

**UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI**

z dnia 2024 r.

w sprawie połączenia samorządowych instytucji kultury Łódzkiego Centrum Wydarzeń i Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1 i art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 i 721) w związku z art. 13 ust. 1 i 2, art. 18 ust. 1 i art. 19 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), Rada Miejska w Łodzi

uchwala, co następuje:

§ 1. 1. Z dniem 1 marca 2025 r. łączy się następujące samorządowe instytucje kultury Łódzkie Centrum Wydarzeń i Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.

2. W wyniku połączenia instytucji, o których mowa w ust. 1, tworzy się samorządową instytucję kultury o nazwie Łódzkie Centrum Wydarzeń.

§ 2. Z dniem uzyskania osobowości prawnej Łódzkie Centrum Wydarzeń wstępuje we wszystkie stosunki prawne, których podmiotem były łączone instytucje, przejmuje całe mienie oraz wszelkie zobowiązania i wierzytelności na podstawie bilansów zamknięcia sporządzonych przez instytucje, o których mowa w § 1 ust. 1.

§ 3. Siedzibą Łódzkiego Centrum Wydarzeń jest Miasto Łódź.

§ 4. Przedmiot działania Łódzkiego Centrum Wydarzeń obejmuje prowadzenie działalności kulturalnej w zakresie tworzenia, upowszechniania, promocji dziedzictwa i dorobku kulturalnego Łodzi oraz zaspokajania i rozwijania potrzeb w zakresie edukacji kulturalnej.

§ 5. Nadaje się Łódzkiemu Centrum Wydarzeń statut, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 6. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 7. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

WICEPREZYDENT MIASTA ŁODZI

Tomasz Piotrowski

p.o. DYREKTORA DEPARTAMENTU PRACY, EDUKACJI I KULTURY

p.o. Dyrektora

Biura Promocji

Aleksandra Hac

Piotr Bors

Projekt zgodny z przepisami prawa, opiniuje pozytywnie pod względem formalno-prawnym

Bartosz DOMASZEWICZ

Przewodniczący

Rady Miejskiej w Łodzi

WICEPREZYDENT MIASTA ŁODZI

Projektodawca jest Prezydent Miasta Łodzi

p.o. ZASTĘPCY DYREKTORA WYDZIAŁU KULTURY

RADCA PRAWNY

Regina Wojas
Łd - 940

p.o. Dyrektora Departamentu Strategii i Promocji

Piotr Kurzawa

Monika Zielińska-Drużka
13.09.2024

Statut Łódzkiego Centrum Wydarzeń

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Łódzkie Centrum Wydarzeń, zwane dalej „Instytucją”, jest samorządową instytucją kultury.

§ 2. 1. Organizatorem Instytucji jest Miasto Łódź, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Instytucja używa również nazwy skróconej: ŁCW.

§ 3. 1. Siedzibą Instytucji jest Miasto Łódź.
2. Terenem działania Instytucji jest Miasto Łódź oraz w ramach współpracy i wymiany z innymi podmiotami także obszar Rzeczypospolitej Polskiej i obszar poza jej granicami.

Rozdział 2 Zakres działalności

§ 4. Instytucja prowadzi działalność kulturalną w zakresie tworzenia, upowszechniania, promocji dziedzictwa i dorobku kulturalnego Łodzi oraz zaspokajania i rozwijania potrzeb w zakresie edukacji kulturalnej.

§ 5. 1. Do zadań Instytucji należy:

- 1) organizowanie przedsięwzięć artystycznych, kulturalnych i rozrywkowych o charakterze lokalnym, krajowym i międzynarodowym, w tym: krajowych i międzynarodowych festiwali i przeglądów, spektakli, koncertów, wystaw, warsztatów, konferencji, cyklicznych wydarzeń miejskich;
- 2) wspieranie realizacji i promocja wydarzeń kulturalnych organizowanych na terenie Miasta Łodzi;
- 3) promocja kultury Miasta Łodzi i lokalnych twórców kultury;
- 4) inicjowanie sieci powiązań pomiędzy instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, a także podmiotami komercyjnymi w zakresie wspólnej realizacji działań kulturalnych;
- 5) podejmowanie działań na rzecz łączenia kultury z sektorami biznesu, turystyki, innowacji i nowych technologii, środowiskami uniwersyteckimi oraz mediów;
- 6) realizacja programów o charakterze kulturalnym kształtujących postawy społeczne zapobiegające problemom uzależnień oraz wykluczeniu społecznemu;
- 7) organizowanie różnych form edukacji artystycznej, społecznej, kulturalnej i naukowej kierowanej do zróżnicowanych grup odbiorców,
- 8) prowadzenie zajęć i warsztatów artystycznych oraz kół zainteresowań;
- 9) prowadzenie i organizowanie działalności zespołów muzycznych, tanecznych i teatralnych;
- 10) tworzenie, udostępnianie oraz dokumentowanie dóbr i wartości kultury;
- 11) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań wiedzą i sztuką;
- 12) upowszechnianie wiedzy o kulturze;
- 13) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej;
- 14) organizowanie szeroko rozumianego dialogu z mieszkańcami oraz działań na rzecz integracji lokalnej;

15) realizacja projektów kulturalnych, których celem jest zaspokajanie potrzeb kulturalnych i aktywizacja odbiorców w różnym wieku;

16) badanie poszczególnych sektorów kultury i uczestnictwa w kulturze.

2. Instytucja prowadzi współpracę z innymi instytucjami kultury, podmiotami publicznymi, organizacjami pozarządowymi i społecznymi, a także z osobami prawnymi i fizycznymi.

3. Instytucja ma prawo prowadzić działalność gospodarczą na podstawie odrębnych przepisów, z której przychody służą realizacji celów statutowych Instytucji.

4. Prowadzenie działalności gospodarczej odbywa się poprzez:

- 1) najem i dzierżawę własnych składników majątku ruchomego i nieruchomego;
- 2) działalność wydawniczą;
- 3) działalność impresaryjną;
- 4) organizację wydarzeń i projektów kulturalnych na zlecenie innych podmiotów;
- 5) wytwarzanie i sprzedaż artykułów promocyjnych;
- 6) sprzedaż biletów w ramach organizowanych wydarzeń;
- 7) działalność edukacyjną (prowadzenie odpłatnych szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych);
- 8) odpłatną działalność w zakresie promocji i reklamy;
- 9) świadczenie usług poligraficznych, fonograficznych, fotograficznych, filmowych;
- 10) świadczenie usług gastronomicznych;
- 11) realizowanie transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, produkcję i sprzedaż materiałów multimedialnych i filmowych, ich dystrybucję w zgodzie z przepisami o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 12) przenoszenie autorskich praw majątkowych oraz udzielanie licencji na wykorzystanie utworów, do których Instytucja posiada autorskie prawa majątkowe.

5. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 4, zasilają przychody Instytucji i są przeznaczone na działalność statutową.

Rozdział 3

Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania

§ 6. 1. Dyrektor Instytucji, zwany dalej „Dyrektorem”, zarządza Instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje Prezydent Miasta Łodzi, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w tej Instytucji oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych właściwych ze względu na rodzaj prowadzonej działalności przez Instytucję.

3. W Instytucji tworzy się dwa stanowiska Zastępców Dyrektora.

4. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu pozytywnej opinii Prezydenta Miasta Łodzi.

§ 7. 1. W Instytucji działa organ doradczy – Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Rada składa się z 5 członków i działa społecznie.

3. Członków Rady powołuje Dyrektor spośród przedstawicieli pracowników Instytucji, Organizatora, środowisk twórczych, artystycznych, organizacji pozarządowych właściwych ze względu na zakres działalności Instytucji lub innych podmiotów współpracujących z Instytucją.

4. Cel, zakres i tryb pracy Rady określa regulamin, który uchwała Rada na swoim pierwszym posiedzeniu.

Rozdział 4

Źródła finansowania

§ 8. 1. Instytucja finansuje swoją działalność z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Instytucji są:

- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, najmu i dzierżawy składników majątkowych, ze sprzedaży biletów wstępu i opłat z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 9.1. Wszelkie zmiany niniejszego statutu odbywają się w trybie i na zasadach właściwych dla jego nadania.

2. Dyrektor może wnioskować o dokonanie zmian w statucie kierowanej przez siebie Instytucji.

Uzasadnienie

Zgodnie z ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) Miasto Łódź jako organizator może dokonać połączenia instytucji kultury. Na podstawie art. 19 przywołanej ustawy połączenie instytucji kultury polega na utworzeniu jednej instytucji, w której skład wchodzi załogi i mienie należące do instytucji podlegających połączeniu.

Organizator jest obowiązany na 3 miesiące przed dniem wydania aktu o połączeniu podać do publicznej wiadomości informację o swoim zamiarze i przyczynach takiej decyzji. W dniu 18 września 2024 r. Rada Miejska w Łodzi podjęła uchwałę w sprawie zamiaru połączenia samorządowych instytucji kultury: Łódzkiego Centrum Wydarzeń i Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.

W związku z upływem 3 miesięcznego terminu dokonuje się połączenia ww. instytucji kultury zgodnie z terminem wskazanym w uchwale i nadaje statut nowej instytucji kultury pod nazwą "Łódzkie Centrum Wydarzeń".

Zgodnie z art. 12 przywołanej wyżej ustawy organizator zapewnia instytucji kultury środki niezbędne do rozpoczęcia i prowadzenia działalności kulturalnej oraz do utrzymania obiektu, w którym ta działalność jest prowadzona. W związku z powyższym Miasto Łódź jako organizator nowej instytucji kultury - Łódzkiemu centrum Wydarzeń zapewni na 2025 rok środki finansowe w postaci dotacji podmiotowej, która będzie sumą dotacji podmiotowych obu łączonych instytucji kultury.

p.o. ZASTĘPCY DYREKTORA
WYDZIAŁU KULTURY

Marcin Derengowski

p.o. KIEROWNIKA
Oddziału ds. Instytucji Kultury