

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI
z dnia 2024 r.**

w sprawie nadania pasażom nazw Barbary Połomskiej i Michała Szewczyka.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 i 1572), Rada Miejska w Łodzi

uchwała, co następuje:

§ 1. Pasażowi zlokalizowanemu przy ulicy Legionów w Łodzi na działce ewidencyjnej o numerze 20/2 w obrębie S-1, nadaje się nazwę:

Barbary Połomskiej.

§ 2. Pasażowi zlokalizowanemu przy ulicy Ogrodowej w Łodzi na działkach ewidencyjnych o numerach: 4/3, 4/5, 9/24, 9/27, 18/5, 21/1, 22/3 oraz części działki ewidencyjnej o numerze 3/5 w obrębie S-1, nadaje się nazwę:

Michała Szewczyka.


§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

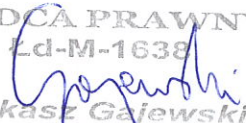
**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Bartosz DOMASZEWICZ

Projektodawcą jest:
Komisja Kultury
Rady Miejskiej w Łodzi

PRZEWODNICZĄCA
Komisji Kultury
Rady Miejskiej w Łodzi

Karolina Kępka

Projekt zgodny z przepisami prawa
opiniuję pozytywnie
pod względem formalno-prawnym

RADCA PRAWNY
Łd-M-1638

Łukasz Gajewski
29.11.2024r.

Uzasadnienie

Z wnioskiem o nadanie nazwy dla pasaży zlokalizowanych pomiędzy ulicami Ogrodową a Legionów wystąpił Teatr Powszechny w Łodzi.

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym podejmowanie uchwał w sprawach herbu gminy, nazw ulic i placów będących drogami publicznymi lub nazw dróg wewnętrznych w rozumieniu ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych, a także wznoszenia pomników, należy do wyłącznej właściwości rady gminy.

Michał Szewczyk, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Łodzi, od 1958 roku związany był z Teatrem Powszechnym w Łodzi, w którym stworzył ponad 125 ról.

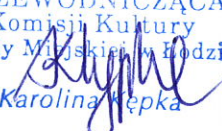
Barbara Połomska, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, zadebiutowała na scenie Teatru Powszechnego w 1957 roku. W tym samym roku poznała Michała Szewczyka, z którym po raz pierwszy zagrali w filmie „Skarb kapitana Martensa”. Rok później zagrali razem w polsko-czechosłowackiej komedii filmowej. Kiedy więc Michał Szewczyk otrzymał angaż w Teatrze Powszechnym, byli już z Barbarą Połomską dobrymi znajomymi. W Teatrze grali razem w bardzo wielu spektaklach. Przyjaźnili się zawodowo i prywatnie, co wielokrotnie podkreślali.

W 2015 roku z okazji 70-lecia Teatru Powszechnego w Łodzi wystawiono sztukę pod tytułem „Wytwórnia piosenek”, w której osobny wątek poświęcono właśnie Barbarze Połomskiej i Michałowi Szewczykowi – nestorom Teatru Powszechnego i symbolom powojennej Łodzi filmowej, o której opowiadał spektakl.

Dzięki obecności Barbary Połomskiej i Michała Szewczyka, zespół Teatru Powszechnego w Łodzi stał się przestrzenią wymiany międzypokoleniowych doświadczeń. Dla młodszych kolegów, zwłaszcza świeżo upieczonych absolwentów szkół teatralnych, byli nie tylko mentorami, ale i skarbnicą wiedzy o kulisach teatru, którą chętnie się z nimi dzielili.

Ponieważ boje byli niekwestionowanymi ikonami Teatru Powszechnego w Łodzi, nadanie powstałym obok Teatru pasażom imienia Barbary Połomskiej i Michała Szewczyka będzie pięknym gestem i przerzuceniem pomostu pomiędzy historią Teatru Powszechnego, a jego przyszłością, która jest zarazem przyszłością Łodzi. Upamiętni to zarówno ich ogromny wkład w historię tego miejsca, naszego Miasta i polskiej kultury, ale również będzie symbolem pięknej przyjaźni, która ich łączyła.

Uzasadnienie sporządzono na podstawie wniosku Teatru Powszechnego w Łodzi, który wpłynął do Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi.

PRZEWODNICZĄCA
Komisji Kultury
Rady Miejskiej w Łodzi

Karolina Kępka

ZAŁĄCZNIK GRAFICZNY – LOKALIZACJA PASAŻU
BARBARY POŁOMSKIEJ

ZAŁĄCZNIK GRAFICZNY – LOKALIZACJA PASAŻU
MICHAŁA SZEWCZYKA

