

Protokół

z pierwszego posiedzenia Komisji powołanej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi z dnia 23 kwietnia 2025 r., zwanej dalej „Komisją”.

W posiedzeniu uczestniczyli następujący członkowie Komisji:

1. Małgorzata Moskwa-Wodnicka – Wiceprezydent Miasta Łodzi, Przewodnicząca Komisji Konkursowej, przedstawicielka Organizatora;
2. Karolina Kępka – Radna Rady Miejskiej w Łodzi, przedstawicielka Organizatora;
3. Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury UMŁ, przedstawiciel Organizatora;
4. Małgorzata Mostek-Łączyńska – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
5. Paweł Sztarbowski – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
6. Paweł Audykowski – przedstawiciel związków zawodowych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi;
7. Przemysław Dąbrowski – przedstawiciel związków zawodowych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi;
8. Ewa Leśniak – Wiceprezes Zarządu Głównego Związku Artystów Scen Polskich, przedstawicielka stowarzyszenia zawodowego
9. Tomasz Rodowicz – Prezes Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA, przedstawiciel stowarzyszenia twórczego.

W posiedzeniu uczestniczyło dziewięciu członków Komisji.

Posiedzenie rozpoczęła Przewodnicząca Komisji, która przywitała członków Komisji oraz poprosiła o podpisanie listy obecności.

Następnie członkowie Komisji poproszeni zostali o zapoznanie się z porządkiem obrad. Uwag do zaproponowanego porządku obrad nie wniesiono, został on przyjęty dziewięcioma głosami „za”. Przyjęto, iż ustalenia Komisji formułowane będą w postaci uchwał.

Uchwała nr 1 w sprawie wyznaczenia sekretarzy Komisji. Przewodnicząca Komisji poddała pod głosowanie wyznaczenie sekretarzy Komisji, którzy wskazani zostali przez Dyrektora Wydziału Kultury UMŁ. Sekretarze nie dysponują prawem głosu w trakcie obrad komisji konkursowej. Sekretarzami Komisji zostały Anna Wolska i Katarzyna Olszowiec, pracownicy Wydziału Kultury w Departamencie Pracy, Edukacji i Kultury Urzędu Miasta Łodzi. Uchwała nr 1 w sprawie wyznaczenia sekretarzy Komisji została przyjęta dziewięcioma głosami „za”.

Uchwała nr 2 w sprawie trybu przekazywania informacji do mediów. W kolejnym etapie prac ustalono, że po otwarciu przez Komisję kopert z dokumentami uczestników postępowania, osobą upoważnioną do udzielania informacji do mediów będzie wyłącznie Przewodnicząca Komisji lub osoba wskazana przez Przewodniczącą Komisji. Uchwała nr 2 w

sprawie trybu przekazywania informacji do mediów została przyjęta dziewięcioma głosami „za”.

Uchwała nr 3 w sprawie przyjęcia szczegółowych kryteriów oceny uczestników. Przewodnicząca Komisji zainicjowała dyskusję, której celem było ustalenie szczegółowych kryteriów oceny uczestników. Przyjęto kryteria oceny opierające się o wymogi konkursowe. Uchwała nr 3 w sprawie przyjęcia szczegółowych kryteriów oceny uczestników przyjęta została dziewięcioma głosami „za”.

Uchwała nr 4 w sprawie spełnienia przez uczestników wymogów formalnych i dopuszczenia ich do drugiego etapu Konkursu. Przewodnicząca Komisji poinformowała o liczbie ofert złożonych w terminie przewidzianym w ogłoszeniu (2 oferty) oraz o osobach, które złożyły oferty. Koperty zostały komisyjnie otwarte w kolejności:

1. Marcin Brzozowski
2. Dariusz Struszcak

Po otwarciu kopert członkowie Komisji obecni na spotkaniu podpisali oświadczenia o niepozostawianiu z uczestnikami przystępującymi do konkursu w stosunku prawnym lub faktycznym, który może powodować uzasadnione wątpliwości, co do ich obiektywizmu lub bezstronności.

Następnie Komisja przystąpiła do sprawdzenia złożonych ofert pod względem spełnienia kryteriów formalnych w kolejności w jakiej zostały otwarte.

Po zapoznaniu się z dokumentami Komisja stwierdziła, iż oferty uczestników: Marcina Brzozowskiego oraz Dariusza Struszczaaka spełniły wymogi formalne zawarte w ogłoszeniu o Konkursie, pod warunkiem uzupełnienia braków formalnych:

- 1) w zakresie braku tłumaczenia dokumentów obcojęzycznych- Marcin Brzozowski,
- 2) w zakresie braku potwierdzenia za zgodność z oryginałem, podpisu oraz daty na załączonych kopiach dokumentów, niekompletnej numeracji stron, braku oświadczenia uczestnika Konkursu o znajomości języka obcego w stopniu komunikatywnym w mowie i piśmie, braku czytelnego podpisu na każdej stronie oferty- Dariusz Struszcak.

Komisja do drugiego etapu Konkursu warunkowo dopuściła dwóch uczestników tj. Marcina Brzozowskiego oraz Dariusza Struszczaaka. Komisja wyznaczyła uczestnikom czas nie krótszy niż 3 dni robocze na uzupełnienie braków. Warunkiem uczestnictwa w drugim etapie Konkursu jest uzupełnienie braków formalnych. Uchwała nr 4 w sprawie spełnienia przez uczestników wymogów formalnych i dopuszczenia ich do drugiego etapu Konkursu, przyjęta została dziewięcioma głosami „za”.

Uchwała nr 5 w sprawie ustalenia terminu posiedzenia, podczas którego komisja konkursowa dokona oceny kwalifikacji uczestników na podstawie przeprowadzonych z nimi rozmów. Członkowie Komisji uzgodnili termin drugiego posiedzenia Komisji na dzień 14 maja 2025 r. na godzinę 10.00 (do ok. 13.00). Posiedzenie odbędzie się w sali 107b siedziby Urzędu Miasta Łodzi przy ul. Piotrkowskiej 104. Uczestnicy stawiać się przed Komisją w kolejności alfabetycznej. Rozmowa z każdym z uczestników nie przekroczy 40 minut. Rozmowy mogą być przedłużone maksymalnie o 20 minut. Uchwała nr 5 w sprawie ustalenia terminu posiedzenia, podczas którego komisja konkursowa dokona oceny kwalifikacji uczestników na podstawie przeprowadzonych z nimi rozmów, przyjęta została dziewięcioma głosami „za”.

Uchwała nr 6 w sprawie sposobu zapoznawania się członków Komisji z ofertami uczestników dopuszczonych do drugiego etapu Konkursu. W trakcie posiedzenia uzgodniony został następujący tryb udostępniania ofert uczestników Konkursu członkom Komisji:

- z oryginałami dokumentów złożonymi do Konkursu przez uczestników, w tym autorskimi programami, można zapoznać się osobiście w siedzibie Wydziału Kultury UMŁ, przy ulicy Moniuszki 3 w Łodzi, po uzgodnieniu terminu z sekretarzem Komisji,
- skany autorskich programów merytorycznych zostaną udostępnione elektronicznie wyłącznie członkom Komisji poprzez dedykowaną stronę internetową Urzędu Miasta Łodzi, do której członkowie Komisji otrzymali login i hasło w trakcie posiedzenia.

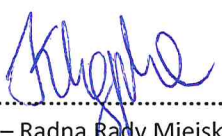
Autorskie programy uczestników konkursu nie będą udostępniane publicznie.

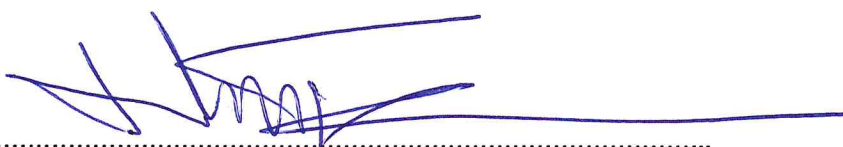
Uchwała nr 6 w sprawie sposobu zapoznawania się członków Komisji z ofertami uczestników dopuszczonych do drugiego etapu Konkursu, przyjęta została dziewięcioma głosami „za”.

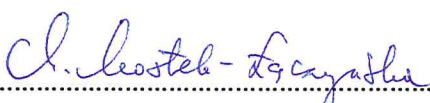
Na zakończenie posiedzenia Przewodnicząca Komisji zaproponowała rozmowę na temat spraw różnych, związanych z pracami Komisji – członkowie Komisji omówili sposób prac na kolejnym posiedzeniu, harmonogram oraz zasady zadawania pytań.

Przewodnicząca podziękowała członkom Komisji za przybycie oraz zakończyła pierwsze posiedzenie Komisji.

1. 
Małgorzata Moskwa-Wodnicka – Wiceprezydent Miasta Łodzi, Przewodnicząca Komisji, przedstawicielka Organizatora;

2. 
Karolina Kępka – Radna Rady Miejskiej w Łodzi, przedstawicielka Organizatora;

3. 
Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi, przedstawiciel Organizatora;

4. 
Małgorzata Mostek-Łączyńska – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

5. Paweł Sztarbowski

Paweł Sztarbowski – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

6. Paweł Audykowski

Paweł Audykowski – przedstawiciel związków zawodowych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi;

7. Przemysław Dąbrowski

Przemysław Dąbrowski – przedstawiciel związków zawodowych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi;

8. Ewa Leśniak

Ewa Leśniak – Wiceprezes Zarządu Głównego Związku Artystów Scen Polskich, przedstawicielka stowarzyszenia zawodowego;

9. Tomasz Rodowicz

Tomasz Rodowicz – Prezes Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA, przedstawiciel stowarzyszenia twórczego.

Protokół sporządzili:

- sekretarze Komisji

Protokół

***z drugiego posiedzenia Komisji powołanej w celu przeprowadzenia konkursu
na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi
z dnia 14 maja 2025 r., zwanej dalej „Komisją”.***

W posiedzeniu uczestniczyli następujący członkowie Komisji:

1. Małgorzata Moskwa-Wodnicka – Wiceprezydent Miasta Łodzi, Przewodnicząca Komisji Konkursowej, przedstawicielka Organizatora;
2. Karolina Kępka – Radna Rady Miejskiej w Łodzi, przedstawicielka Organizatora;
3. Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury UMŁ, przedstawiciel Organizatora;
4. Małgorzata Mostek-Łączyńska – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
5. Paweł Sztarbowsky – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
6. Paweł Audykowski – przedstawiciel związków zawodowych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi;
7. Przemysław Dąbrowski – przedstawiciel związków zawodowych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi;
8. Ewa Leśniak – Wiceprezes Zarządu Głównego Związku Artystów Scen Polskich, przedstawicielka stowarzyszenia zawodowego
9. Tomasz Rodowicz – Prezes Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA, przedstawiciel stowarzyszenia twórczego.

W posiedzeniu Komisji uczestniczyło 9 członków Komisji.

Posiedzenie rozpoczęła Przewodnicząca Komisji, która przywitała członków Komisji, a następnie poprosiła o podpisanie listy obecności. Protokół z I posiedzenia został podpisany przez wszystkich członków Komisji obecnych na posiedzeniu w dniu 23 kwietnia 2025 r.

Następnie członkowie Komisji poproszeni zostali o zapoznanie się z porządkiem obrad. Nie wniesiono uwag do zaproponowanego porządku obrad, który został przyjęty dziewięcioma głosami „za”.

Sekretarze Komisji poinformowali o uzupełnieniu braków formalnych przez uczestników Konkursu tj.: Marcina Brzozowskiego oraz Dariusza Struszcza, które stwierdzone zostały przez Komisję konkursową na pierwszym posiedzeniu w dniu 23 kwietnia 2025 r.

Przewodnicząca Komisji przypomniała szczegółowe kryteria oceny uczestników, przyjęte na pierwszym posiedzeniu Komisji oraz sposób procedowania podczas drugiego etapu: najpierw autoprezentacja uczestnika Konkursu – jego dorobku, doświadczenia oraz programu autorskiego, następnie etap zadawania pytań przez członków Komisji.

Następnie przystąpiono w kolejności alfabetycznej do rozmów z uczestnikami Konkursu dopuszczonymi przez Komisję do drugiego etapu Konkursu tj. z:



1

- a) Panem Marcinem Brzozowskim - rozmowę rozpoczęto o godz. 10:10 i trwała ona do 11:10;
- b) Panem Dariuszem Struszcakiem - rozmowę rozpoczęto o godz. 11:15 i trwała ona do 11:40

Wszyscy uczestnicy w trakcie rozmów, zostali poinformowani że zgodnie z wymogami Organizatora, w przypadku powołania na stanowisko Dyrektora Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi nie będą mogli prowadzić działalności konkurencyjnej w stosunku do zarządzanej przez siebie instytucji oraz będą zobowiązani do informowania Organizatora o podejmowaniu dodatkowych zadań w innych podmiotach oraz uzyskania na nie zgody Organizatora.

Komisja dokonała oceny spełnienia przez uczestników kryteriów oceny uczestników Konkursu. Komisja uznała, iż wszyscy uczestnicy spełnili kryteria oceny uczestników Konkursu. Komisja przyjęła **Uchwałę Nr 1** w sprawie spełnienia przez uczestników kryteriów oceny uczestników konkursu na dyrektora Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi. Uchwała przyjęta została dziewięcioma głosami „za”.

Po odbyciu rozmów z uczestnikami Komisja podjęła dyskusję, odnosząc się do przyjętych szczegółowych kryteriów oceny, prezentacji uczestników oraz udzielonych odpowiedzi na zadane pytania. Członkowie Komisji wypowiedzieli się na temat programów autorskich, posiadanego doświadczenia, wykształcenia a także udzielonych informacji.

Następnie przystąpiono do pierwszego głosowania jawnego przez podniesienie ręki, spośród uczestników spełniających kryteria oceny uczestników konkursu. Głosy na poszczególnych uczestników oddano w sposób następujący:

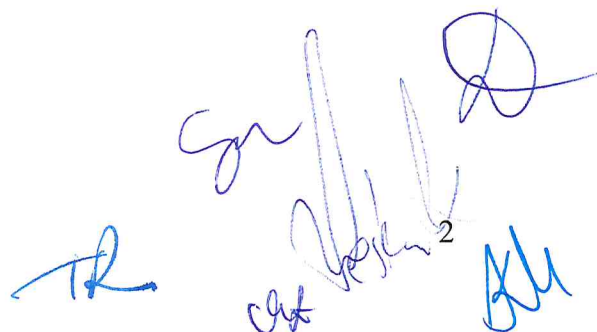
- 1. Marcin Brzozowski - liczba oddanych głosów – „9” za
- 2. Dariusz Struszcak - liczba oddanych głosów – „0” za

W trakcie pierwszego głosowania żaden z członków Komisji nie wstrzymał się od głosu.

Komisja podjęła **Uchwałę Nr 2** w sprawie ustalenia wyników głosowania na kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi. Uchwała przyjęta została dziewięcioma głosami „za”.

Wybrany kandydat Marcin Brzozowski spełnił kryteria oceny uczestników konkursu w stopniu najwyższym. Tym samym Komisja rekomenduje Pana Marcina Brzozowskiego jako kandydata na stanowisko dyrektora Teatru Nowego im. Kazimierza Dejmka w Łodzi.

Przewodnicząca Komisji odczytała treść projektu protokołu końcowego, podziękowała członkom Komisji za przybycie oraz zakończyła drugie posiedzenie Komisji.

The block contains several handwritten signatures in blue ink, located in the bottom right corner of the document. There are approximately six distinct signatures, some of which are quite stylized and overlapping.

1. Małgorzata Moskwa-Wodnicka

Małgorzata Moskwa-Wodnicka – Wiceprezydent Miasta Łodzi, Przewodnicząca Komisji, przedstawicielka Organizatora;

2. Karolina Kępka

Karolina Kępka – Radna Rady Miejskiej w Łodzi, przedstawicielka Organizatora;

3. Michał Bieżyński

Michał Bieżyński – Dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi, przedstawiciel Organizatora;

4. Małgorzata Mostek-Łączyńska

Małgorzata Mostek-Łączyńska – przedstawicielka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

5. Paweł Sztarbowski

Paweł Sztarbowski – przedstawiciel Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

6. Paweł Audykowski

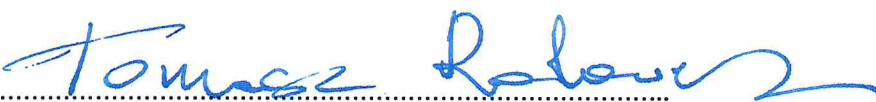
Paweł Audykowski – przedstawiciel związków zawodowych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi;

7. Przemysław Dąbrowski

Przemysław Dąbrowski – przedstawiciel związków zawodowych w Teatrze Nowym im. Kazimierza Dejmka w Łodzi;

8. Ewa Kosińska

Ewa Leśniak – Wiceprezes Zarządu Głównego Związku Artystów Scen Polskich,
przedstawicielka stowarzyszenia zawodowego;

9. 

Tomasz Rodowicz – Prezes Stowarzyszenia Teatralnego CHOREA, przedstawiciel
stowarzyszenia twórczego.

Protokół sporządzili:

- sekretarze Komisji