

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

z dnia 2024 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „inLodz21”.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721) oraz art. 9 ust. 1 i 2, art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Statut instytucji kultury pod nazwą „inLodz21”, stanowiący załącznik do uchwały Nr V/156/19 Rady Miejskiej z dnia 6 lutego 2019 r. w Łodzi w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „inLodz21” (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 1115), otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Bartosz DOMASZEWICZ

Projektodawcą jest

Prezydent Miasta Łodzi

DYREKTOR
DEPARTAMENTU PLANOWANIA
I ROZWOJU GOSPODARCZEGO

Robert Kowalik

Projekt zgodny z przepisami prawa
opiniuje pozytywnie
pod względem formalno-prawnym

PIERWSZY WICEPREZYDENT
MIASTA ŁODZI

Adam Pastelnik

GŁÓWNY SPECJALISTA p.o. DYREKTORA
BIURA ARCHITEKTA MIASTA

Agnieszka Milnikiel

4.09.2024

Robert Sobuński

4.09.2024

RADCA PRAWNY

Ld-M-1638

Łukasz Bajewski

3.09.2024 r.

GŁÓWNY SPECJALISTA

Joanna Leckalska

3.09.2024

Załącznik
do uchwały Nr
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia

STATUT instytucji kultury pod nazwą „inLodz21”

Rozdział 1 Przepisy ogólne

§ 1. Instytucja kultury pod nazwą „inLodz21”, zwana dalej Instytucją jest instytucją kultury, prowadzoną przez Miasto Łódź wspólnie z Fundacją Atlas Sztuki zwaną dalej Fundacją, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą;
- 2) umowy z dnia 30 stycznia 2019 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą „inLodz21”, zwanej dalej Umową;
- 3) niniejszego statutu, zwanego dalej Statutem.

§ 2. 1. Siedzibą Instytucji jest Miasto Łódź.

2. Terenem działania Instytucji jest Miasto Łódź. Instytucja może również działać na pozostałym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

§ 3. Organizatorem Instytucji jest Miasto Łódź.

§ 4. 1. Instytucja podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łódź.

2. Instytucja posiada osobowość prawną.

Rozdział 2 Zakres działalności

§ 5. 1. Przedmiotem działania Instytucji jest:

- 1) tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury w szczególności poprzez prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i ekspozycyjnej;
- 2) kreowanie zjawisk kultury poprzez:
 - a) podejmowanie działań na rzecz optymalizacji procesów rewitalizacji Miasta Łodzi oraz budowanie tożsamości Miasta Łodzi poprzez wzmacnianie kulturotwórczej roli miejskiego centrum,
 - b) upowszechnianie wiedzy dotyczącej architektury, budowania dialogu wokół zagadnień z obszaru architektury i urbanistyki;
 - c) wykorzystanie przestrzeni wirtualnej i narzędzi cyfrowych do tworzenia idei nowoczesnego Miasta Łodzi,
 - d) tworzenie subkultury społecznej zorientowanej na rozumienie przestrzeni architektonicznej,
 - e) tworzenie narzędzi pozwalających na uczestnictwo obywateli Miasta Łodzi w kreowaniu miejskiej przestrzeni materialnej i wirtualnej,
 - f) stworzenie wirtualnej platformy do rozpoznawania i wskazywania potencjału estetycznego i innowacyjnego w procesach projektowania, których beneficjentem jest Miasto Łódź,

- g) inicjowanie i prowadzenie dyskursu o potrzebach młodego pokolenia w kontekście zmian klimatycznych i demograficznych wpływających na kształt miast w przyszłości,
 - h) ingerowanie w aranżację przestrzeni publicznej,
 - i) promowanie twórczości lokalnych twórców zarówno w dziedzinie architektury jak malarstwa i innych sztuk,
 - j) promowanie zrewitalizowanych przestrzeni miejskich;
- 3) prowadzenie działań, w tym inwestycyjnych oraz podejmowanie inicjatyw zmierzających do adaptacji przestrzeni Miasta Łodzi do nowych funkcji kulturalnych, społecznych oraz edukacyjnych w celu prowadzenia w tej przestrzeni:
- a) działalności promocyjnej i upowszechniającej z zakresu kultury, sztuki, a przede wszystkim architektury,
 - b) badań naukowych nad zagadnieniami związanymi z architekturą i urbanistyką, w tym rozwojem miast,
 - c) integracji środowiska łódzkich architektów i urbanistów oraz osób związanych z działalnością architektoniczną i urbanistyczną;
- 4) Organizacja lub wspieranie, współdziałanie i koordynacja wszelkich innych wydarzeń kulturalnych niezwiązanych z działaniami opisanymi w ust. 1 i 2 w szczególności poprzez:
- a) organizowanie festiwali, wystaw i innych przedsięwzięć kulturalnych;
 - b) nawiązywanie kontaktów i wymianę dorobku kulturalnego z partnerami krajowymi i zagranicznymi;
 - c) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego;
 - d) wspieranie twórców poprzez promowanie ich twórczości;
 - e) prowadzenie działalności naukowo-badawczej w zakresie badania i studiów nad dorobkiem kulturowym w zakresie myśli architektonicznej, urbanistycznej i artystycznej.

§ 6. Instytucja realizuje zadania określone w § 5 w szczególności przez :

- 1) współpracę z władzami państwowymi, samorządowymi, organizacjami pozarządowymi, środkami masowego przekazu oraz innymi podmiotami;
- 2) współpracę z organizacjami krajowymi lub zagranicznymi o tym samym lub podobnym profilu działalności;
- 3) zawieranie umów i porozumień określających sposoby i warunki realizacji wybranych działań zmierzających do realizacji zadań statutowych;
- 4) prowadzenie akcji promocyjnych i informacyjnych;
- 5) organizowanie warsztatów, konkursów, koncertów, przedstawień oraz innych imprez, wystaw, aukcji;
- 6) wydawanie broszur, publikacji związanych z zadaniami Instytucji;
- 7) gromadzenie, dokumentowanie, przechowywanie, digitalizowanie i opracowywanie zbiorów i materiałów dotyczących architektury i detalu architektonicznego miasta Łodzi;
- 8) inwentaryzowanie, katalogowanie i ochrona zgromadzonych informacji o zasobach w przestrzeni urbanistycznej Miasta Łodzi;
- 9) ochrona autonomicznych detali odwzorowujących złożoność i różnorodność świata architektury oraz ich udostępnianie;
- 10) prowadzenie projektów inwestycyjnych w ramach projektów własnych w przestrzeni Miasta Łodzi;
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawanie albumów, katalogów, informatorów, plakatów, publikacji popularnonaukowych i druków ulotnych, akcydensów i wszelkich form aktywności w sieci internetowej, dotyczących historii i spuścizny architektonicznej Miasta Łodzi i pozyskanych zasobów;

- 12) prowadzenie repozytorium unikatowych detali architektonicznych w przestrzeni materialnej i wirtualnej;
- 13) popularyzację historii architektury i detalu architektonicznego jako elementu estetyki architektonicznej Miasta Łodzi;
- 14) prezentowanie ekspozycji związanych z architekturą;
- 15) prowadzenie działań edukacji kulturalnej.

§ 7. 1. Instytucja może dodatkowo prowadzić działalność gospodarczą, w zakresie:

- 1) wynajmu, dzierżawy lub innych form udostępniania składników majątku ruchomego i nieruchomości oraz praw i wartości niematerialnych Instytucji;
- 2) działalności reklamowej i promocyjnej;
- 3) wytwarzania i sprzedaży artykułów promocyjnych;
- 4) działalności szkoleniowej, organizowania kursów, wykładów oraz innych podobnych form takiej aktywności;
- 5) organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych;
- 6) prowadzenia działalności wystawienniczej i wydawniczej;
- 7) realizacji imprez zleconych okolicznościowych, otwartych i zamkniętych, okresowych lub doraźnych
- 8) świadczenia usług gastronomicznych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, powinna być prowadzona z zachowaniem wymogów określonych odrębnymi przepisami.

3. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1, stanowią przychody Instytucji i są przeznaczane na działalność statutową.

§ 8. 1. Dla realizacji celów statutowych Instytucja może współdziałać z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

2. Instytucja może także realizować, na zasadach określonych w odrębnych aktach prawnych, projekty i zadania powierzone przez Miasto Łódź lub inne podmioty władzy publicznej.

Rozdział 3 **Organy zarządzające**

§ 9. 1. Instytucją zarządza Dyrektor i reprezentuje Instytucję na zewnątrz.

2. Dyrektor Instytucji organizuje jej pracę i odpowiada za całokształt jej działalności.

§ 10. 1. Dyrektora Instytucji powołuje Prezydent Miasta Łodzi w drodze:

- 1) konkursu zgodnie z art. 16 Ustawy albo
- 2) bez przeprowadzania konkursu zgodnie z art. 15 Ustawy, zaś w przypadku objęcia Instytucji rozporządzeniem ministra właściwego ds. kultury i dziedzictwa narodowego wydanym na podstawie art. 16 ust. 2 Ustawy dopuszcza się tryb powołania przewidziany w art. 16 ust. 3 Ustawy.

2. Powołanie i odwołanie Dyrektora Instytucji następuje po zasięgnięciu opinii Fundacji na zasadach określonych w Umowie.

§ 11. Dyrektor Instytucji może zarządzać Instytucją przy pomocy Zastępcy Dyrektora.

1. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Instytucji.

2. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora następuje po zasięgnięciu opinii Fundacji w sposób i na zasadach określonych w Umowie.

Rozdział 4

Źródła finansowania

§ 12. 1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Instytucja gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków finansowych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 13. 1. Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest roczny plan finansowy zatwierdzany przez Dyrektora Instytucji, z uwzględnieniem dotacji podmiotowej przyznanej przez organizatora.

2. Instytucja sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

3. Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza Prezydent Miasta Łodzi.

4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe instytucji dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora Instytucji.

§ 14. 1. Instytucja finansuje swoją działalność z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Instytucji są:

- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody z prowadzonej działalności statutowej oraz z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej, o której mowa w § 7;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

Rozdział 5

Przepisy końcowe

§ 15. Połączenie, podział lub likwidacja Instytucji następuje w trybie określonym w ustawie.

§ 16. 1. Zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

2. Każda zmiana Statutu podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łódź.

UZASADNIENIE

Zmianie podlega Załącznik do Uchwały nr V/156/19 Rady Miejskiej z dnia 6 lutego 2019 r. w Łodzi w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „inLodz21” otrzymuje brzmienie jak załącznik do niniejszej uchwały.

Zmiana polega na rozszerzeniu zakresu działalności statutowej Instytucji, jak i rozszerzeniu sposobu ich realizacji ze względu na rozwój Instytucji kultury. Rozwój programowy wiąże się ze zmianą struktury organizacyjnej Instytucji kultury, z małej 4-osobowej jednostki rozwinęła się do zespołu liczącego 10 osób. Instytucja obecnie mieści się w zrewitalizowanej Kamienicy Hilarego Majewskiego (ul. Włókiennicza 11) i jest otwarta dla mieszkańców 6 dni w tygodniu. Lokalizacja ta umożliwi szerszy dostęp do publiczności, co wiąże się z potrzebą dostosowania statutu do nowej rzeczywistości operacyjnej, aby odzwierciedlała aktualne potrzeby kadrowe i operacyjne instytucji.

Zmiany te polegają na wprowadzeniu możliwości działania poprzez:

- ingerowanie w aranżację przestrzeni publicznej,
- promowanie twórczości lokalnych twórców zarówno w dziedzinie architektury jak malarstwa i innych sztuk,
- promowanie zrewitalizowanych przestrzeni miejskich;
- prowadzenie działań w tym inwestycyjnych oraz podejmowanie inicjatyw zmierzających do adaptacji przestrzeni Miasta Łodzi, do nowych funkcji kulturalnych, społecznych oraz edukacyjnych w celu prowadzenia w tej przestrzeni:
 - działalności promocyjnej i upowszechniającej z zakresu kultury, sztuki, a przede wszystkim architektury,
 - włączenia się w nurt badań naukowych nad zagadnieniami związanymi z architekturą i urbanistyką, w tym rozwojem miast,
 - integracji środowiska łódzkich architektów i urbanistów oraz osób związanych z działalnością architektoniczną i urbanistyczną,
 - organizację lub wspieranie, współdziałanie i koordynacja wszelkich innych wydarzeń kulturalnych niezwiązanych z działaniami opisanymi w ust 1 i 2 w szczególności poprzez:
 - a) organizowanie festiwali, wystaw i innych przedsięwzięć kulturalnych;
 - b) nawiązywanie kontaktów i wymianę dorobku kulturalnego z partnerami krajowymi i zagranicznymi;
 - c) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego;
 - d) wspieranie twórców poprzez promowanie ich twórczości;
 - e) prowadzenie działalności naukowo – badawczej w zakresie badania i studiów nad dorobkiem kulturowym w zakresie myśli architektonicznej, urbanistycznej i artystycznej;

Dokonano zmiany zapisów dotyczących organów zarządzających poprzez dostosowanie do obowiązujących rozstrzygnięć nadzorczych. Usunięto możliwość powołania i działania organu doradczego w postaci Rady Programowej, ponieważ od momentu powołania Instytucji zakres działalności tego nie wymagał. Z uwagi na wystarczające obecnie zasoby zespołu i ograniczone przestrzenie wystawiennicze, nie ma potrzeby, aby powoływać ten organ do życia.

Zmiany dotyczą również zakresu dopuszczalnych form działalności gospodarczej, która ma służyć do pokrycia kosztów działalności Instytucji tj. innych działalności jeśli nie pozostaje to w sprzeczności z działalnością statutową.

Dokonano zmiany Rozdziału 4 statutu poprzez rozszerzenie źródeł finansowania tj wskazania, że Instytucja finansuje swoją działalność z uzyskanych przychodów, którymi są:

- dotacja podmiotowa;
- dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej;
- środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

Zmiana statutu ma na celu faktyczne dostosowanie działalności Instytucji do zdefiniowanych potrzeb w zakresie rozwoju i promocji lokalnej kultury, sztuki, architektury oraz urbanistyki. Dostosowanie to obejmuje zarówno aspekty organizacyjne, jak i finansowe, umożliwiając efektywne zarządzanie zasobami Instytucji oraz poszerzenie zakresu jej działalności, aby lepiej odpowiadać na oczekiwania społeczności lokalnej i wyzwania współczesnego rozwoju miast.

**P.O. DYREKTORA
BIURA ARCHITEKTA MIASTA**
Robert Sobański