

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia.....2024 r.

w sprawie nadania Honorowego Obywatelstwa Miasta Łodzi.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2024 r. poz. 609 i 721) oraz § 4 ust. 1 pkt 1 Statutu Miasta Łodzi (Dz. Urz. Województwa Łódzkiego z 2019 r. poz. 7272), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje się Honorowe Obywatelstwo Miasta Łodzi:

Panu Andrzejowi Teodorowi Sewerynowi

§ 2. Honorowy Obywatel Miasta otrzymuje okazjonalny dyplom oraz symboliczny klucz do Miasta.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Rady Miejskiej w Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi

Bartosz DOMASZEWICZ

Projektodawcą uchwały jest
Komisja Nagród i Odznaczeń
Rady Miejskiej w Łodzi

Wiceprzewodniczący
Komisji Nagród i Odznaczeń


Bogusław Hubert

Projekt zgodny z przepisami prawa
opiniuję pozytywnie
pod względem formalno-prawnym

RADCA PRAWNY
ŁŁ-M-1638


Łukasz Gajewski

19.06.2024

UZASADNIENIE

W dniu 11 czerwca 2024 r. do Komisji Nagród i Odznaczeń Rady Miejskiej w Łodzi wpłynął wniosek o nadanie Honorowego Obywatelstwa Miasta Łodzi dla p. **Andrzeja Teodora Seweryna**.

Aktor, reżyser, pedagog. Urodzony w 1946 r. w Heilbronn (Niemcy). Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie. Laureat wielu nagród za dokonania aktorskie. W latach 80. Wyjechał do Francji, gdzie występował na scenach teatrów Odeon i Chaillet w Paryżu, TNP w Lyonie. Od 1993 roku związany z Comedie-Francaise.

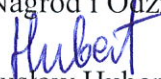
W filmie wybitne kreacje stworzył u Andrzeja Wajdy: „Ziemia Obiecana” (1974), „Bez znieczulenia” (1978), „Dyrygent” (1979) – Srebrny Niedźwiedź – nagroda aktorska na MFF w Berlinie, „Człowiek z Żelaza” (1981), „Danton” (1982), „Pan Tadeusz” (1999), „Zemsta” (2002). Zagrał też m.in. w filmach Jana Rybkowskiego, Krzysztofa Kieślowskiego, Janusza Domaradzkiego, Janusza Zaorskiego, Janusza Majewskiego, Andrzeja Żuławskiego, Sylwestra Chęcińskiego, Agnieszki Holland. Występował w filmach francuskich, włoskich, angielskich, niemieckich, amerykańskich (m.in. „The Mahabharata” Petera Brooka, „Schindler’s List” Stevena Spielberga, „La Condanna” Marco Bellocchio).

Wykładowca PWST w Warszawie i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuki i Technik Teatralnych w Lyonie. Obecnie wykłada w paryskim Conservatoire – najstarszej szkole teatralnej Francji. Jest członkiem – societaire zespołu Comedie-Francaise. Laureat nagrody dla najlepszego aktora teatralnego Francji (1996). Reżyserował sztuki teatralne w Teatrze Narodowym w Warszawie i w Comedie-Francaise.

W Polsce odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1997). Kawaler francuskiego Orderu Sztuki i Literatury (1994) oraz Order National du Merite za zasługi dla kultury francuskiej (1999). W 2005 odznaczony francuską Legią Honorową.

Dyrektor artystyczny Festiwalu Sztuki Aktorskiej Teatropolis w Łodzi.

Powyższe informacje na temat Kandydata zostały zaczerpnięte z wniosku o nadanie Honorowego Obywatelstwa Miasta Łodzi.

Wiceprzewodniczący
Komisji Nagród i Odznaczeń

Bogusław Hubert