Druk BRM Nr 198/2024

Projekt z dnia 3 grudnia 2024 r.

**Uchwała Nr
Rady Miejskiej w Łodzi**

**z dnia                      2024 r.**

**w sprawie nadania pasażom nazw Barbary Połomskiej i Michała Szewczyka.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465 i 1572), Rada Miejska w Łodzi

**uchwala, co następuje:**

§ 1. Pasażowi zlokalizowanemu przy ulicy Legionów w Łodzi na działce ewidencyjnej o numerze 20/2 w obrębie S-1, nadaje się nazwę:

**Barbary Połomskiej.**

§ 2. Pasażowi zlokalizowanemu przy ulicy Ogrodowej w Łodzi na działkach ewidencyjnych o numerach: 4/3, 4/5, 9/24, 9/27, 18/5, 21/1, 22/3 oraz części działki ewidencyjnej o numerze 3/5 w obrębie S-1, nadaje się nazwę:

**Michała Szewczyka.**

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **PrzewodniczącyRady Miejskiej w Łodzi****Bartosz DOMASZEWICZ** |

Projektodawcą jest:

Komisja Kultury

Rady Miejskiej w Łodzi

**Uzasadnienie**

Z wnioskiem o nadanie nazwy dla pasaży zlokalizowanych pomiędzy ulicami Ogrodową a Legionów wystąpił Teatr Powszechny w Łodzi.

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym podejmowanie uchwał w sprawach herbu gminy, nazw ulic i placów będących drogami publicznymi lub nazw dróg wewnętrznych w rozumieniu ustawy z dnia 21 marca 1985 r.
o drogach publicznych, a także wznoszenia pomników, należy do wyłącznej właściwości rady gminy.

Michał Szewczyk, absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Łodzi, od 1958 roku związany był z  Teatrem Powszechnym w Łodzi, w którym stworzył ponad 125 ról.

Barbara Połomska, absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie, zadebiutowała na scenie Teatru Powszechnego w 1957 roku. W tym samym roku poznała Michała Szewczyka, z którym po raz pierwszy zagrali w filmie „Skarb kapitana Martensa”. Rok później zagrali razem w polsko-czechosłowackiej komedii filmowej. Kiedy więc Michał Szewczyk otrzymał angaż w Teatrze Powszechnym, byli już z Barbarą Połomską dobrymi znajomymi. W Teatrze grali razem w bardzo wielu spektaklach. Przyjaźnili się zawodowo i prywatnie, co wielokrotnie podkreślali.

W 2015 roku z okazji 70-lecia Teatru Powszechnego w Łodzi wystawiono sztukę pod tytułem „Wytwórnia piosenek”, w której osobny wątek poświęcono właśnie Barbarze Połomskiej i Michałowi Szewczykowi – nestorom Teatru Powszechnego i symbolom powojennej Łodzi filmowej, o której opowiadał spektakl.

Dzięki obecności Barbary Połomskiej i Michała Szewczyka, zespół Teatru Powszechnego w Łodzi stał się przestrzenią wymiany międzypokoleniowych doświadczeń. Dla młodszych kolegów, zwłaszcza świeżo upieczonych absolwentów szkół teatralnych, byli nie tylko mentorami, ale i skarbnicą wiedzy o kulisach teatru, którą chętnie się z nimi dzielili.

Ponieważ boje byli niekwestionowanymi ikonami Teatru Powszechnego w Łodzi, nadanie powstałym obok Teatru pasażom imienia Barbary Połomskiej i Michała Szewczyka będzie pięknym gestem i przerzuceniem pomostu pomiędzy historią Teatru Powszechnego, a jego przyszłością, która jest zarazem przyszłością Łodzi. Upamiętni to zarówno ich ogromny wkład w historię tego miejsca, naszego Miasta i polskiej kultury, ale również będzie symbolem pięknej przyjaźni, która ich łączyła.

Uzasadnienie sporządzono na podstawie wniosku Teatru Powszechnego w Łodzi, który wpłynął do Komisji Kultury Rady Miejskiej w Łodzi.

załącznik graficzny – lokalizacja pASAŻU
barbary połomskiej

załącznik graficzny – lokalizacja pASAŻU
michała szewczyka

