

**UCHWAŁA NR  
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

**z dnia 2024 r.**

**w sprawie zamiaru połączenia instytucji kultury – Łódzkiego Centrum Wydarzeń  
i Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.**

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt. 9 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721) oraz art. 9 ust. 1 i 2, art. 18 ust. 1 i 3 i art. 19 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), Rada Miejska w Łodzi

**uchwała, co następuje:**

§ 1. 1. Z dniem 1 marca 2025 r. zamierza się połączyć instytucje kultury – Łódzkie Centrum Wydarzeń i Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi i utworzyć instytucję kultury o nazwie Łódzkie Centrum Wydarzeń.

2. Połączenie, o którym mowa w ust. 1, nie spowoduje uszczerbku w wykonywaniu dotychczasowych zadań obu łączonych instytucji.

§ 2. 1. Przyczyną połączenia instytucji, o których mowa w § 1, jest usprawnienie zarządzania miejskimi instytucjami kultury, optymalizowanie ich struktur oraz racjonalizacja wydatkowania środków z budżetu miasta Łodzi.

2. Uzasadnienie zamiaru połączenia instytucji, o których mowa w § 1, stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 3. Informację o zamiarze i przyczynach połączenia Łódzkiego Centrum Wydarzeń z Akademickim Ośrodkiem Inicjatyw Artystycznych w Łodzi podaje się do publicznej wiadomości poprzez publikację w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miasta Łodzi, wywieszenie na tablicy ogłoszeń Urzędu Miasta Łodzi oraz ogłoszenie na stronach internetowych Łódzkiego Centrum Wydarzeń i Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**Przewodniczący  
Rady Miejskiej w Łodzi**

**Bartosz DOMASZEWICZ**

Projektodawcą jest  
Prezydent Miasta Łodzi

P.O. DYREKTORA DEPARTAMENTU  
PRACY, EDUKACJI I KULTURY

Piotr Bars

WICEPREZYDENT MIASTA ŁODZI

Projekt zgodny z przepisami, proszę Piotrowski

opiniuje pozytywnie

pod względem formalno-prawnym

GŁÓWNY SPECJALISTA

Monika Zielińska-Drużka

24.07.2024r.

Regina Wojaś

Ld-940

## **UZASADNIENIE** **zamiaru połączenia instytucji kultury**

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) organizator może dokonać połączenia instytucji kultury, w tym instytucji kultury prowadzących działalność w różnych formach, lub podziału instytucji kultury. Stosownie do art. 19 ust. 1 ww. ustawy połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu.

Przewidywane pozytywne skutki połączenia instytucji:

### 1. Programowe

- 1) zwiększenie liczby działań i wydarzeń;
- 2) uspołnienie kalendarza wydarzeń kulturalnych;
- 3) zintensyfikowanie działań informacyjnych i promocyjnych.

### 2. Finansowe

- 1) zmniejszenie ponoszonych obecnie łącznych kosztów administracyjnych, co umożliwi zwiększenie środków przeznaczonych na działalność merytoryczną;
- 2) możliwość aplikowania o środki w ramach jednej instytucji;
- 3) realizacja budżetu połączonej instytucji przyczyni się do racjonalizacji kosztów administracyjnych i obniżenia kosztów operacyjnych w stosunku do ponoszonych przez każdą z instytucji z osobna (zamówienia materiałów, naprawy, obsługa prawna itp.);
- 4) sporządzanie jednego budżetu.

### 3. Organizacyjne

- 1) skumulowanie w ramach jednego podmiotu wiedzy, doświadczenia i umiejętności pracowników;
- 2) zoptymalizowanie struktury organizacyjnej;
- 3) łatwiejsze uzupełnianie się i wzajemne zastępowanie pracowników;
- 4) podniesienie potencjału połączonej instytucji poprzez zwiększenie efektywności wykorzystania posiadanej bazy lokalowej i wyposażenia.

### 4. Formalno-prawne

- 1) ujednoczenie dokumentacji systemu kontroli zarządczej;
- 2) ujednoczenie regulaminów, zasad i procedur wewnętrznych;
- 3) utworzenie nowej strony internetowej oraz BIP.

Połączenie Łódzkiego Centrum Wydarzeń (zwanego dalej ŁCW) i Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi (zwanego dalej AOIA) przyczyni się do usprawnienia zarządzania miejskimi instytucjami kultury oraz zoptymalizowania ich struktur. Zadania statutowe realizowane przez instytucje są zbieżne, zatem ich zespolenie nie spowoduje uszczerbku w prowadzeniu dotychczasowych działań. Oczekiwany skutkiem jest zmniejszenie ponoszonych obecnie łącznych kosztów administracyjnych, co umożliwi zwiększenie środków przeznaczonych na działalność merytoryczną. Nastąpi skomasowanie obsługi finansowo-księgowej, obsługi sprzętu, urzędzeń itp., w związku z czym większa część środków finansowych (nawet około 300.000 zł rocznie) będzie



mogła być przeznaczona na zwiększenie liczby działań i wydarzeń. Utworzenie jednej instytucji kultury zapewni elastyczne i efektywne wykorzystanie zasobów materialnych obu instytucji oraz zapewni sprawniejszą organizację pracy, z uwzględnieniem optymalnego wykorzystania zasobów ludzkich. W nowo utworzonej instytucji kultury prowadzona będzie jedna obsługa finansowa, administracyjna oraz organizacyjna. W związku połączeniem instytucji obniżone zostaną koszty administracyjne dotyczące utrzymania budynku. Działalność będzie prowadzona w jednej lokalizacji, co spowoduje obniżenie kosztów czynszu za wynajem budynku (150.000 zł. rocznie), kosztów energii (100.000 zł. rocznie), koszty podatku od nieruchomości (27.000 zł. rocznie), koszty usługi sprzątnięcia (24.000 zł rocznie).

Połączenie dwóch samorządowych instytucji kultury o zbieżnych celach statutowych przyniesie, w zakresie prowadzonej działalności merytorycznej wymierne i wielowymiarowe korzyści. Pozwoli na wzmocnienie potencjału realizowanych aktualnie przez obie instytucje działań. Zachowana zostanie specyfika pracy i możliwe będzie podejmowanie wspólnych realizacji w zakresie organizowania działalności kulturalnej na terenie Łodzi. Zaowocuje to efektem synergii, tworząc warunki do lepszego wykorzystania potencjału kulturotwórczego instytucji oraz poszerzając grupę odbiorców ich działań. Połączenie dwóch instytucji w jedną wielofunkcyjną instytucję kultury z jednej strony pozytywnie wpłynie na racjonalizację wydatków ponoszonych przez miasto Łódź na szeroko rozumianą działalność kulturalną, a jednocześnie zapewni zaspokojenie potrzeb kulturalnych mieszkańców i kontynuację dotychczas prowadzonej działalności przez obie instytucje.

Łódzkie Centrum Wydarzeń i Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi to instytucje stawiające na rozwój w realizacji swoich zadań. Obie te instytucje napotykać jednak na pewne własne ograniczenia i problemy, dla których najlepszym rozwiązaniem jest połączenie dające nowe możliwości oraz zapewniające progres w działaniach kulturotwórczych, oraz pełne wykorzystanie obiektu przy ul. Zachodniej 54/56 – przestrzeni magazynowych, przestrzeni pod organizację wydarzeń kulturalnych oraz sali widowiskowej, które powstały przy okazji rewitalizacji obszarowej w budynku AOIA. Uzupełnienie tej przestrzeni zapleczem technicznym oraz osobowym posiadanym przez ŁCW przełoży się na sprawne funkcjonowanie obu instytucji, które do tej pory musiały współdziałać w tym zakresie. Łączenie stworzy więc lepsze warunki logistyczne, lokalowe i techniczne dla jednej połączonej instytucji, która stanie się bardziej operatywna pod względem organizacji wydarzeń kulturalnych.

Kolejnym argumentem jest jednolite i spójne zarządzanie obiema instytucjami w oparciu o jeden plan strategiczny. W szerszym kontekście przełoży się to na integralną koncepcję tworzenia i zarządzania działalnością kulturalną w mieście. Wewnętrznie natomiast, usprawni zarządzanie pracownikami w ramach zespołów kreatywnych do pracy przy wydarzeniach. To właśnie stworzenie dużego zespołu specjalistów jest kolejnym argumentem łączenia instytucji. Zarówno w ŁCW jak i w AOIA zatrudnieni są pracownicy z dużym doświadczeniem przy organizacji i produkcji wydarzeń. Część z nich może pochwalić się długim stażem pracy, praktycznie od powstania instytucji. Są to cenne zasoby kadrowe na rynku pracy. Zwiększenie zasobów osobowych i polepszenie zaplecza techniczno-lokalowego oraz nadanie spójnej strategii pod jednym kierownictwem wpłynie ostatecznie na rozszerzenie działalności kulturalnej a w efekcie końcowym na jakość i liczbę wydarzeń kulturalnych w Łodzi.

Połączenie obu instytucji pozytywnie wpłynie na kwestie budżetowe, wizerunkowe organizacyjne, a także na wykorzystanie potencjału i wiedzy Miasta jako gospodarza i organizatora imprez, wydarzeń oraz projektów oddolnych dedykowanych rewitalizacji środowiskowej. Zwiększy to wiarygodność Łodzi jako partnera lub kreatora wydarzeń kulturalnych oraz inicjatyw budujących zaangażowanie społeczne. Głównym celem połączenia ŁCW i AOIA jest zatem wsparcie procesu tworzenia silnego centrum wydarzeń oraz inicjatyw kulturalno - artystycznych, pozostającego w zarządzaniu samorządu terytorialnego. Da to możliwość samodzielnego i niezależnego kreowania wizerunku i promocji miasta w ramach własnych inicjatyw kulturalno-artystycznych lub wydarzeń

współorganizowanych. Połączenie doświadczenia, zasobów i wiedzy obu instytucji może także pozwolić na generowanie nowych przychodów, które przeznaczone zostaną na działalność statutową, poprzez wyjście z własną ofertą produkcji i obsługi wydarzeń oraz zmniejszenie potrzeby wynajmowania firm zewnętrznych. Efektem intensyfikacji działań kulturalnych będzie podwyższenie jakości wydarzeń, pozyskiwanie znanych i cenionych artystów oraz lepsze dostosowanie oferty artystycznej do potrzeb odbiorców, w szczególności mieszkańców Łodzi. Przesłanki stojące za połączeniem instytucji:

- realizacja budżetu połączonej instytucji daje niższe koszty operacyjne niż realizacja dla każdej instytucji z osobna (zaopatrzenie, naprawy, wyposażenie),
- racjonalność wydatków poprzez niższe koszty funkcjonowania (jedna siedziba instytucji), obniżenie kosztów administracyjnych (jedna obsługa finansowo-kadrowa i organizacyjna),
- zaplanowanie pracy rocznej z uwzględnieniem zasobów kadrowych i możliwości lokalowych (własna scena w dotychczasowej siedzibie AOIA) połączonych instytucji wzmocni ich potencjał kulturowy,
- racjonalne wykorzystanie zasobów obu instytucji (np. sceny plenerowe, sprzęt nagłośnieniowy),
- możliwość aplikowania o środki w ramach jednej instytucji, a tym samym możliwość łączenia zakresów zadań,
- łatwiejszy i skuteczniejszy nadzór nad jedną instytucją kultury,
- jeden statut dla obu instytucji.

Propozycja pozostawienia nazwy jednej z instytucji - Łódzkie Centrum Wydarzeń wynika z ugruntowania pozycji marki w świadomości mieszkańców. Dziesięcioletnia działalność tej instytucji spowodowała że jest ona kojarzona i rozpoznawalna w społeczeństwie i szeroko rozumianej branży kulturalnej. Pod dotychczas istniejącą nazwą instytucja zyskała rozgłos jako główny organizator największego w historii Łodzi miejskiego festiwalu muzycznego – Łódź Summer Festival oraz organizacji 600-lecia nadania praw miejskich (600 Urodziny Łodzi).

Łódzkie Centrum Wydarzeń od lat figuruje jako miejski partner działań kulturalnych oraz współorganizator wielu przedsięwzięć w Łodzi o zasięgu od lokalnego po międzynarodowy. Nazwa instytucji jest rozpoznawalna wśród mieszkańców Łodzi oraz kojarzona jest z wieloma wiodącymi wydarzeniami, takimi jak: Light Move Festival, Fotofestival, Great September, Igrzyska Wolności czy wspomniany już Łódź Summer Festival.

Istotną okolicznością jest fakt, iż obowiązująca nazwa jest prosta i zawiera w sobie istotę działalności instytucji wskazując zarówno na jej przynależność i tożsamość miejsca, jak i zadanie któremu służy. Jednocześnie nie ogranicza ona zakresu możliwości podejmowanych działań, ale pozostawia szeroki horyzont społeczno-kulturowy. To z kolei współgra ze strategią rozwoju i rozszerzenia zadań statutowych powiększonej instytucji.

p.o. ZASTĘPCY DYREKTORA  
WYDZIAŁU KULTURY

  
Marcin Derengowski