

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

z dnia 2023 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40 i 572) w związku z art. 13 ust. 1 i 2, art. 18 ust. 1 i art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Z dniem 1 listopada 2021 r. łączy się następujące samorządowe instytucje kultury:

- 1) Bałucki Ośrodek Kultury;
- 2) Centrum Kultury Młodych;
- 3) Ośrodek Kultury „Górna”;
- 4) Poleski Ośrodek Sztuki;
- 5) Widzewskie Domy Kultury.

2. Łączone instytucje kultury nie są instytucjami artystycznymi.

3. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, tworzy się samorządową instytucję kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi.

§ 2. Z dniem uzyskania osobowości prawnej Miejska Strefa Kultury w Łodzi wstępuje we wszystkie stosunki prawne, których podmiotem były łączone instytucje, przejmuje całe mienie oraz wszelkie zobowiązania i wierzytelności na podstawie bilansów zamknięcia sporządzonych przez instytucje, o których mowa w § 1 ust. 1.

§ 3. Siedzibą Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi jest Miasto Łódź.

§ 4. Przedmiot działania Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi obejmuje prowadzenie działalności kulturalnej, zaspokajanie i rozwijanie potrzeb edukacyjnych, kulturalnych i informacyjnych oraz upowszechnianie wiedzy i kultury.

§ 5. Nadaje się Miejskiej Strefie Kultury w Łodzi statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 7. Traci moc uchwała Nr XLVII/1454/21 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 25 sierpnia 2021 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 4296).

§ 8. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego, z mocą od dnia 1 listopada 2021 r.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Marcin GOŁASZEWSKI

Projektodawcą jest
Prezydent Miasta Łodzi

WICEPREZYDENT
Miasta Łodzi
Małgorzata Moskwa-Wodnicka
Małgorzata Moskwa-Wodnicka

p.o. KIEROWNIK BIURO PRACOWNICZEGO
PRACOWNIA WYDZIAŁU KULTURY

Wojciech Bors
Wojciech Bors

p.o. DYREKTORA
WYDZIAŁU KULTURY
Jacek Grudzień
Jacek Grudzień

Projekt zgodny z projektem uchwały
opiniuję pozytywnie
pod względem formalno-prawnym

RADCA PRAWNY
Ld-M-1068

Lukasz Gajowski
Lukasz Gajowski
9.05.2023r.

p.o. KIEROWNIKA
Oddziału ds. Instytucji Kultury

Monika Ciupa
Monika Ciupa

WZMOCNIENIE DYREKTORA
WYDZIAŁU KULTURY

Ewa Wasik
Ewa Wasik
10.05.23

KIEROWNIK
Oddziału Legislacyjnego

Tomasz Uriasz
Tomasz Uriasz
09.05.2023r.

Załącznik
do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia

Statut Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Miejska Strefa Kultury w Łodzi, zwana dalej „Instytucją”, jest samorządową instytucją kultury.

§ 2. 1. Organizatorem Instytucji jest Miasto Łódź, zwane dalej „Organizatorem”.

2. Instytucja używa również nazwy skróconej: MSK.

§ 3. 1. Siedzibą Instytucji jest Miasto Łódź.

2. Terenem działania Instytucji jest Miasto Łódź oraz w ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami także obszar Rzeczypospolitej Polskiej i obszar poza jej granicami.

Rozdział 2 Zakres działalności Instytucji

§ 4. 1. Instytucja prowadzi działalność kulturalną, jako podstawową działalność statutową w zakresie edukacji, tworzenia i upowszechniania kultury, upowszechniania historii Miasta Łodzi, zachowania dziedzictwa narodowego.

2. Instytucja prowadzi działalność na podstawie programu działania.

3. Podstawowym celem Instytucji jest prowadzenie działalności kulturalnej, zaspokajanie i rozwijanie potrzeb edukacyjnych, kulturalnych i informacyjnych oraz upowszechnianie wiedzy i kultury.

§ 5. 1. Do zadań Instytucji należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie zainteresowań oraz potrzeb kulturalnych;
- 2) przygotowanie do odbioru i tworzenia kultury;
- 3) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 4) zaspokajanie potrzeb kulturalnych odbiorców;
- 5) programowanie, organizowanie i realizacja działań w zakresie tworzenia i upowszechniania kultury;
- 6) organizowanie przedsięwzięć promujących i prezentujących dorobek kulturalny w kraju i za granicą;
- 7) promocja kultury i sztuki;
- 8) organizowanie różnych form edukacji artystycznej, społecznej, kulturalnej i naukowej kierowanej do zróżnicowanych grup odbiorców.

2. Zadania wymienione w ust. 1, Instytucja realizuje poprzez:

- 1) organizowanie wystaw artystycznych, wernisaży, spotkań, odczytów, warsztatów;

- 2) organizowanie i wspieranie imprez artystycznych i kulturalnych;
- 3) prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań;
- 4) prowadzenie i organizowanie działalności zespołów muzycznych, tanecznych, teatralnych i folklorystycznych;
- 5) promocję kultury Miasta Łodzi i lokalnych twórców kultury;
- 6) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury;
- 7) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę;
- 8) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań wiedzą i sztuką;
- 9) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego;
- 10) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych;
- 11) upowszechnianie wiedzy o kulturze;
- 12) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej;
- 13) prowadzenie poradnictwa i informacji w zakresie upowszechniania i animacji kultury, wymiany kulturalnej z partnerami krajowymi i zagranicznymi, udział w organizacji imprez kulturalnych służących poszerzeniu i zbliżeniu kultur różnych regionów i narodów;
- 14) prowadzenie działalności impresaryjnej i promocyjnej;
- 15) organizowanie szeroko rozumianego dialogu z mieszkańcami oraz działań na rzecz integracji lokalnej;
- 16) realizację projektów kulturalnych, których celem jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych i aktywizacja odbiorców w różnym wieku.

3. Instytucja prowadzi współpracę z innymi instytucjami kultury, podmiotami publicznymi, organizacjami pozarządowymi i społecznymi, a także z osobami prawnymi i fizycznymi.

4. Instytucja może prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów, z której przychody służą realizacji celów statutowych Instytucji.

5. Prowadzenie działalności gospodarczej odbywa się poprzez:

- 1) działalność edukacyjną (prowadzenie odpłatnych szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych, naukę języków obcych);
- 2) działalność wydawniczą;
- 3) organizację płatnych wydarzeń i projektów kulturalnych na zlecenie innych podmiotów;
- 4) najem i dzierżawę własnych składników majątku ruchomego i nieruchomego;
- 5) odpłatną działalność w zakresie promocji i reklamy;
- 6) świadczenie usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych, filmowych;
- 7) świadczenie usług gastronomicznych;
- 8) prowadzenie działalności instruktażowo-metodycznej.

6. Prowadzona działalność gospodarcza nie może kolidować z podstawową działalnością Instytucji ani nie może rozmiarem przewyższać działalności podstawowej. Działalność gospodarcza może mieć jedynie charakter pomocniczy, stanowiąc jedynie źródło pozyskiwania środków na realizację podstawowego celu działalności Instytucji.

Rozdział 3 **Organy Instytucji oraz jej organizacja**

§ 6. 1. Organem zarządzającym Instytucji jest Dyrektor, którego powołuje Prezydent Miasta Łodzi.

2. Kandydata na stanowisko Dyrektora wyłania się w drodze konkursu, na podstawie zarządzenia wydanego przez Prezydenta Miasta Łodzi.

3. Dyrektor powoływany jest na okres 4 lat.

4. W Instytucji tworzy się dwa stanowiska Zastępców Dyrektora.

5. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Łodzi.

§ 7. 1. W Instytucji działa organ doradczy – Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Rada składa się z 8 członków i działa społecznie.

3. Członków Rady powołuje Dyrektor spośród przedstawicieli pracowników Instytucji, Organizatora, środowisk twórczych, artystycznych oraz organizacji pozarządowych właściwych ze względu na zakres działalności Instytucji.

4. Członkowie Rady powoływani są na okres 4 lat.

5. Cel, zakres i tryb pracy Rady określa regulamin, który uchwała Rada na swoim pierwszym posiedzeniu.

Rozdział 4 **Źródła finansowania**

§ 8. 1. Instytucja finansuje swoją działalność z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Instytucji są:

- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i opłat z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

Rozdział 5 **Postanowienia końcowe**

§ 9. 1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu odbywają się w trybie i na zasadach właściwych dla jego nadania.

2. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie Instytucji.

Uzasadnienie

Zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) Miasto Łódź może dokonać połączenia instytucji kultury, dla których jest organizatorem.

W dniu 14 kwietnia 2021 r. Rada Miejska w Łodzi podjęła uchwałę Nr XLI/1278/21 w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury. Organizator podał do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach połączenia pięciu domów kultury w instytucję o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi.

W dniu 25 sierpnia 2021 r. Rada Miejska w Łodzi przyjęła uchwałę Nr XLVII/1454/21 w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi.

W dniu 15 września 2021 r. do Rady Miejskiej w Łodzi wpłynęło zawiadomienie Wojewody Łódzkiego o wszczęciu postępowania w celu kontroli legalności uchwały Nr XLVII/1454/21 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 25 sierpnia 2021 r. W wyniku złożonych wyjaśnień organ nadzoru nie wydał decyzji stwierdzającej nieważność aktu prawa miejscowego w części lub całości. W związku z powyższym uchwała Nr XLVII/1454/21 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 25 sierpnia 2021 r. w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury: Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury i utworzenia samorządowej instytucji kultury o nazwie Miejska Strefa Kultury w Łodzi, weszła w życie w terminie 14 dni od opublikowania jej w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego (Dziennik Urzędowy Województwa Łódzkiego z dnia 17 września 2021 r. poz. 4296).

Miejska Strefa Kultury w Łodzi w dniu 1 listopada 2021 r. wpisana została do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Łódź oraz rozpoczęła swoją działalność. Wykreśleniu z ww. rejestru uległy natomiast łączone domy kultury, a załogi i mienie należące do łączonych domów kultury – Bałuckiego Ośrodka Kultury, Centrum Kultury Młodych, Ośrodka Kultury „Górna”, Poleskiego Ośrodka Sztuki oraz Widzewskich Domów Kultury, przejęte zostały przez Miejską Strefę Kultury w Łodzi. Organizator zapewnił instytucji środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność była prowadzona. Organizator zapewnił ponadto środki na podniesienie wynagrodzeń dla pracowników Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi. Od dnia 1 listopada 2021 r. instytucja weszła we wszystkie stosunki prawne, których podmiotem były łączone instytucje kultury, kontynuuje tradycję oraz działania prowadzone przez dotychczas istniejące domy kultury i ich filie. W instytucji zatrudnionych jest ponad 140 pracowników. Działalność merytoryczną Miejskiej Strefy Kultury realizuje 15 filii, tj.:

1. Ośrodek Sztuki, ul. Krzemieniecka 2a
2. Ośrodek „Karolew” ul. Bratysławska 6a
3. Ośrodek „Harnam”, ul. Piotrkowska 282a
4. Teatr Szwalnia oraz Ośrodek Sztuki - Galeria, ul. Andrzeja Struga 90
5. Ośrodek Górna ul. Siedlecka 1
6. Strefa Kultury Otwartej, ul. Anny Jagiellonki 4
7. Centrum Kultury Młodych, ul. Lokatorska 13
8. Klub „Dąbrowa”, ul. Dąbrowskiego 93
9. Dom Kultury „502”, ul. A. Sacharowa 18
10. Dom Kultury „Ariadna”, ul. Niciarniana 1/3

11. Dom Kultury „Widok” al. Piłsudskiego 133
12. Centrum Animacji i Rewitalizacji RONDO, ul. Limanowskiego 166
13. Centrum Edukacji Kulturowej NA ŻUBARDZKIEJ, ul. Żubardzka 3
14. Centrum Twórczości LUTNIA, ul. Łanowa 14
15. Ośrodek Wyspa Kultury, ul. Stawowa 28.

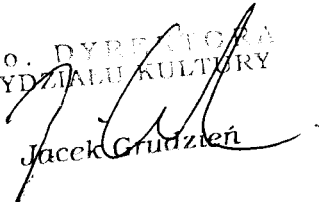
Projekt niniejszej uchwały składa się w związku z wyrokiem Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Łodzi z dnia 15 września 2022 r., który po rozpoznaniu sprawy ze skargi Prokuratora Okręgowego w Łodzi, stwierdził nieważność zaskarżonej uchwały Nr XLVII/1454/21 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 25 sierpnia 2021 r. w całości.

Proponowana uchwała ma na celu wyjście naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców Łodzi, odbiorców oferty Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi, jej partnerów i interesariuszy oraz pracowników zatrudnionych w instytucji, a także zapewnienie ciągłości zarządzania instytucją.

W projekcie uchwały zostały uwzględnione zastrzeżenia do treści uchwały Nr XLVII/1454/21 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 25 sierpnia 2021 r. wskazane w uzasadnieniu wyroku wydanego przez Wojewódzki Sąd Administracyjny w Łodzi. Projekt uchwały zakłada ponadto, termin wejścia w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia uchwały w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego, z mocą od dnia 1 listopada 2021 r.

Nadanie przez Radę Miejską w Łodzi uchwale wstecznej mocy obowiązującej ma służyć przede wszystkim dobru oraz bezpieczeństwu pracowników instytucji oraz stabilności podmiotów, z którymi łączą instytucję stosunki prawne, a także dobru mieszkańców i odbiorców oferty instytucji. Potencjalne nadawanie aktowi prawa miejscowego wstecznej mocy obowiązującej nie jest bezwzględnie zakazane, jeśli stoi w zgodzie z zasadami demokratycznego państwa prawnego i nie pogarsza sytuacji prawnej adresatów tego aktu. Takim przypadkiem służy przepis art. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2019 r. poz. 1461), który stanowi, iż nie wyłącza się możliwości nadania aktowi normatywnemu wstecznej mocy obowiązującej, jeżeli zasady demokratycznego państwa prawnego nie stoją temu na przeszkodzie. Trybunał Konstytucyjny w wyroku z dnia 25 września 2000 r. uznał, iż działanie prawa wstecz nie oznacza naruszenia art. 2 Konstytucji, o ile tak wprowadzone przepisy polepszają sytuację prawną niektórych adresatów danej normy prawnej i zarazem nie pogarszają sytuacji prawnej pozostałych jej adresatów (sygn.. akt K 26/99, OTK 2000 nr 6, poz. 186). Brak zastosowania w przedmiotowej sprawie retroaktywności prawa spowodowałyby niezawinione, negatywne konsekwencje dla pracowników, partnerów i mieszkańców korzystających z oferty instytucji.

Mając na uwadze powyższe, a także konieczność zapewnienia ciągłości zarządzania oraz racjonalności planowania przyszłych działań Miejskiej Strefy Kultury w Łodzi, w kontekście nie tylko podjętych zobowiązań, projektów partnerskich, realizowanych działań, ale przede wszystkim polepszenia sytuacji pracowników instytucji i jej partnerów, a także odbiorców oferty kulturalnej, zasadnym jest podjęcie przedmiotowej uchwały z mocą od dnia 1 listopada 2021 r. Uchwała mimo działania wstecz, będzie realizowała zasady demokratycznego państwa prawnego.

P.O. DYREKCJA
WYDZIAŁU KULTURY

Jacek Grudziński