja siedziby Zespołu Tańca Ludowego "Harnam" przy ul. Piotrkowskiej 282a | Prace remontowe oraz modernizacja budynku w zakresie racjonalizacji zużycia energii (termomodernizacja, oświetlenie wewnętrzne) | Zarząd Inwestycji Miejskich | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynku, zmniejszenie zużycia energii, podniesienie jakości świadczonych usług poprzez remont i przebudowę budynku | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 1%Brak środków na realizację zadania zgodnie z zakresem robót opisanych w PFU-wszystkie złożone oferty przekraczały złożony budżet |
| Wydział Kultury UMŁ | 2019-2020 |
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez dotacje celowe | Udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskiei roboty budowlane w obiektach wpisanych do rejestru zabytków | Udzielanie dotacji celowych, opracowanie i wdrożenie regulaminu dotyczącego przyznawania dotacji na prace w budynkach objętych indywidualną ochroną konserwatorską niestanowiących wyłącznej własności miasta (wspólnoty mieszkaniowe) | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli zabytków, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych, podniesienie jakości wykonywanych prac konserwatorskich i restauratorskich  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%**Dotacje na obiekty w rejestrze zabytków: 2019 r. - 17 dotacji na kwotę 2 300 000 zł2020 r. - 11 dotacji na kwotę 1 500 000 zł2021 r. - 11 dotacji na kwotę 1 500 000 zł2022 r. - 7 dotacji na kwotę 1 500 000 złDotacje na obiekty w Specjalnej Strefie Rewitalizacji:2019 r. - 13 dotacji na kwotę: 1 710 000 zł2020 r. - 13 dotacji na kwotę: 2 000 000zł2021 r. - 12 dotacji na kwotę 2 768 400zł2022 r. - 28 dotacjeina kwotę 6 000 000 zł |
| Udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskiei roboty budowlane w obiektach niewpisanych do rejestru zabytków, znajdujących się na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji | Udzielanie dotacji celowych, opracowanie i wdrożenie regulaminu dotyczącego przyznawania dotacji na prace w budynkach niestanowiących wyłącznej własności miasta, usytuowanych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków i centrum miasta, zaktywizowanie właścicieli obiektów, podniesienie jakości wykonywanych prac budowlanych, w tym konserwatorskich i restauratorskich przy zabytkach | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa stanu zachowania obiektów zabytkowych poprzez zwolnienia od podatku od nieruchomości | Program pomocy de minimis na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane w budynkach wpisanych do gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (uchwała Nr XCVIII/2017/14 RM w Łodzi) | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace konserwatorskie, restauratorskie, remont elewacji lub proces rewitalizacji oraz udzielania pomocy de minimis | Wydział Finansowy  | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów zabytkowych, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%**Możliwość ubiegania się o zwolnienie z opodatkowania podatkiem od nieruchomości napodstawie uchwały Nr XCVIII/2017/14 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 listopada 2014 r. oraz uchwały Nr XCVIII/2018/14 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 5 listopada 2014r. upływa w dniu 31.12.2023 r.Możliwość ubiegania się o zwolnienie z opodatkowania podatkiem od nieruchomościpodstawie uchwały Nr XXIX/750/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 11 maja 2016 r. upłynęła w dniu 31.12.2020 r.Wykonanie uchwał:Łączna kwota zwolnienia:– 2019 – 651.474zł,– 2020 – 797.013 zł– 2021 – 1.060.346 zł– 2022 – 1.289.401 złLiczba osób korzystająca ze zwolnienia –– 2019 – 21– 2020 – 24– 2021 – 26– 2022 – 30 |
| Program pomocy de minimis na remonty elewacji budynków niewpisanych do gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi (uchwała Nr XCVIII/2018/14 RM w Łodzi) | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace budowlane, remont elewacji lub proces rewitalizacji oraz udzielania pomocy de minimis | Wydział Finansowy  | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Program pomocy regionalnej miasta Łodzi na wspieranie inwestycji początkowych w budynki i budowle wpisane do gminnej ewidencji zabytków i tworzenie związanych z nimi nowych miejsc pracy (uchwała Nr XXIX/750/16 RM w Łodzi) | Opracowanie i wdrożenie uchwały w sprawie zwolnienia od podatku od nieruchomości budynków, w których zakończono prace konserwatorskie, restauratorskie, remont elewacji lub proces rewitalizacji, udzielania pomocy de minimis | Wydział Finansowy  | 2019-2020 | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynków, zaktywizowanie właścicieli obiektów zabytkowych, podniesienie świadomości wartości obiektów zabytkowych | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa estetyki ulicy Piotrkowskiej w zakresie wyglądu witryni nośników reklamowych | Monitoring obszaru parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | Prowadzenie monitoringu na obszarze Parku Kulturowegow zakresie urządzeń reklamowych, działalności handlowej i usługowej, organizowania wydarzeń kulturalnych, składowania odpadów, prowadzenia robót budowlanych, sytuowania obiektów małej architektury  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic w ścisłym centrum miasta, zwiększenie świadomości estetycznej i na temat wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 64%**2020 r. - wydano 125 opinii, w 2021 r. – 168, w 2022 r. - 162  2021 r.- przeprowadzono dwa monitoringi obszaru paku kulturowego2021 r. - zgłoszono do Straży Miejskiej 8 obiektów niezgodnych z regulaminem parku kulturowego2022 r. 2022 r. przeprowadzono kontrole ogródków gastronomicznych  |
| Opiniowanie nośników reklamowych, wydarzeń i obiektów małej architektury w zakresie zgodności z regulaminem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | Wydawanie opinii w sprawie zgodności nowo projektowanych nośników reklamowych, wydarzeń i obiektów małej architekturyz zapisami Regulaminu Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic znajdujących się w ścisłym centrum, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańcówi przedsiębiorców, zwiększenie świadomości wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum  | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Kierowanie do właściwych służb wniosków o nakazanie usunięcia lub ukaranie za wykroczenie w przypadku nośników reklamowych, wydarzeń lub obiektów malej architektury niezgodnych z regulaminem Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej | Egzekwowanie przestrzegania Regulaminu Parku Kulturowego i zgłaszanie przypadków łamania Regulaminu właściwym służbom w celu spowodowania usunięcia elementów niezgodnych z zapisami Regulaminu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji kamienic w ścisłym centrum Miasta, zwiększenie świadomości estetycznej i na temat wartości łódzkiego dziedzictwa materialnego, zwiększenie poczucia dumy z estetycznego historycznego centrum | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Poprawa estetyki przestrzeni publicznej całego miasta w zakresie nośników reklamowychi ogrodzeń | Monitoring przestrzeni publicznej Miasta | Monitoring obszaru całego Miasta pod kątem przestrzegania zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane | Biuro Architekta Miasta  | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego Miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańcówi przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 33%**2020–2022 - wydano 208 pism dot. tablic i urządzeń reklamowych W związku z okresem dostosowania po wejściu w życie Kodeksu, a kolejno ze względu na fakt podważenia Kodeksu i oczekiwanie na rozstrzygnięcie sądowe w tej sprawie, nie prowadzono postępowań mających na celu usunięcie urządzeń reklamowych niezgodnych z ustaleniami Kodeksu. Wysyłane są monity informujące o konieczność dostosowania urządzeń i tablic reklamowych do obowiązujących przepisów.Sytuacja prawna obowiązującego dokumentu spowodowała, iż tworzony jest obecnie dokument zawierający zbiór przepisów w temacie działań reklamowych w przestrzeni Miasta, oparty na doświadczeniach Kodeksu Krajobrazowego w jego dotychczasowej formie.Reorganizacja Biura, likwidacja Oddziału Krajobrazu i Estetyki Miasta, redukcja etatów. |
| Opiniowanie nośników reklamowych i ogrodzeń w zakresie zgodności z zapisami "Kodeksu Krajobrazowego" | Wydawanie opinii w sprawie zgodności nowych nośników reklamowych i ogrodzeń z zasadami i warunkami sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane | Biuro Architekta Miasta  | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego Miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańcówi przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Nakładanie kar finansowych na właścicieli/ użytkowników reklam niezgodnych z zapisami "Kodeksu Krajobrazowego" | Egzekwowanie przestrzegania zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń, ich gabarytów, standardów jakościowych oraz rodzajów materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane | Biuro Architekta Miasta  | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych i elewacji budynków na obszarze całego Miasta, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańcówi przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wdrażanie typów mebli miejskich zgodnie z wewnętrznym katalogiem | Realizacja prac modernizacyjnych i remontowych w przestrzeniach publicznych z uwzględnieniem potrzeb mieszkańców - montaż ławek, koszy na śmieci, itp. zgodnych z katalogiem  | Zarząd Inwestycji Miejskich, Zarząd Drógi Transportu, Wydział Gospodarki Komunalnej  | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej mieszkańcówi przedsiębiorców, zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 50%** |
| ZDiT 0%Instalacja mebli miejskich jest realizowana na bieżąco w ramach posiadanych funduszy. Wszelkie prace są prowadzone z uwzględnieniem stylistyki i charakteru krajobrazu danego obszaru. Ponadto urządzenia te są montowane w ramach inwestycji drogowych przez ZIM. Nowe wytyczne dotyczące konstrukcji separatorów ruchu będą uwzględnione przez ZDiT w czasie opracowywania nowej umowy na utrzymanie odpowiedniego stanu technicznego elementów infrastruktury drogowej. Umowa obowiązywała dokońca 2021 r. i obejmowała elementy opisane we wcześniejszych wytycznych. Z uwagi na powyższe nie instaluje się nowych urządzeń o nieaktualnej charakterystyce, a jedynie utrzymuje w dobrym stanie technicznym urządzenia wcześniej zainstalowane.Wydział Gospodarki Komunalnej 100%Poprawa czystości na terenie ulic oraz zwiększenie możliwości odpoczynku i spacerów dla mieszkańców. |
| Poprawa jakości przestrzeni publicznych  | Wdrażanie programu Atrakcyjne Przestrzenie Miejskie 2020+ w Strefie Wielkomiejskiej | Projektowanie i zarządzanie przestrzeniami publ. zgodnie z założeniami Programu Atrakcyjne Przestrzenie Miejskie 2020+, wspieranie programu Zielone podwórka | Biuro Architekta Miasta, Wydział Gospodarki Komunalnej, Zarząd Inwestycji Miejskich, Zarząd Zieleni Miejskiej | Zadanie ciągłe | Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |  **Całe zadanie zrealizowane w 99%** |
| Wydział Gospodarki Komunalnej 100%Poprawa jakości najbliższego otoczenia mieszkańców wspólnot Mieszkaniowych oraz zaangażowanie mieszkańców w zakresie dbałości o czystość,zainstalowane urządzenia oraz zieleń na swoich podwórkach. |
| Tworzenie przyjaznych przestrzeni miejskich o cechach inkluzyjnych w przestrzeni Specjalnej Strefy Rewitalizacji w celu monitorowania efektów wdrażania Gminnego Programu Rewitalizacji | Prowadzenie wykazu atrakcyjnych przestrzeni miejskich o cechach inkluzyjnych na obszarze Specjalnej Strefy Rewitalizacji | Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnictwa | Zadanie ciągłe | 97%Poprawa estetyki przestrzeni publicznych, zwiększenie świadomości estetycznej. Zwiększenie poczucia dumy mieszkańców z estetycznego otoczenia.Wskaźnik- deficyt dostępu do atrakcyjnych przestrzeni publicznych (mapy publikowane raportach z realizacji GPR na portalu Rewitalizacji ). |
| Opracowanie nowej formuły i wdrożenie programu Mała Konserwacja | Uzupełnianie działań remontowo-rewitalizacyjnych poprzez wytypowanie najcenniejszych elementów i detali, zlecanie badań i prac konserwatorskich | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Poprawa stanu technicznego i estetycznego budynkówi ich wystroju wnętrz, zwiększenie atrakcyjności turystycznej obiektów | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Założenia programu Mała Konserwacja przeniesione do Lapidarium Detalu**  |
| Opracowywanie nowych i aktualizacja obowiązujących miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, w szczególności dla obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi | Realizacja procedur planistycznych, analiza i wyznaczenie budynków do ochrony konserwatorskiej oraz ich hierarchizacja, uwzględnienie budynków historycznych niefigurujących w GEZ, dóbr kultury współczesnej oraz elementów historycznego wyglądu Miasta aktualizacja obowiązujących mpzp | Miejska Pracownia Urbanistyczna | Zadanie ciągłe | Uwzględnienie w dokumentach planistycznych ochrony najcenniejszych obiektów zabytkowych i historycznych wartościowych dla krajobrazu, sprawowanie realnej ochrony obiektów wpisanych do GEZ, ułatwienie procesów wydawania pozwoleń na realizację inwestycji | Cel I Kierunek II, Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%**Łącznie w opracowaniu i uchwaleniu 80 miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (w tym 31 dla obszarów o dużym nasyceniu obiektami zabytkowymi lub stanowiącymi obszary zabytkowe). |
| Kierowanie wniosków do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o wpis obszarów i obiektów nieruchomych do rejestru zabytków | Kierowanie do Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wniosków o wpis do rejestru zabytków nieruchomych w stosunku do obiektów o wyróżniających wartościach dla krajobrazu Miasta | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Objęcie ochroną konserwatorską najbardziej wartościowych obiektów zabytkowych Miasta | Cel I Kierunek III, Cel III Kierunek I | **0%** |
| Aktualizacja internetowej mapy zabytków Gminy Łódź w ramach SIT, wprowadzenie informacji o łódzkich zabytkach na portale internetowe dotyczące dziedzictwa kulturowego | Uaktualnienie internetowej mapy o kolejne zabytki ujętew gminnej ewidencji zabytków w wyniku jej aktualizacji (corocznie), wprowadzanie informacji na portale internetowe dot. zabytków, prowadzone np. przez NID | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%**Zaktualizowanie mapy o zabytki wykreślone z ewidencji i wprowadzenie obiektów objętych ochroną konserwatorską. |
| Współpraca z mediami dla prezentacji dziedzictwa kulturowego Miasta oraz informowanieo podejmowanych działaniach rewaloryzacyjnych | Organizowanie konferencji prasowych dot. tematyki łódzkiego dziedzictwa kulturowego (łódzkie zabytkii prowadzone w nich inwestycje, programy edukacyjne, wydarzenia kulturalne) | Biuro Rzecznika Prasowego i Nowych Mediów  | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków każdemu zainteresowanemu, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkich zabytków w mediach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%** |
| Wsparcie merytoryczne związane z problematyką konserwatorską dla projektantów, właścicieli i wspólnot mieszkaniowych | Opracowanie, szerokie udostępnienie (m.in. w wersji drukowanej i elektronicznej) i wdrożenie katalogu dobrych praktyk związanych z utrzymaniem i prowadzeniem prac remontowych dla właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków  | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków każdemu zainteresowanemu, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III | **0%**Od 2018 r. kompetencje konserwatorskie na terenie miasta Łodzi posiada Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. |
| Aktualizacja informatora o finansowaniu prac w obiektach zabytkowych | Aktualizacja, szerokie udostępnienie i wdrożenie informatora o źródłach finansowania prac w obiektach zabytkowych – aktualizacje dokonywane w miarę potrzeb | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, umożliwienie szybszego wyszukiwania danych dot. łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III | **0%**Instytucje wspierające finansowo prace przy zabytkach wprowadzają bieżące zmiany i aktualizacje przez co informacje zawarte w informatorze ulegają szybkiej dezaktualizacji. |
| Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Prezentacje, publikacje, konkursy poruszające tematykę łódzkich zabytków | Książka z serii: "Czym jest miasto?" | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż publikacji dot. architektury miasta w serii „Miasto” dla różnych grup wiekowych, promującej łódzkie zabytki | Biuro Architekta Miasta  | 2019 | Ułatwienie dostępu do wiedzy na temat zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 38%** |
| 100% Nakład 3000 egzemplarzy „#miasto – Jaka jest Łódź?”, skierowana do dzieci w wieku 3-9 lat. |
| Konkurs architektoniczno-urbanistyczny | Ogłoszenie i przeprowadzenie konkursu na projekt koncepcyjny w tematyce dziedzictwa kulturowego, wraz z publikacja pokonkursową | Biuro Architekta Miasta  | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, propagowanie dobrych wzorców i standardów projektowania | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV | 100%Publikacja folderu pokonkursowego pt. *Zielony Rynek* – nakład 700 egzemplarzykonkurs architektoniczno-urbanistyczny pn. *Nowy Ratusz w Łodzi*, publikacja pokonkursowa. |
| Album z serii: "Potęga Łodzi" z lat 2016-2018 | Opracowanie oraz wydruk i kolportaż albumu „Potęga Łodzi” jako wydawnictwa pokonkursowego, zawierającego najlepsze fotografie nagrodzone w trzech edycjach konkursu „Potęga Łodzi” | Biuro Architekta Miasta  | 2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego i łódzkich artystów | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV | 100%Nakład 1000 egzemplarzy „Potęga Łodzi – Power of Łódź 2019-2021”. |
| Konkurs "Zabytek Dobrze Utrzymany" dla właścicieli, zarządców i dysponentów obiektów zabytkowych z terenu Miasta | Przeprowadzenie konkursu dla właścicieli, dysponentówi użytkowników obiektów zabytkowych z obszaru Miasta, które w przeciągu ostatnich lat odzyskały swój oryginalny wygląd lub są od wielu lat właściwie utrzymywanei konserwowane | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentówi użytkowników obiektów zabytkowych, promowanie dobrych wzorcówi standardów zarządzania obiektami zabytkowymi | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | 25% BMKZ/ BAM:Opracowano dwa scenariusze warsztatów edukacyjnych. Wsparto organizację festiwalu detalu poprzez udostępnienie lapidarium i zapewnienie osoby oprowadzającej, także poza godzinami pracy urzędu.Zorganizowano oprowadzanie seniorów z dwóch uniwersytetów trzeciego wieku w 2021 r.W 2019 r. oznaczono około 60 obiektów zabytkowych.0% Wydział Edukacji:Z uwagi na stan epidemiologiczny ogłoszony na terenie RP placówka zawiesiła realizację zadania.100% Centralne Muzeum Włókiennictwa Dostawy wyposażenia i multimediów do budynków A i B Białej fabryki oraz Łódzkiego Parku Kultury Miejskiej na potrzeby organizacji nowej oferty wystawienniczej i edukacyjnej.100% Muzeum Miast Łodzi Program prelekcji, wkładów i oprowadzają poświęconych detalom arch. Łodzi, przygotowanie materiałów edukacyjnych poświęconych detalom arch. Pałacu Poznańskiego- opracowanie folderu Stworzenie jednej stałej wystawy historycznej, udostępnianie publiczności nowej przestrzeni wystawowej (adaptacja i rewitalizacja podziemi pałacowych ba potrzeby wystawiennicze).100% Miejska Galeria sztuki Wydanie publikacji (folderu) dot. historii i architektury Willi Leopolda Kindermanna - Siedziby Miejskiej Galerii Stuki. |
| Album "Zabytek Dobrze Utrzymany"  | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż albumu prezentującego obiekty, które brały udział w konkursie „Zabytek dobrze utrzymany” | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020, 2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie dobrych standardów zarządzania zabytkami | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Album prezentujący i promujący najlepsze przykłady rewitalizacji obiektów zabytkowych w Łodzi | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz wydruk i kolportaż albumu prezentującego najlepsze przykłady rewitalizacji i rewaloryzacji obiektów zabytkowych w Łodzi na przestrzeni ostatnich lat  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja zabytków, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie wysokich standardów zarządzania obiektami, promowanie standardów prowadzenia prac w obiektach zabytkowych | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Publikacje w ramach Szlaku Zabytków Techniki | Wydruk zwiększonego nakładu przewodnika po szlaku łódzkich zabytkach techniki wraz z mapą i albumem | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, zachowaniei promocja dziedzictwa postindustrialnego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Prezentacja dobrych praktyk konserwatorskich na łódzkich przykładach w formie wystaw fotograficznych | Organizacja cyklicznych wystaw prezentujących najlepsze przykłady rewitalizacji i rewaloryzacji obiektów zabytkowychw Łodzi na przestrzeni ostatnich lat | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2021-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, aktywizacja właścicieli, dysponentów i użytkowników zabytków, promowanie wysokich standardów zarządzania zabytkami, promowanie właściwych standardów prac w obiektach zabytkowych | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV |
| Działania edukacyjne | Cykl wykładów "Łódzkie wątki" i "O historii i sztuce" | Opracowanie merytoryczne i graficzne, realizacja oraz organizacja wystawy dotyczącej łódzkiego dziedzictwa kulturowego w kontekście historii włókiennictwa w mieście | Centralne Muzeum Włókiennictwa | 2019 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, udostępnienie nowej ekspozycji zwiedzającym | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Edukacja regionalna w szkołach - lekcje i wycieczki przybliżające uczniom odkrywanie ich tożsamości kulturowej i poznawanie łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Opracowanie merytoryczne programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji i wycieczek dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju Miasta | Wydział Edukacji UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, urozmaicenie programu nauczania | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Projekt "Odkrywcy Łodzi" - wycieczki, warsztaty i zajęcia dydaktyczne śladami łódzkich zabytków | Opracowanie merytoryczne programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji i wycieczek oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju Miasta | Wydział Edukacji UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, urozmaicenie programu nauczania | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie scenariusza warsztatów edukacyjnych w Lapidarium Detalu dla dzieci i młodzieży w zakresie wiedzy na temat detalu architekt. | Opracowanie programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji oraz warsztatów nt. łódzkich zabytków i rozwoju miasta z wykorzystaniem Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2019 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, urozmaicenie programu nauczania, propagowanie wiedzy na temat detalu  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie scenariusza warsztatów edukacyjnych w Lapidarium Detalu dla seniorów w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego | Opracowanie merytoryczne scenariuszy warsztatów dla seniorów nt. łódzkich zabytków i rozwoju Miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020 | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystyczne, propagowanie wiedzy na temat detalu  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Warsztaty edukacyjne w Lapidarium Detalu dla dziecii młodzieży w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego | Przeprowadzenie programu edukacyjnego w formie scenariuszy lekcji oraz warsztatów dla dzieci i młodzieży nt. łódzkich zabytków i rozwoju Miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów z Magazynu Detalu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020-2022 | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, urozmaicenie programu nauczania, propagowanie wiedzy na temat detalu, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Warsztaty edukacyjne w Lapidarium Detalu dla seniorów w zakresie wiedzy na temat detalu architektonicznego | Przeprowadzenie warsztatów dla seniorów o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju miasta z wykorzystaniem wystawy w Lapidarium Detalu oraz elementów zgromadzonych w Magazynie Detalu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020-2022 | Zwiększenie świadomości najmłodszych dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca łódzkich służb konserwatorskich i łódzkich firm konserwatorskich | Organizowanie spotkań i konferencji dla służb konserwatorskich i firm konserwatorskich nt. problemów łódzkiego dziedzictwa i jego rewaloryzacji, udział w konferencjach nt. ochronyi opieki nad zabytkami oraz konserwacji i restauracji zabytków, organizowanie dni otwartych połączonych ze zwiedzaniem pracowni i warsztatami z konserwacji zabytków  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zbudowanie trwałych relacji służb konserwatorskich i konserwatorów zabytków, promowanie wysokich standardów prowadzenia prac konserwatorskich i restauratorskich, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu architektonicznego i jego historii, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel III Kierunek IV |
| Łódzkie detale przemysłowe – folder prezentujący detale architektoniczne na elewacji kamienic z terenu całego Miasta | Stworzenie detalowych folderów dla placówek i instytucji łódzkiej kultury,w tym dla Muzeum Kinematografii, Muzeum Miasta Łodzi, Pałacu Herbsta i Miejskiej Galerii Sztuki w formie książeczek zawierających opisy i rysunki łódzkich detali związanych z przemysłem  | Muzeum Kinematografii, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Pałacu Herbsta, Miejska Galeria Sztuki, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Działania animacyjne | #detalfest - wsparcie w organizacji festiwalu detalu architektonicznego | Wsparcie merytoryczne i organizacyjne pomysłodawców festiwalu w przygotowaniu i przeprowadzeniu wydarzenia  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości najmłodszych mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta, propagowanie wiedzy na temat detalu i jego historii, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wystawa pt. „Ziemia Obiecana wczoraj i dziś. Łódź w Europie. Europa w Łodzi”. Program i oferta edukacyjna | Opracowanie merytoryczne i graficzne oraz przygotowaniei udostępnienie wystawy skupiającej się na dziedzictwie postindustrialnym i jego historii w kontekście historii całego Miasta | Zarząd Inwestycji Miejskich, Muzeum Miasta Łodzi | 2019 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta i muzeum, udostępnienie nowej ekspozycji zwiedzającym, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wykorzystanie ekranów w środkach komunikacji publicznej w celu wyświetlania krótkich ciekawosteko łódzkich zabytkach | Opracowanie merytoryczne i graficzne slajdów prezentujących największe łódzkie zabytki z krótkimi opisami dot. historii i ciekawostek na temat obiektu, wraz z przekazaniem ich do wyświetlania w środkach komunikacji publicznej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta), Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Wsparcie organizacji Rajdu Czterech Kultur | Wsparcie merytoryczne i organizacyjne pomysłodawców i organizatorów rajdu w przygotowaniu i przeprowadzeniu wydarzenia | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta), PTTK, Koło Przewodników im. R. Rembielińskiego | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie scenariusza i prowadzenie gry miejskiej skupionej na najważniejszych łódzkich zabytkach | Opracowanie merytoryczne scenariusza gry miejskiej dla mieszkańców o tematyce związanej z łódzkimi zabytkami i historią rozwoju Miasta | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2021-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Organizowanie konferencji i spotkań dotyczących zasobów dziedzictwa kulturowego, w tym tradycji materialnych i niematerialnych | Konferencja naukowa dot. tematyki łódzkich zabytkowych wnętrz | Opracowanie tematyki i zorganizowanie konferencji na temat wnętrz historycznychw Łodzi | Centralne Muzeum Włókiennictwa, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Znakowanie obiektów zabytkowych | Święto łódzkich zabytków wraz z uroczystym odznaczaniem zabytków błękitną tarczą | Organizacja uroczystych obchodów święta łódzkich zabytków, podczas którego wybrane obiekty zostaną „odznaczone” błękitną tarczą, tj. międzynarodowym symbolem zabytku chronionego przepisami prawa | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020-2022 | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Umieszczanie oznaczeń na zabytkach | Umieszczanie na obiektach zabytkowych wyremontowanych w ramach dotacji celowych udzielanych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków tablic z wizerunkiem błękitnej tarczy | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Utworzenie Ścieżki Kulturowej Czterech Wyzwań | Opracowanie koncepcji ścieżki | Opracowanie koncepcji przeprowadzenia po terenie historycznej części Miasta ścieżki turystycznej obejmującej obiekty i miejsca najważniejsze dla wszystkich czterech kultur i grup wyznaniowych, które tworzyły Łódź przemysłową | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2019 | Zwiększenie świadomości dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V | **Całe zadanie zrealizowane w 60%** |
| Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta. Opracowano ścieżkę i przygotowano broszury informacyjne, nie wytyczono w terenie ścieki turystycznej. |
| Realizacja ścieżki w terenie | Wytyczenie w terenie ścieżki turystycznej obejmującej obiekty i miejsca najważniejsze dla wszystkich czterech kultur i grup wyznaniowych wraz z opracowaniem i wydrukiem materiałów informacyjnych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca ze Społecznymi Opiekunami Zabytków | Powoływanie nowych Społecznych Opiekunów Zabytków | Włączenie i zaktywizowanie mieszkańców Miasta w problematykę ochrony lokalnych zabytków poprzez rozszerzanie grupy Społecznych Opiekunów Zabytków o nowe osoby | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 25%** |
|  2020 - 5 nowych Społecznych Opiekunów Zabytków.Ze względu na sytuację pandemii w kraju i związanymi z tym ograniczeniami, nie organizowano cyklicznych spotkań i szkoleń z Społecznymi Opiekunami Zabytków. |
| Współpraca ze Społecznymi Opiekunami Zabytków w zakresie realizowania zapisów GPOnZ i celów opieki i ochrony zabytków | Wypracowanie płaszczyzny i zasad współpracy, organizowanie cyklicznych spotkań dotyczących realizacji przyjętych zadań oraz szkoleń na temat dziedzictwa kulturowego Miasta | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO)  | Współpraca z organizacjami pozarządowymi (NGO) w zakresie ochrony zabytkówtj. wypracowanie płaszczyznyi zasad współpracy, organizowanie cyklicznych spotkań, współdziałanie w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, popularyzacja aktywnych postaw obywatelskich, budowanie poczucia tożsamości lokalnej i lokalnego patriotyzmu, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 50%**Przy współpracy z Fundacją Ulicy Piotrkowskiej wydany został album „Potęga Łodzi”. |
| Tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami | Propagowanie zanikających rzemiosł i zawodów, zaangażowanie w szkolenia osób bezrobotnych w rzemiosłach związanych z tradycyjną sztuką budowlaną, jak: cieśla, dekarz, murarz, tynkarz itp., ich wykorzystanie w działaniach rewitalizacyjnych prowadzonych na terenie Miasta | Biuro Promocji Zatrudnienia, Powiatowy Urząd Pracy UMŁ | Zadanie ciągłe | Aktywizacja mieszkańców miasta, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, popularyzacja tradycyjnych zawodów | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek V, Cel III Kierunek IV | **0%**GPONZ nie jest programem, w który PUP wpisuje się statutowo.  |
| Informatyczne usługi przestrzenne w rewitalizowanej strefie wielkomiejskiej miasta Łodzi | Wykonanie cyfrowych zdjęć lotniczych i opracowanie cyfrowej barwnej ortofotomapy wraz z wykonaniem zdjęć ukośnych dla Specjalnej Strefy Rewitalizacji | Łódzki Ośrodek Geodezji | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, dostępu do wiedzy o zabytkach, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel I Kierunek I, Cel I Kierunek II, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%**Pozyskanie zdjęć ukośnych i skaningu laserowego dla całego obszaru miasta. |
| Promocja obiektów zabytkowych jako atrakcyjnych ofert inwestycyjnych | Promowanie wśród inwestorów łódzkich zabytków jako atrakcyjnych obiektów inwestycyjnych, niepowtarzalnych i z dużym potencjałem | Biuro Rozwoju Gospodarczego i Współpracy Międzynarodowej | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100%**Promowanie nieruchomości zabytkowych poprzez udział w wydarzeniach branżowych oraz bezpośrednich kontaktach z potencjalnymi inwestorami.  |
| Opracowywanie wytycznych konserwatorskich dla obiektów zabytkowych będących własnością gminy wystawianych na sprzedaż | Opracowywanie wytycznych konserwatorskich określających dopuszczalne ingerencje w strukturę zabytkową jeszcze na etapie wystawienia obiektu na sprzedaż  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **0%**Brak wniosków i podstawy do opracowywania wytycznych. |
| Aktualizacja "Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych miasta Łodzi | Zaktualizowanie informacji dotyczących ilości, form ochrony i stanu zachowania zabytków znajdujących się na terene Miasta | Wydział Zarządzania Kryzysowego i Bezpieczeństwa UMŁ | Zadanie ciągłe | Zwiększenie stopnia ochrony zabytków w Mieście | Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 100 %**Aktualizacja planu ochrony zabytków w postaci korekty charakterystyki zabytków i wynikających z niej wniosków oraz wymiana zaktualizowanejgminnej ewidencji zabytków w planie ochrony. |
| Rozszerzenie zasobu i sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego | Analiza zasadności utworzenia parku kulturowego na Popiołach | Przeprowadzenie analiz pod kątem wartości zabytkowych i krajobrazowych obszaru obejmującego obiekty willowe na Popiołach w Łodzi pod kątem zasadności utworzenia parku kulturowego | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków | Cel II Kierunek II, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V | **0%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów. |
| Analiza zasadności utworzenia parku kulturowego na południowym odcinku ulicy Piotrkowskiej | Przeprowadzenie analiz pod kątem wartości zabytkowych i krajobrazowych obszaru obejmującego południowy odcinek ulicy Piotrkowskiejw Łodzi pod kątem zasadności utworzenia parku kulturowego | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, przyciągnięcie kolejnych inwestycji, wykorzystanie potencjału łódzkich zabytków | Cel II Kierunek II, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Zarządzanie łódzkim dziedzictwem kulturowym | Zarządzanie Pomnikiem Historii "Łódź - wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego" | Plan zarządzania pomnikiem historii | Opracowanie systemu zarządzania obszarem zabytkowym objętym granicami pomnika historii m.in. w zakresie promocji i działań edukacyjnych prowadzonych w stosunku do tego obszaru | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 15%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.2019-2022 – monitoring stanu zachowania (inwentaryzacja z natury) 2650 obiektów zabytkowych. Dostęp do wiedzy na temat stanu zabytków został ułatwiony poprzez publikację map obrazujących stan budynków znajdujących się w ewidencji i rejestrze zabytków w publikowanym m.in. na portaluwww.rewitalizacja.uml.lodz.pl raporcie z monitoringu i oceny postępów osiągania celów GPR miasta Łodzi za dany rok (obrazowanie natężenia odsetka budynków niewymagających remontu wpisanych do rejestru zabytków jak odsetka w odniesieniu budynków zabytkowych ogółem oraz na mapie dotyczącej odsetka budynków niewymagających remontu wpisanych do ewidencji zabytków jak odsetka w odniesieniu budynków zabytkowych ogółem).Ciągłe poszerzanie zbiorów Lapidarium z ich inwentaryzacją. Nie podjęto opracowania planu ochrony parku kulturowego ze względu na to, iż uchwała nr XXI/483/15 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 9 grudnia 2015 r. w sprawie utworzenia Parku Kulturowego ulicy Piotrkowskiej, zmieniona uchwałą nr XXXIII/881/16 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 31 sierpnia 2016 r. została zaskarżona do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego. W dniu 3 września 2020 r. Wojewódzki Sąd Administracyjny w Łodzi wydał wyrok znak: II SA/Łd 727/18 stwierdzający nieważność zaskarżonej uchwały. Urząd miasta Łodzi złożył skargę kasacyjną do Naczelnego Sądu Administracyjnego.  |
| Współpraca z PKN ICOMOS dot. opracowania analizy wartości obiektów objętych granicami pomnika historii | Podjęcie współpracy z PKN ICOMOS w celu opracowania analizy wartości zabytkowych całego obszaru pomnika historii wraz z wytycznymi do programu zarządzania tym obszarem | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Opracowanie koncepcji święta łódzkiego Pomnika Historii | Opracowanie koncepcji święta łódzkich zabytków objętych granicami pomnika historii składającego się z wydarzeń kulturalnych, warsztatów, gier miejskich itp. aktywności mieszkańców w centrum  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Święto Pomnika Historii | Organizacja dorocznego święta łódzkich zabytków objętych granicami pomnika historii składającego się z wydarzeń kulturalnych, warsztatów, gier miejskich itp. aktywności mieszkańców w centrum | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Corocznie | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, aktywizacja mieszkańców, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Aktualizacja i dodruk informatorów o łódzkim Pomniku Historii | Aktualizacja informacji, fotografii i map zamieszczonych w informatorze dotyczącym łódzkiego Pomnika Historii „Łódź – wielokulturowy krajobraz miasta przemysłowego” | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | W razie potrzeby | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Promocja łódzkiego pomnika historii na łódzkich dworcach kolejowych i przystankach autobusowych w formie tablic informacyjnych | Opracowanie merytoryczne i graficzne plakatów i city light’ów prezentujących największe łódzkie zabytki z obszaru pomnika historii z krótkimi opisami dot. historii i ciekawostek na temat obiektu | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Opracowanie koncepcji i wdrożenie karty turystycznej umożliwiającej zwiedzanie wszystkich obiektów objętych tytułem Pomnika Historii na preferencyjnych warunkach | Opracowanie oraz wdrożenie karty miejskiej lub biletu łącznego umożliwiającego wstęp do wszystkich obiektów muzealnych objętych granicami pomnika historii wraz z możliwością poruszania się pomiędzy nimi komunikacją miejską bez dodatkowych opłat | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta), Wydział Kultury, Biuro Promocji i Nowych Mediów, Muzeum Miasta Łodzi, Muzeum Kinematografii, Centralne Muzeum Włókiennictwa, Muzeum Sztuki, Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do zabytków, aktywizacja mieszkańców Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Zarządzanie Parkiem Kulturowym ulicy Piotrkowskiej | Opracowanie planu ochrony parku kulturowego | Zlecenie opracowania dokumentu zawierającego wytyczne do ochrony krajobrazu kulturowego w Parku Kulturowym ulicy Piotrkowskiej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2019 |  | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Weryfikacja i w razie konieczności aktualizacja zapisów regulaminu parku kulturowego | Analiza aktualności zapisów dot. zasad ochrony w Parku Kulturowym ulicy Piotrkowskiej i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji zapisów w formie uchwały Rady Miejskiej | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | W razie konieczności | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Monitoring zasobu łódzkich obiektów zabytkowych | Aktualizacja listy Zabytek do zagospodarowania | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Corocznie | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Aktualizacja katalogu budownictwa drewnianego na terenie miasta | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Corocznie | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Aktualizacja katalogu Najcenniejsze zabytki w zagrożeniu | Analiza aktualności listy i przygotowanie w razie konieczności aktualizacji listy w oparciu o dane zgromadzone w wyniku kwerend i wizji lokalnych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Corocznie | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Analiza stanu prawnego obiektów zabytkowych | Analiza stanu prawnego obiektów podlegających inwestycjom lub sprzedaży w celu ustalenia prawnych właścicieli i/lub dysponentów zabytków | Wydział Prawny  | Zadanie ciągłe | Zwiększenie poziomu ochrony łódzkich zabytków, rozpoznanie historii i przemian własnościowych zabytków, poznanie historii obiektów | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Inwentaryzacja fotograficzna obiektów zabytkowych | Analiza zasobu budynków historycznych na obszarze całego Miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych budynków, fasad i detali architektonicznych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Opracowanie katalogu dawnych cmentarzy ewangelicko-augsburskich na terenie Miasta | Opracowanie katalogu wraz z inwentaryzacją w terenie obszarów, na których znajdowały się dawne cmentarze ewangelicko-augsburskie na terenie Miasta  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Stworzenie bazy detali architektonicznych oraz elementów wystroju zabytkowych kamienic | Analiza zasobu budynków historycznych w formie inwentaryzacji fotograficznych budynków, fasad i detali architektonicznych oraz utworzenie katalogu typowych, powtarzających się elementów wystroju architektonicznych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Opracowanie koncepcji utworzenia archiwum niematerialnego dziedzictwa Łodzi w Lapidarium Detalu Architektonicznego  | Opracowanie koncepcji utworzenia archiwum niematerialnego dziedzictwa Łodzi, które składać się będzie z przedmiotów, obiektów, relacji mieszkańców Miasta - wspomnień, opowieści, fotografii, legend i skupiać się będzie na jego specyficznej historii związanej z dziedzictwem postindustrialnym | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020-2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Ochrona obiektów powojennych | Analiza wartości i zasadności ujęcia obiektów powojennychw gminnej ewidencji zabytków | Analiza zasobu budynków historycznych powstałych po roku 1945 na obszarze całego Miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych oraz przeprowadzenie wartościowania tych obiektów pod kątem zasadności ujęcia ich w GEZ  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Analiza wartości i zasadności objęcia ochroną rzeźb z okresu PRL z określeniem stanu zachowania | Analiza zasobu powstałych po roku 1945 rzeźb na obszarze całego miasta w formie inwentaryzacji fotograficznych oraz przeprowadzenie wartościowania tych obiektów pod kątem zasadności ujęcia ich w GEZ  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2021 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Projekt "Piotrkowska" |  | Stworzenie bazy danych o historycznymi współczesnym obrazie ulicy Piotrkowskiej - kwerenda archiwalna, kwestionariusze, ankiety, pozyskiwanie fotografii historycznychi współczesnych wrazz publikacją zebranych danych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2021-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Inwentaryzacja stanu walorów krajobrazu kulturowego Łodzi | Inwentaryzacja z natury stanu krajobrazu kulturowego i wszystkich obiektów wpisanych do GEZ uwzględniająca sporządzenie dokumentacji fotograficznej (widok lub widoków z punktów i kątów widzenia, z jakich najczęściej jest widziany obiekt, zdjęcia detali, aspekty stanu technicznegoi stanu utrzymania obiektu), zaliczenia do jednej z pięciu kategorii stanu zadbania obiektu i rodzaju jego oddziaływania na krajobraz kulturowy  | Biuro Rewitalizacji i Mieszkalnicta | 2019-2022 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach, monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Projekt "Emisariusze Zabytków" | Monitoring stanu zachowania zabytków w celu wyeliminowania zagrożeń i niezgodności we współpracyz różnymi jednostkami miejskimi, organizacjami pozarządowymi, społecznymi opiekunami zabytków, wolontariuszami i studentami  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2020 | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **0%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów. |
| Prowadzenie gminnej ewidencji zabytków miasta Łodzi | Prowadzenie gminnej ewidencji zabytków w formie spisu kart adresowych obiektów | Aktualizacja i weryfikacja zasobu) w oparciu o bieżące wpisy i oględziny, waloryzacja zasobu (określenie kategorii wartości i wynikających z nich wytycznych w zakresie ochrony konserwatorskiej i możliwości przekształceń adaptacyjnych i modernizacyjnych) | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Powiększenie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektówi obszarów historycznych wartościowych dla Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V | **Całe zadanie zrealizowane w 100%**W 2020-2022 r. wpisano do ewidencji 5 obiektów, wykreślono 39.Wykonano 5 kart adresowych.Upowszechniono cyfrową mapę zabytków gminnych.Opracowano karty ewidencyjne obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków:2019 – 362020 – 42021 - 302022 - 36Wg. potrzeb prowadzone są kwerendy archiwalne. |
| Weryfikacja i rozszerzenie zasobu (wykonanie kart adresowych) | Aktualizacja adresowa obiektów (obręby, działki, ulice, numery policyjne), wprowadzenie załączników graficznych, w pierwszej kolejności do wpisów obszarowych i zespołów budowlanych, skorelowanie elektronicznej bazy z programami opracowanymii użytkowanymi przez Łódzki Ośrodek Geodezyjny | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektówi obszarów historycznych wartościowych dla Miasta | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Cyfryzacja i upowszechnianie bazy danych o zabytkach łódzkich | Wykonywanie dokumentacji fotograficznej, opracowanie graficzne w postaci map, archiwizacja i cyfryzacja, prowadzenie archiwum rewitalizacji obszarów, zespołów i obiektów, aktualizowanie i udostępnianie mapy kulturowej Łodzi, aktualizacja bazy danych obiektów wpisanych do gminnej ewidencji zabytków Łodzi | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektówi obszarów historycznych wartościowych dla Miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzyo zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Systematyczne opracowywanie tzw. białych kart | Coroczne wykonywanie kart ewidencyjnych zabytków architektury i budownictwa dla wytypowanych obiektów ujętych w gminnej i wojewódzkiej ewidencji zabytków miasta Łodzi | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Corocznie | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzyo zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Prowadzenie kwerend archiwalnych dla obiektów ujętych w GEZ oraz planowanych do włączenia do spisu | Prowadzenie kwerend archiwalnych i ikonograficznych dla obiektów historycznych, waloryzacja zasobu wraz z przeprowadzeniem procedury włączenia obiektów do GEZ (zarządzenie Prezydenta Miasta Łodzi) | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków, objęcie ochroną kolejnych obiektówi obszarów historycznych wartościowych dla Miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzyo zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel III Kierunek I, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V |
| Uwzględnianie znaczenia ochrony i opieki nad zabytkami w dokumentach strategicznych Miasta | Utrzymanie spójności strategii i polityki miasta odnoszącej się do zagadnień dot. przestrzeni miejskiej poprzez wewnętrzne uzgadnianie ze stanowiska konserwatorskiego projektów dokumentów strategicznych i sektorowych | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Utrzymanie spójności dokumentów strategicznych Miasta, monitorowanie zasobu gminnej ewidencji zabytków | Cel I Kierunek I, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek II, Cel III Kierunek IV | **0%**Brak kompetencji konserwatorskich do uzgodnień projektów, dokumentów strategicznych i sektorowych. W 2018 r. wojewoda wypowiedział porozumienie, na mocy którego kompetencje konserwatorskie na terenie miasta Łodzi posiadał Miejski Konserwator Zabytków. |
| Współpraca z uczelniami wyższymi w zakresie ochrony zabytków | Sporządzanie inwentaryzacji i dokumentacji fotograficznych łódzkich zabytków w ramach praktyk studenckich | Prowadzenie ze studentami w ramach praktyk studenckich inwentaryzacji w terenie, kwerend archiwalnych i ikonograficznych obiektów zabytkowych i historycznych oraz wykonywanie pełnej dokumentacji fotograficzneji opisowej tych obiektów | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Monitorowanie zasobu GEZ, objęcie ochroną kolejnych obiektówi obszarów historycznych wartościowych dla Miasta, zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, ułatwienie dostępu do wiedzyo zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV, Cel III Kierunek V | **0%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.Ponadto z powodu panującej pandemii, podejmowanie współpracy zostało znacznie ograniczone. |
| Udostępnianie przestrzeni Lapidarium Detalu Architektonicznego na potrzeby zajęć dydaktycznych w ramach programu studiów | Udostępnianie przestrzeni wystawowej, Sali wielofunkcyjnej oraz Magazynu Detalu na potrzeby prowadzenia zajęć dydaktycznych wraz ze wsparciem merytorycznym  | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja dziedzictwa , zwiększenie potencjału turystycznego, ułatwienie dostępu do wiedzy o zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek II, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV |
| Budowanie atmosfery porozumienia z kluczowymi partnerami związanymi z działaniem w obszarach i obiektach zabytkowych | Współpraca z właścicielami, administratorami i użytkownikami obiektów i obszarów zabytkowych - wypracowywanie optymalnych rozwiązańw zakresie sprawowania opieki oraz planowanych inwestycji, motywowanie do ubiegania się o środki finansowe na prace remontowe i konserwatorskie | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzyo zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **Całe zadanie zrealizowane w 50%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów.Wsparcie merytoryczne właścicieli i administratorów obiektów zabytkowych przy ubieganiu się o dotacje na prace konserwatorskie i remontowe. |
| Działania prowadzące do wpisania na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO obiektów zabytkowych z terenu Miasta | Prowadzenie analiz wartości łódzkiego dziedzictwa kulturowego pod kątem zasadności wpisania ich na Listę UNESCO wrazz przygotowaniem dokumentów i złożeniem wniosku we współpracyz innymi organami | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Zwiększenie świadomości mieszkańców dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego, promocja łódzkiego dziedzictwa kulturowego, zwiększenie potencjału turystycznego miasta, ułatwienie dostępu do wiedzyo zabytkach | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel II Kierunek IV, Cel III Kierunek IV | **0%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów. |
| Sporządzanie opracowań historyczno-konserwatorskich na potrzeby miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego | Formułowanie ramowych wytycznych konserwatorskich do planów w oparciu o stan istniejący i jego analizy, zapisy programów rewitalizacji, wyniki prac studialnych, kwerendy archiwalne oraz orzeczenia techniczne | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Uwzględnieniew dokumentach planistycznych ochronyi opieki nad zabytkami, sprawowanie realnej ochrony obiektów wartościowych dla krajobrazu Miasta, ujednolicenie polityki miejskiej dot. ochronyi opieki nad zabytkami | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek V | **Całe zadanie zrealizowane w 50%**Opracowywanie kart wartościowania zabytków:2020 – 380 2021 - 402022 - 167 |
| Opracowanie projektu kolorystyki pierzei ulic w Strefie Wielkomiejskiej zgodnie z priorytetami rewitalizacji obszarowej centrum Łodzi | Prowadzenie kwerend archiwalnychi ikonograficznych oraz badań konserwatorskich w zakresie pierwotnej kolorystykii budynków usytuowanychw pierzejach ulic wrazz historyczną analizą porównawczą | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | 2021-2022 | Rozpoznanie obiektów historycznych na terenie centrum miasta, określenie pierwotnych rozwiązań kolorystycznychi architektonicznych obiektów, równieżw kontekście prób wyodrębnienia cech wspólnych dla architektury Łodzi | Cel I Kierunek II, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek V | **0%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów. |
| Przygotowanie listy kluczowych postulatów do komisji sejmowych w sprawie ustaw normujących działania w zakresie ochrony obiektów i obszarów zabytkowych oraz edukacji regionalnej | Prowadzenie analiz aktualnego stanu prawnegow kontekście ochrony łódzkiego dziedzictwa kulturowego oraz przygotowywanie wnioskówo wprowadzenie zmian lub aktualizacji konkretnych przepisów, które pomogą rozwiązać problemy dotyczące zabytków | Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków (od 2020 r. Biuro Architekta Miasta) | Zadanie ciągłe | Rozwiązanie problemów związanych z ochroną zabytków wykraczających poza kompetencje samorządu | Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **0%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów. |
| Koordynacja działań polegających na opiece i ochronie zabytków  | Powołanie ciała pozwalającego na koordynację i nadzór zadań realizowanych w ramach Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami, składającego się z przedstawicieli komórek i jednostek miejskich zaangażowanych w realizację GPOnZ i organizacji pozarządowych, organizowanie cyklicznych spotkań, wspieranie merytoryczne i administracyjne realizacji zadań z GPOnZ | Biuro Aktywności Miejskiej, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków(od 2020 r. Biuro Architekta Miasta)  | Zadanie ciągłe | Rozwiązanie problemów związanych z realizacją zadań w GPOnZ, koordynacja działań, monitoring realizacji zadań | Cel I Kierunek III, Cel II Kierunek I, Cel II Kierunek III, Cel III Kierunek IV | **0%**Reorganizacja UMŁ (likwidacja BMKZ, reorganizacja BAM), redukcja etatów. |