

z pierwszego posiedzenia Komisji do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi z dnia 29 listopada 2024 r., zwanej dalej „Komisją”.

W posiedzeniu uczestniczyli następujący członkowie Komisji:

1. Małgorzata Moskwa-Wodnicka – Wiceprezydent Miasta Łodzi, Przewodnicząca Komisji;
2. Monika Zamarlik - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
3. Jarosław Suchan - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
4. Sławomir Grzanek - Prezes Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego,
5. Ewa Grzelak - przedstawiciel pracowników Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi,
6. Małgorzata Dzięgielewska - przedstawiciel pracowników Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi,
7. Michał Bieżyński –Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.

W posiedzeniu komisji uczestniczyło 7 członków Komisji. W posiedzeniu nie brała udziału Pani Małgorzata Wróblewska-Markiewicz – przedstawiciel Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki oraz Pan Bartosz Domaszewicz - Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi.

Posiedzenie rozpoczęła Przewodnicząca Komisji, która przywitała członków Komisji, a następnie poprosiła o podpisanie listy obecności.

Następnie członkowie Komisji poproszeni zostali o zapoznanie się z porządkiem obrad. Nie wniesiono uwag do zaproponowanego porządku obrad, który został jednogłośnie przyjęty siedmioma głosami „za”. Przyjęto, iż ustalenia Komisji formułowane będą w postaci uchwał.

Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie wyznaczenie sekretarza Komisji, który wskazany został przez Dyrektora Wydziału Kultury. Sekretarz nie dysponuje prawem głosu w trakcie obrad Komisji Konkursowej. Sekretarzem została Katarzyna Olszowiec pracownik Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi. **Uchwała nr 1 w sprawie wyznaczenia sekretarza Komisji** została przyjęta jednogłośnie, siedmioma głosami „za”.

W kolejnym etapie prac ustalono, że po otwarciu przez Komisję kopert z dokumentami uczestników postępowania, upoważnioną do udzielania informacji do mediów będzie wyłącznie Przewodnicząca Komisji lub osoba wskazana przez Przewodniczącą Komisji. **Uchwała nr 2 w sprawie trybu przekazywania informacji do mediów** została przyjęta jednogłośnie siedmioma głosami „za”.

Przewodnicząca Komisji zainicjowała dyskusję, której celem było ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników. Zaproponowano kryteria oceny opierające się o wymogi konkursowe. W wyniku dyskusji zaproponowany zapis w punkcie szczegółowych kryteriów oceny został zmieniony na następujący zapis „propozycje wystaw, wydarzeń i projektów artystycznych o znaczeniu lokalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym” (dodano zapis „ogólnopolskim”).

Uchwała nr 3 w sprawie przyjęcia szczegółowych kryteriów oceny uczestników przyjęta została jednogłośnie siedmioma głosami „za”.

Przewodnicząca Komisji poinformowała o liczbie ofert złożonych w terminie przewidzianym w ogłoszeniu (3 oferty). Komisyjnie zostały otwarte koperty w kolejności:

1. Jolanta Rudzka Habisiak;
2. Artur Chrzanowski;
3. Anna Mituś.

Następnie członkowie Komisji obecni na spotkaniu podpisali oświadczenia o niepozostawaniu z uczestnikami przystępującymi do konkursu w stosunku prawnym lub faktycznym, który może powodować uzasadnione wątpliwości, co do ich obiektywizmu lub bezstronności.

Po komisyjnym otwarciu kopert Komisja przystąpiła do sprawdzenia złożonych ofert pod względem spełnienia kryteriów formalnych w kolejności w jakiej zostały otwarte.

Podczas weryfikacji ofert pod względem formalnym Komisja stwierdziła, iż punkt dotyczący „znajomości prawa regulującego funkcjonowanie publicznych instytucji kultury oraz zasad organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej” powinien zostać przełożony do etapu merytorycznego, w trakcie którego Komisja będzie mogła zweryfikować go na podstawie rozmowy z uczestnikiem postępowania.

W trakcie sprawdzania ofert pod względem formalnym powstała wątpliwość w kwestii konieczności badania na posiedzeniu formalnym zawartości autorskich programów uczestników konkursu w zakresie wskazanym w Zarządzeniu Nr 2064/2024 Prezydenta Miasta Łodzi z dnia 27 września 2024 r. sprawie ogłoszenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi. Zaproszony Radca Prawny z Urzędu Miasta Łodzi wyraził pogląd, iż takiego badania można dokonać na posiedzeniu merytorycznym Komisji.

W związku z powyższym Komisja ustaliła, iż nie będzie badała zawartości programu merytorycznego na posiedzeniu formalnym, gdyż autorskie programy będą przez Komisję omawiane na posiedzeniu merytorycznym.

Po zapoznaniu się z dokumentami złożonych 3 ofert Komisja stwierdziła, iż oferta 1 uczestnika – Pani Anny Mituś spełniła wymogi formalne zawarte w ogłoszeniu o konkursie. Komisja stwierdziła, iż kolejne 2 oferty zawierają braki formalne w postaci:

- braku wypełnionego pkt. 8 i 9 kwestionariusza osobowego, dokumentu potwierdzającego znajomość języka obcego, omyłki w tytule autorskiego programu merytorycznego dot. zakresu lat – oferta Pani Jolanty Rudzkiej Habisiak;
- braku numeracji stron – oferta Pana Artura Chrzanowskiego.

Komisja do drugiego etapu dopuściła wszystkich uczestników, przy czym dwóch uczestników tj. Panią Jolantę Rudzką Habisiak oraz Pana Artura Chrzanowskiego pod warunkiem uzupełnienia braków formalnych. Komisja wyznaczyła uczestnikom czas minimum 3 dni robocze na uzupełnienie braków.

Uchwała nr 4 w sprawie spełnienia przez uczestników wymogów formalnych i dopuszczenia ich do drugiego etapu przyjęta została jednogłośnie siedmioma głosami „za”.

Członkowie Komisji uzgodnili termin drugiego posiedzenia Komisji na dzień 9 grudnia 2024 r. o godzinie 11.00. Drugie posiedzenie odbędzie się w siedzibie Urzędu Miasta Łodzi. Sekretarz Komisji powiadomi członków Komisji o wyznaczonej sali, w której będzie miało miejsce drugie posiedzenie Komisji. Uczestnicy stawią się przed Komisją w ustalonej kolejności

(w kolejności Jolanta Rudzka Habisiak, Artur Chrzanowski, Anna Mituś) Rozmowy z każdym z uczestników nie przekroczy 40 minut. Rozmowy mogą być przedłużone maksymalnie o 20 minut. **Uchwała nr 5** w sprawie ustalenia terminu posiedzenia, podczas którego Komisja konkursowa dokona oceny kwalifikacji uczestników na podstawie przeprowadzonych z nimi rozmów., przyjęta została jednogłośnie siedmioma głosami „za”.

W trakcie posiedzenia uzgodniony został następujący tryb udostępniania ofert uczestników Konkursu członkom Komisji:


- z oryginałami dokumentów złożonymi do konkursu przez uczestników, w tym autorskimi programami, można zapoznać się osobiście w siedzibie Wydziału Kultury UMŁ, przy ulicy Moniuszki 3 w Łodzi, po uzgodnieniu terminu z Sekretarzem Komisji,
- skany autorskich programów merytorycznych zostaną udostępnione elektronicznie wyłącznie członkom Komisji poprzez dedykowaną stronę internetową Urzędu Miasta Łodzi, do której członkowie komisji otrzymali login i hasło w trakcie posiedzenia. Autorskie programy uczestników konkursu nie będą udostępniane publicznie.

Uchwała nr 6 w sprawie sposobu zapoznawania się członków Komisji z ofertami uczestników dopuszczonych do drugiego etapu konkursu, przyjęta została jednogłośnie siedmioma głosami „za”.

Na zakończenie posiedzenia Przewodnicząca Komisji zaproponowała rozmowę na temat spraw różnych związanych z pracami komisji – członkowie komisji omówili sposób prac na kolejnym posiedzeniu komisji, harmonogram, zasady zadawania pytań.

Przewodnicząca Komisji podziękowała członkom Komisji za przybycie oraz zakończyła pierwsze posiedzenie Komisji.

1. 
Małgorzata Moskwa-Wodnicka – Wiceprezydent Miasta Łodzi, Przewodnicząca Komisji
2. 
Monika Zamarlik - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
3. 
Jarosław Suchan - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
4. 
Sławomir Grzanek - Prezes Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego
5. 
Ewa Grzelak - przedstawiciel pracowników Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

6. 
Małgorzata Dziegielewska - przedstawiciel pracowników Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

7. 
Michał Bieżyński –Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi

Protokół sporządził:
- sekretarz Komisji

***z drugiego posiedzenia Komisji do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko
dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi
z dnia 9 grudnia 2024 r., zwanej dalej „Komisją”.***

W posiedzeniu uczestniczyli następujący członkowie Komisji:

1. Małgorzata Moskwa-Wodnicka – Wiceprezydent Miasta Łodzi, Przewodnicząca Komisji;
2. Bartosz Domaszewicz – Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi,
3. Monika Zamarlik - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
4. Jarosław Suchan - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
5. Sławomir Grzanek - Prezes Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego,
6. Małgorzata Wróblewska - Markiewicz – przedstawiciel Oddziału Łódzkiego Stowarzyszenia Historyków Sztuki,
7. Ewa Grzelak - przedstawiciel pracowników Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi,
8. Małgorzata Dzięgielewska - przedstawiciel pracowników Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi,

W posiedzeniu komisji uczestniczyło 8 członków Komisji. W posiedzeniu nie brał udziału Pan Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi.

Posiedzenie rozpoczęła Przewodnicząca Komisji, która przywitała członków Komisji, a następnie poprosiła o podpisanie listy obecności.

Członkowie Komisji poproszeni zostali o zapoznanie się z porządkiem obrad. Nie wniesiono uwag do zaproponowanego porządku obrad, który został jednogłośnie przyjęty ośmioma głosami „za”.

Następnie odczytany został i podpisany protokół z pierwszego posiedzenia Komisji Konkursowej, przez wszystkich członków Komisji obecnych na posiedzeniu w dniu 29 listopada 2024 r.

Przewodnicząca Komisji przypomniała szczegółowe kryteria oceny uczestników przyjęte na pierwszym posiedzeniu Komisji oraz sposób procedowania podczas drugiego etapu: najpierw autoprezentacja uczestnika konkursu – jego dorobku, doświadczenia i programu autorskiego, a następnie etap zadawania pytań przez członków Komisji. Komisja podjęła dyskusję dotyczącą sposobu głosowania wynikającego z zapisów Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 kwietnia 2019 r. w sprawie konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.

Sekretarz Komisji poinformował o uzupełnieniu braków formalnych przez uczestników Konkursu tj. Panią Jolantę Rudzką Habisiaak oraz Pana Artura Chrzanowskiego, które stwierdzone zostały przez Komisję Konkursową na pierwszym posiedzeniu w dniu 29 listopada 2024 r.

Komisja dokonała oceny spełnienia przez uczestników kryteriów oceny uczestników konkursu. Komisja uznała, iż wszyscy uczestnicy spełnili kryteria oceny uczestników konkursu. Komisja przyjęła **Uchwałę Nr 1** Komisji konkursowej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi z dnia 9 grudnia 2024 r. w sprawie *spełnienia przez uczestników kryteriów oceny uczestników konkursu na dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi*. Uchwała przyjęta została jednogłośnie, ośmioma głosami „za”.

W dalszej kolejności przystąpiono do rozmowy z pierwszym uczestnikiem dopuszczonym przez Komisję do drugiego etapu konkursu tj.

- z Panią Jolantą Rudzką Habisiak rozmowę rozpoczęto o godz. 11.20 i trwała ona 60 minut;
- następnie na pytania Komisji odpowiadał drugi uczestnik tj. Pan Artur Chrzanowski. Rozmowę rozpoczęto o godz. 12.25 i trwała ona 50 minut;
- trzecim uczestnikiem, który przystąpił do rozmowy była Pani Anna Mituś. Rozmowę rozpoczęto o godz. 13.20 i trwała ona 45 minut.

Wszyscy uczestnicy zostali poinformowani w trakcie rozmów, że nie będą mogli prowadzić działalności konkurencyjnej oraz będą zobowiązani do informowania Organizatora o dodatkowych zajęciach.

Po odbyciu rozmów z uczestnikami Komisja podjęła dyskusję, odnosząc się do przyjętych szczegółowych kryteriów oceny, prezentacji uczestników oraz udzielonych odpowiedzi na zadane pytania. Członkowie Komisji wypowiedzieli się na temat programów autorskich, posiadanego doświadczenia, wykształcenia a także udzielonych informacji przez uczestników na drugim posiedzeniu komisji.


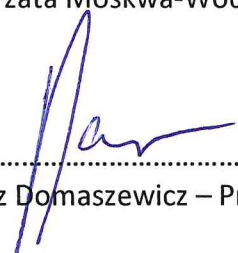
Następnie przystąpiono do głosowania jawnego przez podniesienie ręki, wśród uczestników spełniających kryteria oceny uczestników konkursu. Głosy na poszczególnych uczestników oddano w sposób następujący:

1. Jolanta Rudzka Habisiak – liczba oddanych głosów – „2” za
2. Artur Chrzanowski – liczba oddanych głosów – „5” za
3. Anna Mituś – liczba oddanych głosów – „1” za

„0” członków Komisji wstrzymało się od głosu.

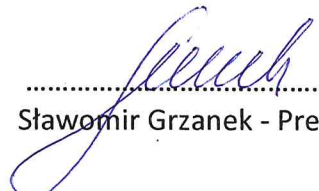
Komisja podjęła **Uchwałę Nr 2** Komisji Konkursowej do przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi z dnia 9 grudnia 2024 r. w sprawie ustalenia wyników głosowania na kandydata na stanowisko dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi. Uchwała przyjęta została 5 głosami za. Wybrany kandydat Pan Artur Chrzanowski spełnił kryteria oceny uczestników konkursu w stopniu najwyższym. Tym samym Komisja rekomenduje powołanie Pana Artura Chrzanowskiego na stanowisko Dyrektora Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi.

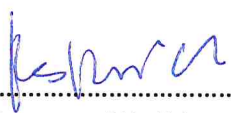
Przewodnicząca Komisji odczytała treść projektu protokołu końcowego, podziękowała członkom Komisji za przybycie oraz zakończyła drugie posiedzenie Komisji.


1. 
Małgorzata Moskwa-Wodnicka – Wiceprezydent Miasta Łodzi, Przewodnicząca Komisji
2. 
Bartosz Domaszewicz – Przewodniczący Rady Miejskiej w Łodzi,

3. .....
Monika Zamarlik - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,

4. .....
Jarosław Suchan - przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

5. .....
Sławomir Grzanek - Prezes Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego

6. .....
Małgorzata Wróblewska - Markiewicz – przedstawiciel Oddziału Łódzkiego
Stowarzyszenia Historyków Sztuki

7. .....
Ewa Grzelak - przedstawiciel pracowników Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

8. .....
Małgorzata Dziegielewska - przedstawiciel pracowników Miejskiej Galerii Sztuki w Łodzi

Protokół sporządził:
- sekretarz Komisji